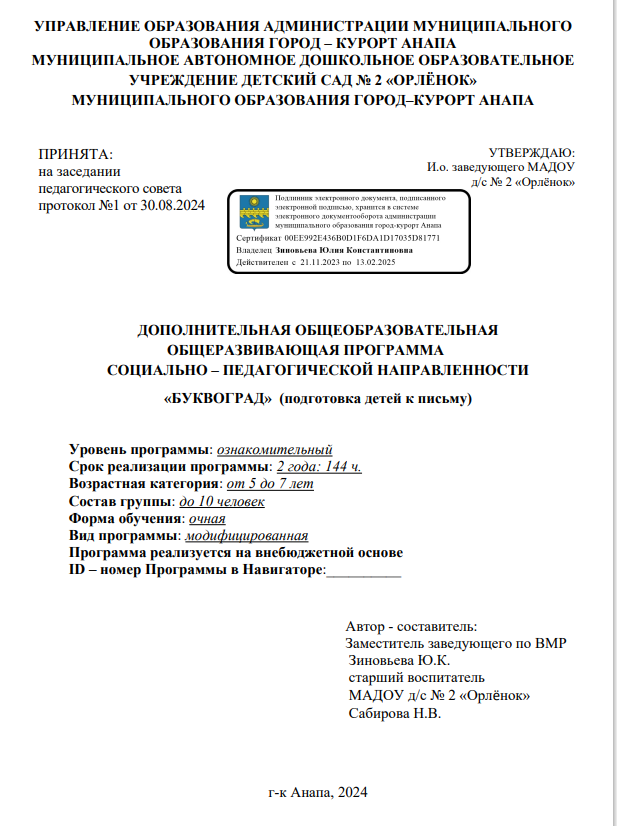
|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД – КУРОРТ АНАПА**  **МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 2 «ОРЛЕНОК»**  **МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД – КУРОРТ АНАПА**   |  |  | | --- | --- | | ПРИНЯТА:  на заседании  педагогического совета  протокол № 1 от 30.08. 2024г. | УТВЕРЖДАЮ:  Вр. и. о. заведующего МАДОУ д/с № 2 «Орленок»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Зиновьва Ю.С./  приказ № \_\_ от «30» августа 2024г. | |  |



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**СОЦИАЛЬНО – ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«БУКВОГРАД»** (подготовка детей к письму)

**Уровень программы**: *ознакомительный*

**Срок реализации программы**: *2 года: 144 ч.*

**Возрастная категория**: *от 5 до 7 лет*

**Состав группы**: *до 10 человек*

**Форма обучения**: *очная*

**Вид программы**: *модифицированная*

**Программа реализуется на внебюджетной основе**

**ID – номер Программы в Навигаторе**:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Автор - составитель**:

Педагогический коллектив

МАДОУ д/с № 2 «Орленок»

г-к Анапа, 2024

Содержание

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты» ……………………………………….. 3

* 1. Пояснительная записка………………………………………………….... 3
  2. Цель и задачи программы………………………………………………… 8
  3. Содержание программы……………………………………………….......9
  4. Планируемые результаты……………………………………………….. 12

Раздел 2. «Комплекс организационно – педагогических условий, включающий формы аттестации»…………………………………………….. 13

2.1. Календарный учебный график………………………………………. …..13

2.2. Условия реализации программы……………………………………. …...32

2.3. Формы аттестации………………………………………………………. 36

2.4. Оценочные материалы………………………………………………….. 37

2.5. Методические материалы………………………………………………..38

Список литературы……………………………………………………… 41

**Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты»**

* 1. **Пояснительная записка.**

Направленность: дополнительная общеобразовательная общеразивающая программа «БуквоГрад» является программой социально – педагогической направленности (далее Программа) разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми актами Российской Федерации и образовательного учреждения:

- Конституция Российской Федерации;

- Конвенция о правах ребенка;

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» ( с изменениями и дополнениями);

- Приказ министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края от 30 ноября 2020 г. № 3189 «Об организационном и методическом сопровождении внедрения персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Краснодарском крае».

- Приказ Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 года № 678-р;

- Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели региональных систем дополнительного образования детей»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № 28 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Приказ Минтруда и социальной защиты населения Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298 н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, Краснодар, 2020 г. – Информационное письмо 47.01-13-6067/20 от 24.03.2020 г.

- Уставом МАДОУ детский сад № 2 «Орленок» муниципального образования город–курорт Анапа.

- Положение об организации дополнительных платных образовательных услуг МАДОУ д/с №2 «Орлёнок».  
 **Актуальность программы.** «История письма ребенка начинается значительно раньше того момента, когда учитель впервые вкладывает ему в руки карандаш и показывает, как надо писать буквы»,- считал известный русский психолог Л.С. Выготский.  
Письмо - это сложный навык, включающий выполнение тонких координированных движений руки. Техника письма требует слаженной работы мелких мышц кисти и всей руки, а также хорошо развитого зрительного восприятия и произвольного влияния.

Также актуальность программы определяется требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее ФГОС ДО, приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"), а именно:

✓ с п.1.6. ФГОС ДО программа направлена на "обеспечение вариативности и

разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного

образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей";

✓ п.2.6. "Содержание программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

•социально-коммуникативное развитие;

•познавательное развитие; речевое развитие;

•художественно-эстетическое развитие;

•физическое развитие

**Новизна программы** состоит в том, что подготовка к письму является одним из самых сложных этапов подготовки ребенка к систематическому обучения. Это связано с психофизиологическими особенности 5-6 летнего ребенка, с одной стороны, и с самим процессом письма с другой стороны. Сам процесс письма является чрезвычайно сложным, требующим развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создавать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости  
 **Педагогическая целесообразность**. Вопрос подготовки дошкольников к владению письмом является частью проблемы подготовки к обучению в школе, которая с каждым годом, в свете изменения содержания школьных программ, становятся все актуальнее. Родителей и педагогов волнует вопрос, как обеспечить полноценное развитие ребенка в дошкольном возрасте, как правильно подготовить его к школе. Учителя отмечают, что первоклассники часто испытывают серьезные трудности с овладением навыков письма. Многие дети боятся ручки, неправильно ее держат, не могут ориентироваться в тетради, при рисовании, закрашивании активно поворачивают лист бумаги в разные стороны, изображают слишком маленькие предметы на листе.  
 **Отличительные особенности** данной программы заключаются в том, что дополнительная образовательная программа разработана с учетом

интересов и запросов родителей в учреждении, и предусматривает работу кружка по развитию мелкой моторики руки и подготовки ее к письму. Специфика предполагаемой деятельности детей обусловлена тем, что подготовка детей к обучению в школе в настоящее время является одной из актуальных проблем современной педагогики. Это объясняется тем, что в последние годы в практике массовой школы наблюдается совершенно определенная тенденция - неуклонное усложнение программы первого класса, внедрение в практику общеобразовательной школы альтернативных форм обучения и новых педагогических технологий, заставляющих предъявлять будущему первокласснику более высокие требования. Подготовка к обучению письму требует особого педагогического воздействия, выстроенного    в    систему     специальных     игр, упражнений и заданий. Это должна быть не механическая тренировка, а осознанная творческая деятельность ребенка под руководством и при помощи взрослого.

**Адресат программы:** дети старшего дошкольного возраст (5-7 лет), посещающие ДОУ и имеющие недостаточно развитую мелкую моторику пальцев рук.

**Уровень программы, объём и сроки** реализации дополнительной общеобразовательной программы:

*Объём программы – 144 часа.*

*Срок освоения программы- 2 года*

**Уровень усвоения программы** - *стартовый*. Построение образовательной деятельности осуществляется на основе индивидуальных особенностей каждого воспитанника, при котором он сам становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.

**Формы обучения:** очная, практические занятия.

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 1 академическому часу продолжительностью 25- 30 минут в зависимости от возраста ребенка.

**Формы организации учебного занятия:**

- беседа с игровыми элементами,

- практическое занятие,

- игровое занятие,

- игровое упражнение,

- упражнения на развитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации.

- итоговое открытое занятие.

**Особенности организации образовательного процесса.** В основе занятий лежит система приемов от простого к сложному. Занятия проводятся как дополнительная платная образовательная услуга с 1 сентября по 31 мая текущего учебного года.

*Длительность занятия*: 5-6 лет - 25 минут, 6-7 лет – 30 мин.  
Количество занятий в неделю – 2, в месяц – 8, количество занятий в год - 72.

*Структура ОД*:

1 часть – упражнения на развитие координации пальцев рук (пальчиковая  
гимнастика, выкладывание из счетных палочек и геометрических фигур, массаж карандашом, с мячиками, вырезывание).

2 часть – упражнения на развитие графических движений, зрительного восприятия, зрительно-моторной координации (штриховка, закрашивание, дорисовка, работа в тетради).

3 часть – итог.

*Формы и методы работы*:

1. Пальчиковые игры и игровые упражнения.
2. Занимательные задания и игры.
3. Изобразительная и творческая деятельность.
4. Наглядный метод обучения и метод практических действий.
5. Ориентировочно-исследовательская деятельность
6. Методы проблемно-поискового характера.

Формы подведения итогов реализации программы:  
Итоговое занятие (открытое), где оглашаются итоги по поощрениям за весь период работы по программе, награждение.

Форма организации образовательного процесса – подгрупповая.

*Принципы и подходы в организации образовательного процесса*:

1. Соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.

2. Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики).

3. Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»).

4. Обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации, которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников.

5. Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

6. Основывается на комплексно-тематическом принципе построения

образовательного процесса.

7. Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

8. Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (игра).

**1.2. Цели и задачи программы:**

**Цель:** создание условий дляформирования у детей дошкольного возраста навыка письма.

**Задачи:**

**Образовательные:**

1. Формировать мотивацию обучения, ориентируясь на выполнение оставленных задач.
2. Формирование пространственного восприятия, пространственных представлений.
3. Формировать терпение, усердие, усидчивость, желание учиться в школе

**Личностные:**

1. Помочь детям старшего дошкольного возраста подготовить руку к письму и сформировать определенные графические навыки для овладения базовыми навыками каллиграфии в школе.
2. Развить зрительно-моторную координацию, мышление, внимание, память, речь, слуховое восприятие.
3. Совершенствовать графические умения и навыки в заданиях разных видов.
4. Способствовать развитию психических процессов - внимания, памяти, мышления, воображения.

**Метапредметные:**

1. Воспитывать организованность, усидчивость, трудолюбие, старательность, аккуратность, добросовестное отношение к работе;
2. Формировать навык самоконтроля и самооценки выполненной работы.

**1.3. Содержание программы**.

**Учебный план для детей 5-6 лет на 1 год обучения.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела, тема | Количество часов | | | Форма аттестации/контроля |
| всего | теория | практика |
| 1. | Вводное занятие | 1 | 1 | 0 | Беседа, игра. |
| 2 | Тематические занятия | 70 | 35 | 35 | Практическое занятие, беседа, игровое упражнение.  Выставка работ. |
| 3 | Итоговое занятие | 1 | 1 | 0 | Выставка работ. |
| Итого |  | 72 | 37 | 35 |  |

**Учебный план для детей 6-7 лет на 1 год обучения.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела, тема | Количество часов | | | Форма аттестации/контроля |
| всего | теория | практика |
| 1. | Вводное занятие. Гигиенические правили письма. Знакомство с тетрадью. | 2 | 1 | 1 | Беседа, игра. |
| 2 | Рисование графических элементов | 54 | 1 | 53 | Выставка работ. |
| 3 | Графический диктант | 5 | 1 | 4 | Выставки работ |
| 4 | Штриховка | 6 | 1 | 5 |  |
| 5 | Повторение пройденного материала | 5 | 1 | 4 | Выставка работ. |
| Итого |  | 72 | 5 | 67 |  |

**Содержание учебного плана для детей 5-6 лет на 1 год обучения.**

*Вводное занятие.*

Теория: Беседа. Развитие мелкой моторики и тактильной чувствительности  
пальцев рук, их двигательной активности.

*Тематические занятия.*

Теория: «Веселые пальчики. Детский сад и игрушки»- беседа-игра.

Практика: пальчиковая гимнастика «Дружба», «В гости к пальчику большому». Фигурки из палочек «Качели». Игра «Чудесный  
мешочек». Рисование по точкам.

*Итоговое занятие*

Теория: Беседа. Оценка детских работ.

**Содержание учебного плана для детей 6-7 лет на 1 год обучения.**

*Вводное занятие.* *Гигиенические правили письма. Знакомство с тетрадью.*

*Теория:* Усвоение правил гигиены письма, сохранение правильного положения головы, корпуса, рук, тетради, ручки в руке.

*Практика:* знакомство с тетрадью.

*Рисование графических элементов.*

*Теория:* понятие, виды графических элементов.

*Практика:* совершенствовать навыки детей в рисовании графических элементов: прямых, наклонных, округлых линий различного размера, соотнося их с клеткой; совершенствовать мелкую моторику кистей рук.

*Графический диктант.*

*Теория*: понятие графический диктант, правила.

*Практика:* учить детей выполнять графические задания под диктовку, находить направление в тетради, соблюдая заданное количество клеток; познакомить с элементами прописного письма: крючком сверху вниз и снизу вверх, учить писать их, соблюдая строку, размер и интервал; совершенствовать моторику рук.

*Штриховка.*

*Теория:* понятие, виды штриховки.

*Практика:* продолжать знакомить детей с тетрадью в линию, с правилами письма в ней; учить ставить точки внизу или вверху строки, соединять точки палочками, ставить точки между заданными уже точками; упражнять в рисовании наклонных штриховок разных размеров, соблюдая направление и интервал. закреплять умение детей рисовать геометрические фигуры на слух и по образцу; продолжать учить писать в тетради в линейку крючки разной формы и размера, соблюдая интервал и чередование; упражнять в сложной штриховке с различным направлением движения руки; совершенствовать умение выделять недорисованные контуры изображаемых предметов и др.

*Повторение пройденного материала.*

Теория: понятия, правила письма.

Практика: учить работать с образцом: анализировать его, используя для срисовывания и проверки; продолжать совершенствовать у детей навыки прописного письма, соблюдая строку, размер, интервал; тренировать у детей навыки штриховки в разных направлениях и разными способами.

**1.4.Планируемый результат освоения программы:**

**Предметные результаты:**

-совершенствование у детей активной речи, словарного запаса;

-мышления, памяти, внимания, зрительного и слухового восприятия;  
-навыков учебной деятельности (умение слушать, понимать и выполнять словесные установки педагога, действовать по образцу и правилу).

**Личностные результаты:**

- воспитанники работают внимательно, сосредоточенно, стараются планировать и контролировать свои действия;

- воспитанники с интересом работают в коллективе, взаимодействуют, доводят начатое до конца;

**Метапредметные результаты:**

- развит глазомер, ориентировка в пространстве, точность выполнения заданий;

- развита мелкая моторика рук (гимнастическое развитие, зрительно-моторные координации: развитие техники рисунка, овладение штриховкой);  
-развиты пространственные и временные представлений (ориентация на листе, в тетради, в пространстве – на примере собственного тела, ориентация во времени)  
 Работа детей оценивается в течение всего периода обучение. Оценивая их, педагог учитывает индивидуальные особенности каждого ребенка. Основным показателем полученных результатов является сумма не обходимых знаний, умений и навыков, которым ребенок должен овладеть за определенное время. Критериями оценки могут быть игры в процессе занятий, позволяющие детям самим оценивать собственные достижения, а также тестовые задания в начале и конце учебного года, определяющие уровень их развития.

**Раздел 2. «Комплекс организационно – педагогических условий, включающий формы аттестации»**

**2.1. Календарный учебный график для детей 5-6 лет на 1 год обучения.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| п/п | дата | Тема занятия/цель | Кол-во часов | Время поведения занятия | Форма занятия | Место проведения | Форма контроля |
| 1 | 02.09 | **Вводное занятие.**  Развитие мелкой моторики и тактильной чувствительности пальцев рук, их двигательной  активности. | 1 | 15.30-15.55 | Групповая | Учебный кабинет | Выставка работ |
| 2 | 06.09 | **«Веселые пальчики. Детский сад и игрушки»** Развитие мелкой моторики и тактильной чувствительности пальцев рук, их двигательной активности | 1 | 15.30-15.55 | Групповая | Учебный кабинет | Выставка работ |
| 3 | 09.09 | **«Овощи»** Развивать координацию движений пальцев рук. Учить раскрашивать в одном направлении, не выходя за контур. | 1 | 15.30-15.55 | Групповая | Учебный кабинет | Выставка работ |
| 4 | 13.09 | **«Овощи»**  (закрепление материала) | 1 | 15.30-15.55 | Групповая | Учебный кабинет | Выставка работ |
| 5 | 16.09 | **«Фрукты»**  Развитие ручной умелости, глазомера, аккуратности,  внимания, сосредоточенности. | 1 | 15.30-15.55 | Групповая | Учебный кабинет | Выставка работ |
| 6 | 20.09 | **«Фрукты»**  (закрепление материала) | 1 | 15.30-15.55 | Групповая | Учебный кабинет | Выставка работ |
| 7 | 23.09 | **«Осень»** Развивать координацию движений пальцев рук. Учить обводить фигуру по контуру штриховать в одном направлении. | 1 | 15.30-15.55 | Групповая | Учебный кабинет | Выставка работ |
| 8 | 27.09 | **«Осень»**  (закрепление материала) | 1 | 15.30-15.55 | Групповая | Учебный кабинет | Выставка работ |
| 9 | 30.09 | **«Лес»**  Продолжать учить детей  обводить рисунок по точкам, не отрывая карандаш от бумаги;  развивать пространственное  видение, закреплять умение выкладывать предметы из счетных палочек. | 1 | 15.30-15.55 | Групповая | Учебный кабинет | Выставка работ |
| 10 | 04.10 | **«Лес»**  (закрепление материала) | 1 | 15.30-15.55 | Групповая | Учебный кабинет | Выставка работ |
| 11 | 07.10 | **«Грибы»**  Развивать зрительно-моторную  координацию, чувство  пространства, умение  соблюдать на листе бумаги направление линий. | 1 | 15.30-15.55 | Групповая | Учебный кабинет | Выставка работ |
| 12 | 11.10 | **«Грибы»**  (закрепление материала) | 1 | 15.30-15.55 | Групповая | Учебный кабинет | Выставка работ |
| 13 | 14.10 | **«Перелетные птицы»**  Совершенствовать графические умения. Развивать навык  закрашивания в одном  направлении, мелкую моторику пальцев рук. | 1 | 15.30-15.55 | Групповая | Учебный кабинет | Выставка работ |
| 14 | 18.10 | **«Перелетные птицы»**  (закрепление материала) | 1 | 15.30-15.55 | Групповая | Учебный кабинет | Выставка работ |
| 15 | 21.10 | **«Дикие животные»**  Развивать моторику рук детей в пальчиковых играх. Формировать  пространственное видение, умение раскрашивать рисунок  аккуратно в пределах контура. | 1 | 15.30-15.55 | Групповая | Учебный кабинет | Выставка работ |
| 16 | 25.10 | **«Дикие животные»** (закрепление материала) | 1 | 15.30-15.55 | Групповая | Учебный кабинет | Выставка работ |
| 17 | 28.10 | **«Домашние птицы»**  Продолжать учить детей  действовать по словесной инструкции воспитателя,  работать над развитием мелкой моторики | 1 | 15.30-15.55 | Групповая | Учебный кабинет | Выставка работ |
| 18 | 01.11 | **«Домашние птицы»** (закрепление материала) | 1 | 15.30-15.55 | Групповая | Учебный кабинет | Выставка работ |
| 19 | 08.11 | **«Животные жарких стран»**  Совершенствовать графические навыки (закрепление материала) | 1 | 15.30-15.55 | Групповая | Учебный кабинет | Выставка работ |
| 20 | 11.11 | **«Животные жарких стран»**  (закрепление материала) | 1 | 15.30-15.55 | Групповая | Учебный кабинет | Выставка работ |
| 21 | 15.11 | **«Животные севера»**  Продолжать учить рисовать наклонные линии, постепенно  заштриховывая ими заданную фигуру. Развивать зрительно  моторную координацию,  умение соблюдать направление линии | 1 | 15.30-15.55 | Групповая | Учебный кабинет | Выставка работ |
| 22 | 18.11 | **«Животные севера»** (закрепление материала) | 1 | 15.30-15.55 | Групповая | Учебный кабинет | Выставка работ |
| 23 | 22.11 | **Аппликация «Белые медведи»** развивать умение ориентироваться на листе бумаги, совершенствовать  координацию движений руки. | 1 | 15.30-15.55 | Групповая | Учебный кабинет | Выставка работ |
| 24 | 25.11 | **Аппликация «Белые медведи»**  (закрепление материала) | 1 | 15.30-15.55 | Групповая | Учебный кабинет | Выставка работ |
| 25 | 29.11 | **«Зимние развлечения»**  Уточнить знание  геометрических форм, развивать интерес к логическим задачам, графическим упражнениям. | 1 | 15.30-15.55 | Групповая | Учебный кабинет | Выставка работ |
| 26 | 02.12 | **«Зимние развлечения»**  (закрепление материала) | 1 | 15.30-15.55 | Групповая | Учебный кабинет | Выставка работ |
| 27 | 06.12 | **«Зимушка - зима»**  Учить аккуратности в работе с манкой, закреплять свойства  манки. Развивать тактильную  чувствительность, мелкую моторику, мышление, фантазию. | 1 | 15.30-15.55 | Групповая | Учебный кабинет | Выставка работ |
| 28 | 09.12 | **«Зимушка - зима»**  (закрепление материала) | 1 | 15.30-15.55 | Групповая | Учебный кабинет | Выставка работ |
| 29 | 13.12 | **«Снегирь из пластилина»**  Развивать мелкую моторику пальцев рук при отработке разных приемов пластилинографии, их  комбинации в одном  изображении. | 1 | 15.30-15.55 | Групповая | Учебный кабинет | Выставка работ |
| 30 | 16.12 | **«Снегирь из пластилина»**  (закрепление материала) | 1 | 15.30-15.55 | Групповая | Учебный кабинет | Выставка работ |
| 31 | 20.12 | **«Новый год»**  Развитие ручной умелости, изобразительных движений в процессе выполнения упражнений. | 1 | 15.30-15.55 | Групповая | Учебный кабинет | Выставка работ |
| 32 | 23.12 | **«Новый год»**  (закрепление материала) | 1 | 15.30-15.55 | Групповая | Учебный кабинет | Выставка работ |
| 33 | 27.12 | **«Семья»**  Поощрять инициативу и  самостоятельность детей в работе, желание порадовать близких. Развивать мелкую  моторику рук. | 1 | 15.30-15.55 | Групповая | Учебный кабинет | Выставка работ |
| 34 | 10.01 | **«Семья»**  (закрепление материала) | 1 | 15.30-15.55 | Групповая | Учебный кабинет | Выставка работ |
| 35 | 13.01 | **«Профессии»**  Продолжать учить рисовать наклонные линии, постепенно  заштриховывая ими заданную фигуру. Развивать зрительно  моторную координацию. | 1 | 15.30-15.55 | Групповая | Учебный кабинет | Выставка работ |
| 36 | 17.01 | **«Профессии»**  (закрепление материала) | 1 | 15.30-15.55 | Групповая | Учебный кабинет | Выставка работ |
| 37 | 20.01 | **«Почта»**  Продолжать закреплять навык проведения фигурных линий по  точкам без отрыва руки. | 1 | 15.30-15.55 | Групповая | Учебный кабинет | Выставка работ |
| 38 | 24.01 | **«Почта»**  (закрепление материала) | 1 | 15.30-15.55 | Групповая | Учебный кабинет | Выставка работ |
| 39 | 27.01 | **«Посуда»**  Продолжать работать над развитием общей и мелкой моторики | 1 | 15.30-15.55 | Групповая | Учебный кабинет | Выставка работ |
| 40 | 31.01 | **«Посуда»**  (закрепление материала) | 1 | 15.30-15.55 | Групповая | Учебный кабинет | Выставка работ |
| 41 | 03.02 | **«Транспорт»**  Продолжать учить детей  действовать по словесной инструкции воспитателя, работать над развитием мелкой моторики. | 1 | 15.30-15.55 | Групповая | Учебный кабинет | Выставка работ |
| 42 | 07.02 | **«Транспорт»**  (закрепление материала) | 1 | 15.30-15.55 | Групповая | Учебный кабинет | Выставка работ |
| 43 | 10.02 | **«Бойцы-молодцы»**  Развитие ручной умелости, изобразительных движений в процессе выполнения упражнений. | 1 | 15.30-15.55 | Групповая | Учебный кабинет | Выставка работ |
| 44 | 14.02 | **«Бойцы-молодцы»**  (закрепление материала) | 1 | 15.30-15.55 | Групповая | Учебный кабинет | Выставка работ |
| 45 | 17.02 | **«Защитники Отечества»** Работать над развитием общей и мелкой моторики. | 1 | 15.30-15.55 | Групповая | Учебный кабинет | Выставка работ |
| 46 | 21.02 | **«Защитники Отечества»**  (закрепление материала) | 1 | 15.30-15.55 | Групповая | Учебный кабинет | Выставка работ |
| 47 | 24.02 | **«Комнатные растения»**  Продолжать формировать умение понимать учебную  задачу, контролировать себя в процессе работы. | 1 | 15.30-15.55 | Групповая | Учебный кабинет | Выставка работ |
| 48 | 28.02 | **«Комнатные растения»**  (закрепление материала) | 1 | 15.30-15.55 | Групповая | Учебный кабинет | Выставка работ |
| 49 | 03.03 | **Аппликация «Ваза с цветами»**  Обучать согласованным  движениям ладоней и пальцев обеих рук, стимуляции мышечной активности руки при  выполнении упражнений. | 1 | 15.30-15.55 | Групповая | Учебный кабинет | Выставка работ |
| 50 | 10.03 | **Аппликация «Ваза с цветами»**  (закрепление материала) | 1 | 15.30-15.55 | Групповая | Учебный кабинет | Выставка работ |
| 51 | 14.03 | **«Мамин праздник»**  Продолжать развивать мышцы пальцев и кистей рук, учить самоконтролю и самооценке. | 1 | 15.30-15.55 | Групповая | Учебный кабинет | Выставка работ |
| 52 | 17.03 | **«Мамин праздник»**  (закрепление материала) | 1 | 15.30-15.55 | Групповая | Учебный кабинет | Выставка работ |
| 53 | 21.03 | **«Чайная посуда»**  Продолжать формировать  умение понимать и выполнять  поставленную задачу,  контролировать себя в процессе работы | 1 | 15.30-15.55 | Групповая | Учебный кабинет | Выставка работ |
| 54 | 24.03 | **«Чайная посуда»**  (закрепление материала) | 1 | 15.30-15.55 | Групповая | Учебный кабинет | Выставка работ |
| 55 | 28.03 | **«Столовая посуда»**  Продолжать развивать  ориентировочные умения на листе бумаги | 1 | 15.30-15.55 | Групповая | Учебный кабинет | Выставка работ |
| 56 | 31.03 | **«Столовая посуда»**  (закрепление материала) | 1 | 15.30-15.55 | Групповая | Учебный кабинет | Выставка работ |
| 57 | 04.04 | **«Первоцветы»**  Продолжать развитие  зрительного и  пространственного восприятия,  координацию в системе глаз-рука | 1 | 15.30-15.55 | Групповая | Учебный кабинет | Выставка работ |
| 58 | 07.04 | **«Первоцветы»**  (закрепление материала) | 1 | 15.30-15.55 | Групповая | Учебный кабинет | Выставка работ |
| 59 | 11.04 | **«Космос»**  Продолжать обучать  согласованным движениям ладоней и пальцев обеих рук, стимуляции мышечной  активности руки при  выполнении упражнений. | 1 | 15.30-15.55 | Групповая | Учебный кабинет | Выставка работ |
| 60 | 14.04 | **«Космос»**  (закрепление материала) | 1 | 15.30-15.55 | Групповая | Учебный кабинет | Выставка работ |
| 61 | 18.04 | **«Правила дорожного движения»**  Продолжать развивать  ориентировочные умения на листе бумаги в клетку. | 1 | 15.30-15.55 | Групповая | Учебный кабинет | Выставка работ |
| 62 | 21.04 | **«Правила дорожного движения»**  (закрепление материала) | 1 | 15.30-15.55 | Групповая | Учебный кабинет | Выставка работ |
| 63 | 25.04 | **«Насекомые»**  Развитие ручной умелости,  изобразительных движений в процессе выполнения  упражнений. | 1 | 15.30-15.55 | Групповая | Учебный кабинет | Выставка работ |
| 64 | 28.04 | **«Насекомые»**  (закрепление материала) | 1 | 15.30-15.55 | Групповая | Учебный кабинет | Выставка работ |
| 65 | 05.05 | **«Моя Родина»**  Упражнять в ориентировке на  листе бумаги в клетку, делить клетку по диагонали, проводить  линию узора без отрыва руки | 1 | 15.30-15.55 | Групповая | Учебный кабинет | Выставка работ |
| 66 | 08.05 | **«Моя Родина»**  (закрепление материала) | 1 | 15.30-15.55 | Групповая | Учебный кабинет | Выставка работ |
| 67 | 12.05 | **«День победы»**  Развивать моторику пальцев рук, изобразительные умения | 1 | 15.30-15.55 | Групповая | Учебный кабинет | Выставка работ |
| 68 | 16.05 | **«День победы»**  (закрепление материала) | 1 | 15.30-15.55 | Групповая | Учебный кабинет | Выставка работ |
| 69 | 19.05 | **«Полевые работы»**  Учить аккуратности в работе с крупой, закреплять её свойства.  Развивать тактильную  чувствительность, мелкую моторику, мышление, фантазию (закрепление материала) | 1 | 15.30-15.55 | Групповая | Учебный кабинет | Выставка работ |
| 70 | 23.05 | **«Полевые работы»**  (закрепление материала) | 1 | 15.30-15.55 | Групповая | Учебный кабинет | Выставка работ |
| 71 | 26.05 | **«Цветы»**  Продолжать развивать мышцы пальцев и кистей рук. Развивать  изобразительные и графические умения | 1 | 15.30-15.55 | Групповая | Учебный кабинет | Выставка работ |
| 72 | 30.05 | **Итоговое занятие.**  Продолжать развивать мышцы пальцев и кистей рук. Развивать  изобразительные и графические умения | 1 | 15.30-15.55 | Групповая | Учебный кабинет | Выставка работ |

**Календарный учебный график для детей 6-7 лет на 1 год обучения.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| п/п | дата | Тема занятия/цель | Кол-во часов | Время поведения занятия | Форма занятия | Место проведения | Форма контроля |
| 1 | 02.09 | **Вводное занятие. Гигиенические правили письма.** | 1 | 16.05 – 16.35 | Групповая | Учебный кабинет | Выставка работ |
| 2 | 06.09 | **Вводное занятие. Знакомство с тетрадью.** Познакомить детей с тетрадью в клетку, научить ориентироваться в клетке | 1 | 16.05 – 16.35 | Групповая | Учебный кабинет | Выставка работ |
| 3 | 09.09 | **Рисование графических элементов. Рисование точек и крестиков.**  Познакомить детей с тетрадью  в клетку, учить  ориентироваться в клетке | 1 | 16.05 – 16.35 | Групповая | Учебный кабинет | Выставка работ |
| 4 | 13.09 | **Рисование графических элементов. Рисование точек и крестиков в клетке.**  Учить рисовать точки и  крестики, развивать зрительную  память. | 1 | 16.05 – 16.35 | Групповая | Учебный кабинет | Выставка работ |
| 5 | 16.09 | **Рисование графических элементов. Рисование коротких вертикальных линий.** Научить детей проводить короткие вертикальные линии. | 1 | 16.05 – 16.35 | Групповая | Учебный кабинет | Выставка работ |
| 6 | 20.09 | **Рисование графических элементов. Рисование коротких**  **вертикальных линий по точкам.**  Учить проводить короткие вертикальные линии по точкам и самостоятельно. | 1 | 16.05 – 16.35 | Групповая | Учебный кабинет | Выставка работ |
| 7 | 23.09 | **Рисование графических элементов. Рисование коротких**  **горизонтальных линий**. Учить проводить короткие горизонтальные линии по точкам. | 1 | 16.05 – 16.35 | Групповая | Учебный кабинет | Выставка работ |
| 8 | 27.09 | **Рисование графических элементов.** Совершенствовать навыки детей в рисовании графических элементов: прямых, наклонных, округлых линий различного размера, соотнося их с клеткой;совершенствовать мелкую моторику кистей рук. | 1 | 16.05 – 16.35 | Групповая | Учебный кабинет | Выставка работ |
| 9 | 30.09 | **Рисование графических элементов. Рисование коротких горизонтальных линий в заданном направлении.** Учить проводить короткие горизонтальные линии самостоятельно, развивать общую и тонкую моторику рук. | 1 | 16.05 – 16.35 | Групповая | Учебный кабинет | Выставка работ |
| 10 | 04.10 | **Рисование графических элементов. Рисование длинных**  **вертикальных линий.** Учитьрисовать длинные вертикальные линии по точкам | 1 | 16.05 – 16.35 | Групповая | Учебный кабинет | Выставка работ |
| 11 | 07.10 | **Рисование графических элементов. Соединение предметов**  **длинными вертикальными**  **линиями.** Учить рисовать  длинные вертикальные линии по точкам и самостоятельно. | 1 | 16.05 – 16.35 | Групповая | Учебный кабинет | Выставка работ |
| 12 | 11.10 | **Рисование графических элементов. Рисование по образцу**. Продолжать учить детей работать с образцом:  анализировать образец, проверять по образцу;  тренировать мелкие мышцы пальцев рук. | 1 | 16.05 – 16.35 | Групповая | Учебный кабинет | Выставка работ |
| 13 | 14.10 | **Рисование графических элементов. Рисование длинных**  **горизонтальных линий в**  **чередовании с**  **вертикальными.** Учить  выполнять фигуры по образцу, чередовать горизонтальные и  вертикальные линии. | 1 | 16.05 – 16.35 | Групповая | Учебный кабинет | Выставка работ |
| 14 | 18.10 | **Рисование графических элементов. Составление предметов из горизонтальных,**  **вертикальных линий.**  Закрепить навык проведения горизонтальных линий по  точкам и самостоятельно. | 1 | 16.05 – 16.35 | Групповая | Учебный кабинет | Выставка работ |
| 15 | 21.10 | **Рисование графических элементов. Наклонные линии**. Продолжать знакомить детей с понятием наклона, учить рисовать наклонные палочки в рабочей строке, ставить точки через две строки, затем проводить линии через две строчки по точкам. | 1 | 16.05 – 16.35 | Групповая | Учебный кабинет | Выставка работ |
| 16 | 25.10 | **Рисование графических элементов. Рисование наклонных линий.** Учить рисовать наклонные линии по точкам и самостоятельно | 1 | 16.05 – 16.35 | Групповая | Учебный кабинет | Выставка работ |
| 17 | 28.10 | **Графический диктант** Учить детей выполнять графические задания  под диктовку, находить направление в тетради, соблюдая заданное количество клеток; познакомить с элементами прописного письма: крючком сверху вниз и снизу вверх, учить писать их, соблюдая строку, размер и интервал; совершенствовать  моторику рук | 1 | 16.05 – 16.35 | Групповая | Учебный кабинет | Выставка работ |
| 18 | 01.11 | **Рисование графических элементов. Рисование уголков.** Закрепить  умение рисовать короткие  наклонные линии. | 1 | 16.05 – 16.35 | Групповая | Учебный кабинет | Выставка работ |
| 19 | 08.11 | **Штриховка короткими**  **линиями.** Развивать  конструктивные навыки. | 1 | 16.05 – 16.35 | Групповая | Учебный кабинет | Выставка работ |
| 20 | 11.11 | **Сложная штриховка.** упражнять в сложной штриховке с различным  направлением движения руки; совершенствовать умение выделять  недорисованные контуры изображаемых предметов. | 1 | 16.05 – 16.35 | Групповая | Учебный кабинет | Выставка работ |
| 21 | 15.11 | **Рисование графических элементов. Рисование бордюра.** Закрепить умение рисовать короткие  Наклонные линии. Формировать нажим карандаша, развивать  память, внимание | 1 | 16.05 – 16.35 | Групповая | Учебный кабинет | Выставка работ |
| 22 | 18.11 | **Рисование графических элементов. Рисование уголков по**  **опорным точкам.** Учить  рисовать уголки по опорным точкам и по образцу. | 1 | 16.05 – 16.35 | Групповая | Учебный кабинет | Выставка работ |
| 23 | 22.11 | **Рисование графических элементов. Рисование уголков из**  **геометрических фигур.**  Закрепить навык проведения горизонтальных и  вертикальных линий. | 1 | 16.05 – 16.35 | Групповая | Учебный кабинет | Выставка работ |
| 24 | 25.11 | **Рисование графических элементов. Рисование бордюра по**  **клеточкам**. Закрепить навык проведения коротких горизонтальных и вертикальных линий. | 1 | 16.05 – 16.35 | Групповая | Учебный кабинет | Выставка работ |
| 25 | 29.11 | **Рисование графических элементов. Рисование бордюра в рамке.**  Учить ориентироваться на  плоскости листа, формировать навык ритмичности руки. | 1 | 16.05 – 16.35 | Групповая | Учебный кабинет | Выставка работ |
| 26 | 02.12 | **Рисование графических элементов. Копирование образца.** Тренировать умение детей копировать образец, опираясь на клетки; учить рисовать в линейку петельки разного направления сначала по точкам, затем самостоятельно. | 1 | 16.05 – 16.35 | Групповая | Учебный кабинет | Выставка работ |
| 27 | 06.12 | **Графический диктант.** Совершенствовать у детей навык выполнения  графического задания под диктовку, находить  направление в тетради, соблюдая заданное  количество клеток; формировать основные  графические прописные навыки | 1 | 16.05 – 16.35 | Групповая | Учебный кабинет | Выставка работ |
| 28 | 09.12 | **Рисование графических элементов. Симметричное рисование. С**овершенствовать умение симметричного рисования; формировать графические  прописные навыки детей, учить их писать основные элементы прописного письма –овалы и полуовалы разных размеров, соблюдая строку, размер, интервал;  тренировать умение ориентироваться на  плоскости и на листе бумаги. | 1 | 16.05 – 16.35 | Групповая | Учебный кабинет | Выставка работ |
| 29 | 13.12 | **Рисование графических элементов. Рисование квадратов**.  Закрепить навык рисования горизонтальных и  вертикальных линий. | 1 | 16.05 – 16.35 | Групповая | Учебный кабинет | Выставка работ |
| 30 | 16.12 | **Рисование графических элементов. Рисование квадратов в две клетки.** Учить рисовать квадраты в две клетки и ориентироваться в клетке. | 1 | 16.05 – 16.35 | Групповая | Учебный кабинет | Выставка работ |
| 31 | 20.12 | **Рисование графических элементов. Рисование дорожки по**  **точкам.** Развивать  конструктивные способности и  тактильные ощущения. | 1 | 16.05 – 16.35 | Групповая | Учебный кабинет | Выставка работ |
| 32 | 23.12 | **Штриховка. Рисование прямоугольников**  **со штриховкой.** Учить  рисовать прямоугольники со штриховкой. | 1 | 16.05 – 16.35 | Групповая | Учебный кабинет | Выставка работ |
| 33 | 27.12 | **Рисование графических элементов. Рисование транспорта из**  **прямоугольников.** Закрепить умение рисовать горизонтальные и вертикальные линии и объединять их в узор. | 1 | 16.05 – 16.35 | Групповая | Учебный кабинет | Выставка работ |
| 34 | 10.01 | **Рисование графических элементов. Зеркальное отображение**  Поощрять способность копировать клетчатый узор в зеркальном отображении; продолжать формировать основные графические прописные навыки, продолжать совершенствовать мелкую моторику, слаженных действий правой и левой рук | 1 | 16.05 – 16.35 | Групповая | Учебный кабинет | Выставка работ |
| 35 | 13.01 | **Сложная штриховка** закреплять умение копировать изображения,  соединяя несколько изображений в одно,  продолжать формировать основные  графические прописные навыки, закреплять  умение штриховать, выполняя инструкцию  педагога | 1 | 16.05 – 16.35 | Групповая | Учебный кабинет | Выставка работ |
| 36 | 17.01 | **Рисование графических элементов. Рисование узора из**  **горизонтальных и**  **вертикальных линий.**  Закрепить умение рисовать горизонтальные и вертикальные линии и объединять их в узор. | 1 | 16.05 – 16.35 | Групповая | Учебный кабинет | Выставка работ |
| 37 | 20.01 | **Рисование графических элементов. Синтезация**  **графических элементов**  Учить синтезировать из знакомых графических элементов более сложные;  продолжать формировать основные графические прописные навыки, учить писать элементы в разном сочетании без отрыва руки от листа; развивать зрительную память (выкладывание из счетных палочек предложенные силуэты по памяти);  совершенствовать умения соединять пронумерованные точки прямыми линиями. | 1 | 16.05 – 16.35 | Групповая | Учебный кабинет | Выставка работ |
| 38 | 24.01 | **Рисование графических элементов. Рисование по образцу** Закреплять умения рисовать геометрические фигуры на слух и по образцу; продолжать формировать основные графические  прописные навыки, комбинируя основные  элементы, опираясь на образец; развивать творческие способности. | 1 | 16.05 – 16.35 | Групповая | Учебный кабинет | Выставка работ |
| 39 | 27.01 | **Рисование графических элементов. Дополни рисунок**. Учить детей писать самостоятельно без образца, под диктовку, правильно оформлять  услышанное; тренировать основные графические прописные навыки, комбинируя  элементы, опираясь на образец; продолжать закреплять пространственные представления через дополнение рисунка (справа – елка, слева – подарки); тренировка памяти и  внимания в игре «Что изменилось?» | 1 | 16.05 – 16.35 | Групповая | Учебный кабинет | Выставка работ |
| 40 | 31.01 | **Рисование графических элементов. Ось симметрии** учить детей находить в предложенных предметах ось симметрии и самостоятельно ее проводить; тренировать основные прописные графические навыки, работая с образцом: анализируя образец, проверяя по образцу; продолжать тренировать умение выделять из наложенных друг на друга  контуров отдельные изображения; закреплять  навыки в штриховке. | 1 | 16.05 – 16.35 | Групповая | Учебный кабинет | Выставка работ |
| 41 | 03.02 | **Рисование графических элементов. Копирование узора** тренировать способность копировать клетчатый узор; тренировать умение  раскрашивать и штриховать по инструкции педагога | 1 | 16.05 – 16.35 | Групповая | Учебный кабинет | Выставка работ |
| 42 | 07.02 | **Рисование графических элементов. Рисование домашних птиц.** Учить штриховать в заданном направлении. | 1 | 16.05 – 16.35 | Групповая | Учебный кабинет | Выставка работ |
| 43 | 10.02 | **Рисование графических элементов. Рисование бордюра в**  **чередовании одной и двух клеток.** Учить рисовать бордюр, состоящий из вертикальных (две клетки) и горизонтальных  линий | 1 | 16.05 – 16.35 | Групповая | Учебный кабинет | Выставка работ |
| 44 | 14.02 | **Рисование графических элементов. Рисование бордюра в**  **геометрических фигурах.** Закрепить умение рисовать  бордюр, состоящий из вертикальных и горизонтальных линий. | 1 | 16.05 – 16.35 | Групповая | Учебный кабинет | Выставка работ |
| 45 | 17.02 | **Рисование графических элементов. Рисование кружков по**  **точкам.** Учить рисовать круги по точкам и самостоятельно | 1 | 16.05 – 16.35 | Групповая | Учебный кабинет | Выставка работ |
| 46 | 21.02 | **Нанесение штриховки на круглые предметы.** Закрепить навык проведения наклонных линий | 1 | 16.05 – 16.35 | Групповая | Учебный кабинет | Выставка работ |
| 47 | 24.02 | **Рисование графических элементов. Рисование предметов из**  **кругов**. Закрепить умение  рисовать круги. | 1 | 16.05 – 16.35 | Групповая | Учебный кабинет | Выставка работ |
| 48 | 28.02 | **Рисование графических элементов. Дорисуй предметы из кругов.** Закрепить умение рисовать круги, учить рассматривать и сравнивать изображение. | 1 | 16.05 – 16.35 | Групповая | Учебный кабинет | Выставка работ |
| 49 | 03.03 | **Рисование графических элементов. Рисование фигур и кружков.** Закрепить умение рисовать круги | 1 | 16.05 – 16.35 | Групповая | Учебный кабинет | Выставка работ |
| 50 | 10.03 | **Штриховка. Рисование узоров из**  **квадратов и кругов**. Закрепить умение рисовать квадрат и круг со штриховкой и без неё. | 1 | 16.05 – 16.35 | Групповая | Учебный кабинет | Выставка работ |
| 51 | 14.03 | **Рисование графических элементов. Зеркальное копирование**  Продолжать тренировать способность зеркального копирования без опоры на  клетку; совершенствовать навыки прописного  письма через синтезирование основных  элементов в более сложные объекты; тренировать способность находить заданную фигуру из адекватно и зеркально  представленных изображений | 1 | 16.05 – 16.35 | Групповая | Учебный кабинет | Выставка работ |
| 52 | 17.03 | **Закрепление**  **пройденного материала.**  Закрепить у детей навык работы с образцом;  совершенствовать у детей навыки формы, размера, пространственного положения. | 1 | 16.05 – 16.35 | Групповая | Учебный кабинет | Выставка работ |
| 53 | 21.03 | **Графический диктант.** Учить детей выполнять графические задания под диктовку, находить направление в тетради, соблюдая заданное количество клеток; упражнять детей в прописном письме основных элементов, соединенных между собой, соблюдая заданную цикличность;  продолжать развивать мыслительные процессы детей: зрительные восприятия и память. | 1 | 16.05 – 16.35 | Групповая | Учебный кабинет | Выставка работ |
| 54 | 24.03 | **Штриховка**. Тренировать навык, не отрывая карандаш от бумаги, обводить рисунок точно по линии; продолжать упражнять детей в  синтезировании основных элементов прописного письма; тренировать в штриховке силуэтов разными способами | 1 | 16.05 – 16.35 | Групповая | Учебный кабинет | Выставка работ |
| 55 | 28.03 | **Рисование графических элементов. Копирование элементов.** Совершенствовать навыки копирования изображения, упражнять детей в написании основных элементов прописного письма, используя их в качестве орнамента для  заполнения силуэта некоторого объекта;  развивать фантазию | 1 | 16.05 – 16.35 | Групповая | Учебный кабинет | Выставка работ |
| 56 | 31.03 | **Рисование графических элементов. Увеличение, уменьшение предметов**. Совершенствовать умение уменьшать или увеличивать нарисованную фигуру, сохраняя форму предмета; продолжать использовать графические элементы прописного письма для заполнения силуэта некоторого объекта; развивать зрительную память (выкладывание по памяти из счетных палочек). | 1 | 16.05 – 16.35 | Групповая | Учебный кабинет | Выставка работ |
| 57 | 04.04 | **Рисование графических элементов. Рисование по клеточкам.**  Совершенствовать умения выполнять графические задания под диктовку, находить направление в тетради, соблюдая заданное количество клеток; зеркально копировать образец; закреплять умение выделять один из наложенных друг на друга силуэтов, обводя заданный объект, не отрывая карандаш от листа. | 1 | 16.05 – 16.35 | Групповая | Учебный кабинет | Выставка работ |
| 58 | 07.04 | **Рисование графических элементов. Рисование овалов**. Учить  рисовать овалы в горизонтальном положении со штриховкой и без неё | 1 | 16.05 – 16.35 | Групповая | Учебный кабинет | Выставка работ |
| 59 | 11.04 | **Рисование графических элементов. Рисование кругов и овалов**.  Закрепить умение рисовать круг и овал, объединять фигуры и изображения предметов. | 1 | 16.05 – 16.35 | Групповая | Учебный кабинет | Выставка работ |
| 60 | 14.04 | **Рисование графических элементов. Зеркальное копирование**  Продолжать совершенствовать навыки  зеркального копирования относительно оси  симметрии (горизонтальной, вертикальной, наклонной линий); развивать внимание,  мышление, фантазию при составлении из геометрических фигур заданного силуэта. | 1 | 16.05 – 16.35 | Групповая | Учебный кабинет | Выставка работ |
| 61 | 18.04 | **Закрепление**  **пройденного материала**  учить работать с образцом: анализировать его, используя для срисовывания и проверки; продолжать совершенствовать у детей  навыки прописного письма, соблюдая строку, размер, интервал; тренировать у детей навыки штриховки в разных направлениях и разными способами | 1 | 16.05 – 16.35 | Групповая | Учебный кабинет | Выставка работ |
| 62 | 21.04 | **Графический диктант** продолжать совершенствовать умение  выполнять графические задания под диктовку; закреплять у детей способность к пространственному ориентированию;  развивать зрительный анализ и синтез в игре «Найди такую же» | 1 | 16.05 – 16.35 | Групповая | Учебный кабинет | Выставка работ |
| 63 | 25.04 | **Рисование графических элементов. Геометрический узор** совершенствовать навык копирования сложного геометрического узора с опорой на клетку; закреплять умение выделять один из наложенных друг на друга силуэтов, обводя  его, не отрывая карандаш от бумаги. | 1 | 16.05 – 16.35 | Групповая | Учебный кабинет | Выставка работ |
| 64 | 28.04 | **Рисование графических элементов. Масштаб** учить изменять размер рисунка, опираясь на  увеличение масштаба клетки; учить конструировать по представлению из предложенных шаблонов различные композиции и штриховать их. | 1 | 16.05 – 16.35 | Групповая | Учебный кабинет | Выставка работ |
| 65 | 05.05 | **Рисование графических элементов. Рисование дуг с округлыми**  **непрерывными линиями.**  Закрепить умение рисовать округлые непрерывные линии. | 1 | 16.05 – 16.35 | Групповая | Учебный кабинет | Выставка работ |
| 66 | 08.05 | **Рисование графических элементов. Рисование ломанной линии.**  Учить проводить прямые и наклонные линии без отрыва | 1 | 16.05 – 16.35 | Групповая | Учебный кабинет | Выставка работ |
| 67 | 12.05 | **Рисование графических элементов. Рисование посуды**. Закрепить графические навыки детей при  изображении предметов посуды по клеточкам. | 1 | 16.05 – 16.35 | Групповая | Учебный кабинет | Выставка работ |
| 68 | 16.05 | **Рисование графических элементов. Рисование дуг непрерывными**  **линиями**. Закрепить умение рисовать округлые  непрерывные линии. | 1 | 16.05 – 16.35 | Групповая | Учебный кабинет | Выставка работ |
| 69 | 19.05 | **Графический диктант**. Учить детей выполнять графические задания  под диктовку, находить направление в  тетради, соблюдая заданное количество  клеток; упражнять детей в прописном письме  основных элементов, соединенных между  собой, соблюдая заданную цикличность;  продолжать развивать мыслительные процессы детей: зрительные восприятия и память. | 1 | 16.05 – 16.35 | Групповая | Учебный кабинет | Выставка работ |
| 70 | 23.05 | **Повторение**  **пройденного материала. Т**ренировать способность копировать изображение, развивать способность к  выделению фигуры из фона; развивать мыслительные процессы. | 1 | 16.05 – 16.35 | Групповая | Учебный кабинет | Выставка работ |
| 71 | 26.05 | **Повторение**  **пройденного материала. С**овершенствовать умения детей выполнять задание под диктовку, обобщать и закреплять знания детей об основных элементах  прописного письма, учить писать их, соблюдая требования правильного письма; развивать зрительную память (выкладывание из счетных палочек предложенных силуэтов по памяти); развивать фантазию. | 1 | 16.05 – 16.35 | Групповая | Учебный кабинет | Выставка работ |
| 72 | 30.05 | **Повторение**  **пройденного материала.**  Тренировать умение копировать предмет без  опоры на клетки с дорисовыванием  недостающих частей; закреплять представления детей о слитности, ритмичности при письме, о наклоне письма; развивать мыслительные и творческие способности детей, их самостоятельность | 1 | 16.05 – 16.35 | Групповая | Учебный кабинет | Выставка работ |

**Воспитательная деятельность.**

Сегодня под воспитанием в дошкольной образовательной организации понимается создание условий для развития личности ребенка, его духовно-нравственного становления и подготовки к жизненному самоопределению.

Общие задачи и принципы воспитания представлены в Федеральном законе от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», где воспитательная деятельность рассматривается как компонента педагогического процесса в каждом общеобразовательном учреждении и охватывает все составляющие образовательной системы, что направлено на реализацию государственного, общественного и индивидуально-личностного заказа на качественное и доступное образование в современных условиях.

**Цель воспитания в ДОО** - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

- формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;

- становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

**Задачами воспитания в ДОО** являются:

- содействие развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

- способствование становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

- создание условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

- осуществление поддержки позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

**2.2. Условия реализации программы:**

1.Систематическое проведение занятий

2.Обеспечение индивидуального и дифференцированного подхода.  
3.Создание условий для самостоятельной деятельности детей.

4.Сотрудничество педагога с семьей.

*Материально-технические условия реализации программы*

* Настольные и настольно-печатные игры, разнообразные конструкторы,  
  мозаики разных размеров, пазлы и др.
* Материал для рисования, лепки, аппликации, ручного труда (бумага и картон  
  разной фактуры, пластилин, цветные и простые карандаши, ножницы)  
  Мелкие предметы: счетные палочки, игрушки, бусы, пуговицы, крупы (горох, фасоль, гречка, манка).
* Картотека пальчиковых игр, физкультминуток, речевых гимнастик, рисунков по точкам, клеточкам.
* Фигурные и геометрические трафареты.
* Пособия по сенсомоторике (вкладыши, шнуровки, суджоки, клубки ниток,
* бутылки с завинчиванием крышек)
* тетради в клетку, тетради на печатной основе с заданиями.
* Тематические иллюстрации.  
  *Соблюдение гигиенических требований для письма.*
* Занятия по подготовке детей к обучению письму проходят во второй половине дня.
* Кружок посещают дети, начиная с 5 лет.
* Выработка правильной осанки, наклонного расположения листа и умение держать карандаш при письме и рисовании.
* Подготовительные упражнения для развития глазомера, кисти руки и мелких мышц пальцев: обводка и штриховка контуров, соединение линий и фигур, рисование и раскрашивание узоров и бордюров непрерывным движением руки.

*Средства реализации рабочей программы*

*Пальчиковая гимнастика.*

Ученые пришли к заключению, что формирование речевых областей совершается под влиянием кинетических импульсов от рук, а точнее от пальцев. Необходимо стимулировать речевое развитие детей путем тренировки движений пальцев рук. Выполняя пальчиками различные упражнения, ребенок достигает хорошего развития

мелкой моторики рук, которая не только оказывает благоприятное влияние на развитие речи (так как при этом индуктивно происходит возбуждение в центрах речи), но и подготавливает ребенка к рисованию, письму.

"Пальчиковые игры" - это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев. Многие игры требуют участия обеих рук, что дает возможность детям ориентироваться в понятиях "вправо", "влево", "вверх", "вниз" и др. Целесообразно каждое занятие по подготовке к письму начинать с "пальчиковых игр", чтобы размять пальчики, активизировать моторику рук для успешного выполнения детьми разнообразных графических упражнений. Время проведения 3 - 5 минут.

*Занятия, упражнения и игры с использованием детской продуктивной*

*деятельности*.

Большим корекционно-развивающим потенциалом с точки зрения тренировки мелких мышц руки обладают традиционные и ставшие привычными в детском саду виды детской продуктивности (рисование, лепка, аппликация, плетение, конструирование), а также и нетрадиционные виды деятельности, пока еще мало используемые в практике воспитателей: сортировка мелких геометрических фигур или предметов с учетом их формы, цвета, размера; нанизывание бус; шнуровка; ниткопись – вид художественной деятельности, произведения которой создаются с помощью уложенных на поверхность шероховатого или ворсистого материала ниток, образующих контур изображения; каплетерапия, оригинальный и действенный способ подготовки детской руки к письму – рисование цветными каплями с использованием пипетки; пластилинография, когда пластилин пальцами размазывается до контуров нанесенного заранее рисунка, рисунок украшается более мелкими деталями из пластилина другого цвета.

*Графические упражнения. Штриховка.*

Выполнение графических упражнений и штриховки способствуют подготовке руки к письму. Развитие мелкой моторики определяется не только четкостью и красотой изображения линий, но и легкостью и свободой: движения руки не должны быть скованными, напряженными. Ребенок должен стараться не отрывать карандаш от бумаги и не прерывать линии. При прочерчивании прямых линий хорошо видна уверенность движения руки. Развитию точности движений, вниманию и контролю за собственными действиями, также способствуют графические упражнения.

Штриховка - одно из важнейших упражнений. Овладевая механизмом письма, дети вырабатывают такую уверенность штриха, что когда они приступят к письму в тетрадях, у них это будет получаться как у человека, много писавшего.

Виды штриховки:

- штриховка в разных направлениях (инструмент-карандаш);

- обведение фигур по трафарету или шаблону;

- закрашивание;

- ориентировка на листе бумаги в клетку;

- написание по клеткам различных фигур.

Соблюдение правил штриховки:

- штрихи не должны выходить за контур;

- промежутки между штрихами должны быть одинаковыми;

- соблюдать параллельность линий;

- линию штриха вести непрерывно.

Соблюдение правил закрашивания:

- раскрашивать в одном направлении;

- не заходить за контуры рисунка;

- не оставлять неприкрашенных мест в рисунке.

*Игры с мелкими предметами* (счетными палочками, крупой, песком, нитками, бусинками, пуговицами, камешками, проволокой).

Во время проведения игр с предметами особенно хорошо развивается мелкая моторика, укрепляется мускулатура пальцев, вырабатываются тонкие движения руки и пальцев, т.е. развивается ручная умелость. Детям предлагается сортировать, угадывать с закрытыми глазами, катать между большим и указательным пальцем, придавливать поочередно всеми пальцами обеих рук к столу, стараясь при этом делать вращательные движения. Можно научить ребенка перекатывать пальцами одной руки два грецких ореха или камешка, пальцами одной руки или между двух ладоней шестигранный карандаш. Можно предложить детям выкладывать цифры, силуэты различных предметов из семян, пуговиц, палочек и т.д.

*Вырезывание ножницами.*

Педагог уделяет особое внимание усвоению основных приемов вырезания - навыкам резания по прямой: учим детей разрезать бумагу на узкие, широкие полоски, делать косые срезы (трапециевидные фигуры), разрезать квадраты и прямоугольники с угла на угол по диагонали (треугольники). Из полученных фигур составляем орнаменты, узоры, сложные картинки. При объяснении задания необходимо учить детей не только пассивно усваивать процесс вырезывания, но и побуждать их давать словесную характеристику движениям рук педагога при показе способов вырезывания. Затруднение для ребят средней группы вызывает вырезывания округлых форм кругов, овалов. Для получения лучшего результата учим детей плавно срезать четыре больших уголка у квадратов и прямоугольников.

Умение уверенно пользоваться ножницами играет особую роль в развитии ручной умелости. Для дошкольников это трудно, требует скоординированности движений. Вырезание различных фигурок из старых открыток, журналов - полезное и увлекательное занятие для будущих первоклассников.

* 1. **Формы аттестации.**

Основной формой учёта является текущее наблюдение, вопросы к детям, анализ выполнения практических работ,фронтальная проверка и контроль, самооценка выполненной работы. Педагог создает диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Каждый ответ оценивается по трех бальной системе:

2 балла (высокий) - ребенок самостоятельно выполняет диагностическое задание;

1 балл (средний) – ребенок понимает инструкцию воспитателя, результат появляется при незначительной помощи воспитателя;

0 баллов (низкий) - ребенок не понимает или не выполняет задание. Наблюдения фиксируются педагогом в оценочных листах с целью оптимизации педагогической деятельности по реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и выстраивания индивидуальной траектории развития каждого ребёнка. Проводится аттестация вводная и итоговая. Итоговая аттестация проводится по окончании обучения.

* 1. **Оценочные материалы.**

**Задания для диагностики готовности руки к овладению письмом.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Название действия | Игровые упражнения. |
| 1 | Развитие мелкой моторики. | - Упражнения «Кольцо», «Зайчик»-пальцы зажаты в кулак, указательные и средний пальцы выпрямлены (комбинацию из пальцев выполняет по показу),  - «Сделай бусы» нанизывание мелкого и крупного бисера (оценивается быстрота, создание рисунка)  - Завязывание шнурков разной величины;  -Застегивание пуговиц (5шт) разного размера |
| 2 | Ориентировка в пространстве | - Зрительные, слуховые диктанты  - дидактическая игра «Найди, где спрятано?» |
| 3 | Срисовывание образца. | - задания на листе бумаги в клетку, в линейку  - дорисовывание второй половины рисунка (зеркально отражение) |
| 4 | Штриховка. | - выполняется штриховка в разных направлениях, разных форм. Оценивается параллельность линий, соблюдение расстояний между ними, сохранение направления, соблюдение контура изображения |
| 5 | Графический диктант. | - Задание по типу «Продолжи узор»  - Графический диктант Д. Б. Эльконина |
| 6 | Тест Керна Йирасика | - Срисовывание фразы «Он ел суп»  - Срисовывание группы точек  - Рисование фигуры человека  При оценке рисунка человека учитывается:  - наличие основных частей: головы, глаз, рта, носа, рук, ног;  - наличие второстепенных деталей: пальцев, шеи, волос, обуви;  - способ изображения рук и ног: одной чертой или двумя, так что видна форма конечностей. |
| 7 | Вырезание ножницами | - Вырезание силуэта предмета  - Тест Н.Н. Озерецкого «Вырезание круга» (На  карточке изображен толстойлинией круг диаметром 30 мм, разделенный на 8 секторов. Вокруг него имеются 3 больших и 3 маленьких по диаметру круга, изображенные тонкой линией на расстоянии 1 мм друг от друга. Вырезается основной круг. Работа должна быть выполнена за 1 минуту. Допускается отклонений не более 2-храз.) |

**Оценочный материал**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Ф.И.  ребенка | Умение правильно держать карандаш | Рисование линий | Рисование дуг, овалов | Рисование уголков | Рисование квадратов | Штриховка | Графический диктант | Срисовывание образца |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

* 1. **. Методические материалы**

***Особенности организации образовательного процесса***– очно.

***Описание методов обучения.***

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

1. Словесные:

- беседа;

- объяснение;

- чтение стихов и загадок.

2. Наглядные:

- работа по образцу (штриховка);

- зрительный диктант; -

показ иллюстраций, картинок.

3. Практические:

- самостоятельная работа детей в тетрадях (штриховка);

- пальчиковая гимнастика;

- пальчиковые игры с предметами;

- физкультминутки;

- стол для рисования песком;

- графические упражнения.

4. Объяснительно – иллюстративный:

- устное слово;

- печатное слово;

- наглядные средства;

- практический показ способов деятельности.

5. Игровой.

***Формы организации образовательного процесса*** – индивидуально – групповая, групповая.

***Формы организации учебного занятия***- игра, выставка, практическое занятие открытое занятие.

***Типы занятий***:

- первичное ознакомление с материалом;

- усвоение новых знаний;

- применение полученных знаний и умений на практике;

- закрепление и повторение.

***Педагогические технологии***: группового обучения, дифференцированного

обучения, развивающего обучения, проблемного обучения, игровой

деятельности, коммуникативная технология обучения, здоровьесберегающая

технология.

*Дидактические материалы*: материал для штриховки, раскраски, папка иллюстраций «артикуляционная гимнастика», пособия: «Пальчиковые шаги», «Озорной карандаш», «Пальцы помогают говорить», «Чудесные ладошки», «Маленькие помощники».

***Алгоритм учебного занятия****.*

1 часть: организационный момент.

- Упражнения на развитие координации пальцев рук: пальчиковая

гимнастика, упражнения со счетными палочками.

2 часть: подготовительная.

- Упражнения на развитие мелкой моторики, графических движений, зрительного восприятия: штриховка, дорисовка, упражнения для глаз.

3 часть: основная.

- Упражнения на развитие зрительно- моторной координации и

ориентировке на листе: работа в тетради, графические диктанты, физминутка.

1. часть: заключительная.

- итог занятия и оценка деятельности детей.

**Список литературы**

**Литература, используемая педагогом для разработки программы и организации образовательного процесса.**

1. Бадулина О.И Готовимся к школе. Подготовка к чтению и письму детей старшего дошкольного возраста. Тетрадь в 3-х частях. Часть 2– Москва: Ассоциация XXI век, 2015 год.
2. Бадулина О.И Готовимся к школе. Подготовка к чтению и письму детей старшего дошкольного возраста. Тетрадь в 3-х частях. Часть 3.
3. Бадулина О.И. Готовимся к школе. Подготовка к чтению и письму детей старшего дошкольного возраста. Тетрадь в 3-х частях. Часть 1–Москва: Ассоциация XXI век, 2015 год.
4. Безруких М.М., Филлипова Т.А. Ступеньки к школе. Тренируем пальчики - Москва: Дрофа, 2004 год
5. Голубина Т.С. “Чему научит клеточка” - Москва: Мозаика - Синтез, 2005 год.
6. Новиковская О. А. «Пальчиковая гимнастика» изд. «Сова», Санкт -Петербург, 2010 год.

пальчики – Москва: Дрофа, 2004 год.

1. Подрезова И. А. «Школа умелого карандаша. Альбом упражнений по развитию графических навыков у детей 5 – 7 лет» - Москва: Издательство Гном, 2014 год.
2. Подрезова И. А. «Школа умелого карандаша. Демонстрационные таблицы для зрительных диктантов по развитию графических навыков у детей 5 – 7 лет» - Москва: Издательство Гном, 2012 год.
3. Подрезова И.А. «Конспекты занятий по развитию графических навыков у детей 5- 7 лет» - Москва: Издательство Гном, 2013 год.

**Литература, рекомендуемая для родителей по данной программе.**

1. Архипова И.А. Подготовка ребенка к школе: книга для родителей будущего первоклассника - Екатеринбург: У– Фактория, 2004 год.
2. Горячева И. А. Тетради для каллиграфического рисования– Екатеринбург:ООО «Типография ситипринт», 2020 год (№ 1, 2, 3.).
3. Подрезова И. А. «Школа умелого карандаша. Рабочая тетрадь по развитию графических навыков у детей 5 – 7 лет» - Москва: Издательство Гном, 2013 год.