|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение**  **детский сад № 2 «Орленок»**  **Муниципального образования город – курорт Анапа**   |  |  | | --- | --- | | ПРИНЯТА:  на заседании  педагогического совета  протокол № 1 от 30.08. 2024 | УТВЕРЖДАЮ:  Вр. и. о. заведующего МАДОУ д/с № 2 «Орленок»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Зиновьева Ю.К./  приказ № \_\_\_ от «30» августа 2024г. | |  |

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**СОЦИАЛЬНО – ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«РЕЧЬ+»** (логопедическая помощь)

**Уровень программы:** ознакомительный

**Срок реализации программы:** *2 года: 144 ч.*

**Возрастная категория:** *от 5 до 7 лет*

**Состав группы:** *до 5 человек*

**Форма обучения:** *очная*

**Вид программы**: *модифицированная*

**Программа реализуется на внебюджетной основе**

**ID – номер Программы в Навигаторе**:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Автор - составитель:

Заместитель заведующего по ВМР

Зиновьева Ю.К.

старший воспитатель

МАДОУ д/с № 2 «Орленок»

Сабирова Н.В.

г-к Анапа, 2024

**Содержание**

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты» ……………………………………… 3

1.1. Пояснительная записка……………………………………………….... ..3

1.2. Цель и задачи программы……………………………………………… ..9

1.3. Содержание программы……………………………………………....... 10

1.4. Планируемые результаты………………………………………………. 12

Раздел 2. «Комплекс организационно – педагогических условий, включающий формы аттестации» …………………………………………….. 13

2.1. Календарный учебный график………………………………………. …..13

2.2. Условия реализации программы…………………………………. ….......20

2.3. Формы аттестации……………………………………………………….. 24

2.4. Оценочные материалы…………………………………………………... 25

2.5. Методические материалы………………………………………………...29

Список литературы………………………………………………………….…...36

Приложение №1……………………………………………………………….…40

Приложение №2………………………………………………………………….42

Приложение №3………………………………………………………………….57

Приложение №4………………………………………………………………….59

Приложение №5………………………………………………………………….70

Приложение №6………………………………………………………………….77

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»:

1.1. Пояснительная записка

**Направленность:** дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Речь +» является программой социально – гуманитарной направленности (далее – программа) направлена на решение задач образовательной программы дошкольного образования по направлению «Речевое развитие». Реализация программы способствует овладению детьми фонетической стороной речи, что является предпосылкой к успешному обучению в школе. Программа учитывает образовательные потребности детей, запрос родителей (законных представителей).

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Конституция Российской Федерации;

- Конвенция о правах ребенка;

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);

- Приказ министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края от 30 ноября 2020 г. № 3189 «Об организационном и методическом сопровождении внедрения персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Краснодарском крае».

- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р;

- Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели региональных систем дополнительного образования детей»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № 28 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (с изменениями и дополнениями);

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, Краснодар, 2020 г. – Информационное письмо 47.01-13-6067/20 от 24.03.2020 г.

- Уставом МАДОУ детский сад № 2 «Орленок» муниципального образования город–курорт Анапа.

- Положение об организации дополнительных платных образовательных услуг МАДОУ д/с №2 «Орлёнок».

**Актуальность программы.**

Правильная, хорошо развитая речь является одним из основных показателей готовности ребёнка к школьному обучению. Недостатки речи могут привести к неуспеваемости, породить неуверенность ребёнка в своих силах, а это будет иметь далеко идущие негативные последствия.

Формирование активной речи во многом зависит от состояния слухового восприятия, развития речевого слуха: умения слышать, различать на слух, дифференцировать звуки, близкие по звучанию, улавливать на слух повышение и понижение голоса, его громкость, ритмичность и плавность речи, темп, интонационную выразительность и т.д.

**Новизна программы** состоит в том, что сочетание теории и практики логопедической работы развивает фонематические процессы и положительно влияет на становление всей речевой системы дошкольника. А эффективная и стойкая коррекция дефектов произношения (звукопроизношения, звуконаполняемости и слоговой структуры слов) может быть возможна только при опережающем формировании фонематического восприятия.

**Педагогическая целесообразность.**

Теоретической и методологической основой Программы являются положение Л.С.Выгодского о ведущей роли обучения и воспитания в психическом развитии ребенка, работа А. Н. Гвоздева об усвоение ребёнком звуковой стороны русского языка, исследования закономерностей развития детской речи в условиях ее нарушения, проведенные М.Ф. Фомичёвой, Т.Б.Филичевой и Г.В.Чиркиной.

Р.Е. Левина на основе психологического изучения речи детей пришла к выводу о важнейшем значении фонематического восприятия для полноценного усвоения звуковой стороны речи. Было установлено, что у детей с сочетанием нарушения произношения и восприятия фонем отмечается незаконченность процессов формирования артикулирования и восприятия звуков, отличающихся тонкими акустико-артикуляционными признаками. М.Е. Хватцев, рассматривая этиологию нарушений речи, выделял первыми среди пяти причин нарушения произношения.

**Отличительные особенности**

Отличительной особенностью программы «Речь +» является использование элементов различных современных методик, интерактивных игр, авторских разработок для детей дошкольного возраста, цель которых – формирование навыков правильного звукопроизношения, развитие у детей интеллектуальных и коммуникативных способностей, эмоциональной сферы,

Психических процессов. Методы обучения, используемые в работе соответствуют возрастным особенностям ребенка. Особенность данной программы в том, что при планомерной работе по развитию фонематического слуха дошкольники намного лучше воспринимают и различают окончания слов, приставки, общие суффиксы, выделяют предлоги в предложении и т.д., что так важно при формировании навыков чтения и письма.

Фонематическое восприятие является необходимой базой для всего последующего образования и поможет подготовить ребенка к школе, создавая основу для обучения грамоте.

Разработка Программы обусловлена социальным запросом родителей (речевая готовность ребенка, наряду с эмоциональной психологической готовностью, является приоритетной для успешного обучения в школе, успешного взаимодействия со сверстниками и взрослыми); потребностью в оказании логопедической помощи детям, имеющим речевые нарушения, но не посещающим группы компенсирующей направленности, возросшие требования школ к будущим первоклассникам.

**Адресат программы:** дети старшего дошкольного возраст (5-7 лет), посещающие ДОУ и имеющие нарушение речевого развития:

- нарушение звукопроизношения;

- снижение фонематического слуха.

**Уровень программы, объём и сроки** реализации дополнительной общеобразовательной программы:

*Объём программы* – *144 часа.*

*Срок освоения программы* - *2 года.*

**Уровень усвоения программы** – *ознакомительный.* Построение образовательной деятельности осуществляется на основе индивидуальных особенностей каждого воспитанника, при котором он сам становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.

**Формы обучения:** очная.

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 1 академическому часу продолжительностью 25- 30 минут в зависимости от возраста ребенка.

**Особенности организации образовательного процесса.**

Занятия проводятся как дополнительная платная образовательная услуга с 1 сентября по 31 мая текущего учебного года.

*Длительность занятия*: 5-6 лет - 25 минут, 6-7 лет – 30 мин.  
Количество занятий в неделю – 2, в месяц – 8, количество занятий в год - 72.

**Формы организации учебного занятия:**

- беседа с игровыми элементами;

- практическое занятие;

- игровое занятие;

- игровое, дыхательное упражнение;

- упражнения на развитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации;

- артикуляционная гимнастика;

- итоговое открытое занятие.

**Форма организации образовательного процесса** – подгрупповая, индивидуальная.

Для оптимизации логопедической работы рекомендуется объединять детей одной возрастной группы, имеющих сходные по характеру и степени выраженности нарушения звукопроизношения в подвижные микро - группы до 4 воспитанников.

Так же программа предусматривает индивидуальную форму работы с детьми с учетом возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей развития каждого ребенка. Набор детей на индивидуальные занятия производится по запросу родителей в течение всего учебного года.

*Структура ОД:*

1 часть- разучивание нового артикуляционного упражнения;

2 часть - упражнения и задания на развитие мелкой моторики (пальчиковые игры, самомассаж кистей и пальцев рук шишками, шариками Су-Джок, массажными ёжиками и др.), физминутка.

3 часть – упражнения, направленные на формирование правильного (диафрагмального) дыхания, фонопедические упражнения.

*Принципы и подходы в организации образовательного процесса:*

1. Принцип гуманизма, согласно которому дети, имеющие речевое недоразвитие, должны гармонично развиваться в процессе взаимоотношений с окружающим миром, полноценном общении со сверстниками и взрослыми.

2. Принцип научности предусматривает использование передовых современных технологий и методик коррекционной педагогики в процессе оказания детям логопедической помощи.

3. Принцип доступности предусматривает дифференцированный подход к детям с учетом индивидуального развития каждого ребенка и степени тяжести речевого нарушения.

4. Культурологический принцип, согласно которому ребёнок развивается в определённом социокультурном пространстве с учётом общенациональных ценностей региона и отношения ребенка к себе как целостной личности в условиях билингвизма (двуязычия).

В данной программе представлена система поэтапного формирования фонематической стороны речи у детей 5-6 лет. Дидактический материал построен в виде занятий по ознакомлению детей со звуками и буквами, развитию фонематического восприятия, навыков звуко-слогового анализа, синтеза, начальным этапам обучения чтению и письму в дошкольном возрасте. Поэтому в системе работы по формированию фонематического восприятия и подготовке к обучению грамоте достаточно много времени уделяется для усвоения детьми понятий: звук, слог, слово, предложение, гласный, согласный, мягкий согласный, твердый согласный, звонкий согласный, глухой согласный.

Учитывая постепенность усложнения, эти понятия усваиваются в определенной последовательности:

* звуки окружающего мира;
* звуки, произносимые человеком (речевые звуки);
* гласны звуки;
* согласные звуки (без классификации);
* согласны твердые и мягкие;
* согласные звонкие и глухие.
* Параллельно даются понятия:
* слово;
* слог;
* предложение;
* ударение.
  1. Цель и задачи программы

**Цель программы**: формирование фонематического восприятия у детей 5-6 лет для предупреждения нарушений устной и письменной речи;

формирование правильного звукопроизношения у детей 6-7 лет и предупреждение трудностей в усвоении школьных знаний, обусловленных речевым недоразвитием.

**Задачи программы для детей 5-6 лет**:

**Образовательные:**

1. Формировать навыки фонематического анализа и синтеза, правильный артикуляционный уклад звуков.
2. Сформировать у детей положительную мотивацию к логопедическим занятиям, активизировать коммуникационную деятельность детей.
3. Формировать терпение, усердие, усидчивость, желание учиться в школе

**Личностные:**

1. Развивать слухо - речевую память, мелкую моторику.

2. Способствовать развитию психических процессов - внимания, памяти, мышления, воображения.

3**.** Закреплять умение находить слова с открытыми слогами, составление слова из слогов, звуковой анализ слова (по схемам).

**Метапредметные:**

1.Воспитывать внимание, организованность и самостоятельность на логопедических занятиях, трудолюбие, аккуратность, добросовестное отношение к работе;

2.Формировать навык самоконтроля и самооценки выполненной работы**.**

**Задачи программы для детей 6 - 7 лет**:

**образовательные**:

1. выявить индивидуальные речевые нарушения у дошкольников и

определить пути преодоления выявленных нарушений;

1. создать условия для формирования правильного звукопроизношения и его закрепления;

**личностные**:

1. развивать моторику артикуляционного аппарата;
2. развивать речевое дыхание;
3. формировать правильное звукопроизношение;
4. развивать функции фонематического слуха и восприятия.

**метапредметные:**

1. воспитывать личность, способную взаимодействовать с социальной средой для выражения своего социально-личностного потенциала;
2. научить свободно пользоваться приобретёнными навыками в самостоятельной спонтанной речи.
   1. Содержание программы.

**Учебный план для детей 5-6 лет на 1 год обучения.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование раздел | Тема | Количество  занятий | Кол-во часов | | Форма контроля |
| теория | практика |
| 1. | Диагностический | Первичная | 1 | 5 мин | 20 мин | Тестовые задания |
| Промежуточная | 1 | 5 мин | 20 мин |
| Итоговая | 1 | 5 мин | 20 мин |
| 2. | Подготовительный этап | Артикуляционная и пальчиковая гимнастика | 1 | 5 мин | 20 мин | Педагогичес-кое наблюдение  Анализ достижений |
| Повторение дыхательной гимнастики | 2 | 10 мин | 40 мин |
| Проговаривание чистоговорок с простыми звуками. Игра. | 2 | 10 мин | 40 мин |
| Использование Су – Джок терапии. | 2 | 10 мин | 40 мин |
| 3. | Постановка звука | Постановка звуков | 32 | 2 ч.  40 мин | 13ч.  20 мин |
| 4. | Автоматизация звука | Автоматизация поставленных звуков в доступных для ребенка звукокомплексах | 28 | 10 мин | 40 мин | Педагогичес-кое наблюдение  Анализ достижений |
| ИТОГО: | |  | 72 занятия  в год | 36 ч | |  |

**Учебный план для детей 6-7 лет на 1 год обучения.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование раздел | | Тема | Количество  занятий | Кол-во часов | | Форма контроля |
| теория | практика |
| 1. | Диагностический | | Первичная | 1 | 5 мин | 25мин | Тестовые задания |
| Промежуточная | 1 | 5 мин | 25мин |
| Итоговая | 1 | 5 мин | 25мин |
| 2. | Подготовитель-ный этап | | Развитие речевого  дыхания и голоса | 1 | 5 мин | 25 мин | Педагогичес-кое наблюдение  Анализ достижений |
| Развитие артикуляционной  моторики | 2 | 10мин | 50 мин |
| Развитие слухового восприятия  и внимания | 2 | 10 мин | 50 мин |
| Развитие фонематического восприятияи анализа | 2 | 10 мин | 50 мин |
| 3. | Постановка звука | | Постановка звука | 32 | 2 ч.  40 мин | 13ч.  20 мин |
| 4. | Автоматизация звука | | Автоматизация звука  в слогах | 2 | 10 мин | 50 мин | Педагогичес-кое наблюдение  Анализ достижений |
| Автоматизация звука  в словах | 6 | 30 мин | 2ч30 мин |
| Автоматизация звука  в предложениях | 6 | 30 мин | 2ч30 мин |
| Автоматизация звуков  в связной речи | 6 | 30 мин | 2ч30 мин |
| 5. | Дифференциация звука | | Дифференциация звуков изолированно | 2 | 10 мин | 50 мин | Педагогичес-кое наблюдение  Анализ достижений |
| Дифференциация звуков  в слогах | 2 | 10 мин | 50 мин |
| Дифференциация звуков  в словах | 2 | 10 мин | 50 мин |
| Дифференциация звуков  в предложениях | 2 | 10 мин | 50 мин |
| Дифференциация звуков  в связной речи | 2 | 10 мин | 50 мин |  |
| ИТОГО: | |  | | 72 занятия  в год | 36 ч | |  |

**Содержание учебного плана** представлено в приложении № 2-5.

* 1. Планируемые итоговые результаты освоения детьми дополнительной программы:

**Образовательные (предметные) результаты**:

- формированный, правильный артикуляционный уклад звука, развиты навыки самоанализа и синтеза;

- развита слухо - речевая память и мелкая моторика;

- сформировано правильное звукопроизношение, дыхание;

- развиты функции фонематического слуха и восприятия.

**Личностные результаты**:

- закреплено умение находить слова с открытыми слогами, составлять слова из слогов, выполняют звуковой анализ слова;

- дети внимательные, организованные, самостоятельные;

- сформировано личностное взаимодействие с социальной средой.

**Метапредметные результаты**:

- у детей сформировано положительное отношение к логопедическим занятиям, общению со сверстниками;

- свободно пользуются приобретёнными навыками в самостоятельной спонтанной речи;

- речь детей максимально приблизится к параметрам речи нормально развивающегося ребенка.

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

**2.1. Календарный учебный график для детей 5-6 лет на 1 год обучения.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| п/п | дата | Тема занятия/цель | Кол-во часов | Время поведения занятия | Форма занятия | Место проведения | Форма контроля |
| 1 | 03. 09 | **Диагностический**  «Первичная» | 1 | 15.30- 15.55 | Групповая | Учебный кабинет | Тестовые задания |
| 2 | 10. 09 | **Подготовительный**  Артикуляционная и пальчиковая гимнастика. | 1 | 15.30- 15.55 | Групповая | Учебный кабинет | Педагогическое наблюдение, анализ достижений |
| 3 | 17. 09 | **Подготовительный**  Повторение дыхательной гимнастики. | 2 | 15.30- 15.55 | Групповая | Учебный кабинет | Педагогическое наблюдение, анализ достижений |
| 4 | 24. 09 | **Подготовительный**  Проговаривание чистоговорок с простыми звуками. Игра. | 2 | 15.30- 15.55 | Групповая | Учебный кабинет | Педагогическое наблюдение, анализ достижений |
| 5 | 01.10  08.10 | **Подготовительный**  Использование Су – Джок терапии. | 2 | 15.30- 15.55 | Групповая | Учебный кабинет | Педагогическое наблюдение, анализ достижений |
| 6 | 15.10 -  18.02 | **Формирование произносительных умений и навыков**  «Постановка звука»  Последовательность  - свистящие С, З, Ц, Сь,Зь;  - шипящий Ш, Ж;  - аффрикат Ч;  - соноры Л, Ль;  - соноры Р, Рь;  - другие согласные звуки | 32 | 15.30- 15.55 | Групповая | Учебный кабинет | Педагогическое наблюдение, анализ достижений |
| 7 | 25.02 | **Диагностический**  «Промежуточный» | 1 | 15.30- 15.55 | Групповая | Учебный кабинет | Тестовое задание |
| 8 | 04.03-  22.04 | **Автоматизации и дифференциация звуков**  1. «Автоматизация звука в прямых слогах» | 1 | 15.30- 15.55 | Групповая | Учебный кабинет | Педагогическое наблюдение, анализ достижений |
| 1. «Автоматизация звука в обратных слогах» | 1 | 15.30- 15.55 | Групповая | Учебный кабинет | Педагогическое наблюдение, анализ достижений |
| 1. «Автоматизация звука в слогах со стечением согласных» | 2 | 15.30- 15.55 | Групповая | Учебный кабинет | Педагогическое наблюдение, анализ достижений |
| 1. «Автоматизация звукав словах (в начале, середине, конце слова)» | 2 | 15.30- 15.55 | Групповая | Учебный кабинет | Педагогическое наблюдение, анализ достижений |
| 1. «Автоматизация звука в предложениях» | 4 | 15.30- 15.55 | Групповая | Учебный кабинет | Педагогическое наблюдение, анализ достижений |
| 6. «Автоматизация звука в:  - чистоговорках ;  - стихах;  - скороговорках;  - поговорках;  - шутках;  - потешках. | 2 | 15.30- 15.55 | Групповая | Учебный кабинет | Педагогическое наблюдение, анализ достижений |
| 7. «Автоматизация в связной речи» | 6 | 15.30- 15.55 | Групповая | Учебный кабинет | Педагогическое наблюдение, анализ достижений |
| 9 | 29.04 | 1.Дифференциация звуков» изолированно. | 2 | 15.30- 15.55 | Групповая | Учебный кабинет | Педагогическое наблюдение, анализ достижений |
| 06.05 | 2.«Дифференциация звуков» в слогах; | 2 | 15.30- 15.55 | Групповая | Учебный кабинет | Педагогическое наблюдение, анализ достижений |
|  | 13.05 | 3.«Дифференциация звуков» в словах. | 2 | 15.30- 15.55 | Групповая | Учебный кабинет | Педагогическое наблюдение, анализ достижений |
| 20.05 | 4.Дифференциация звуков»  в предложениях. | 2 | 15.30- 15.55 | Групповая | Учебный кабинет | Педагогическое наблюдение, анализ достижений |
| 27.05 | 5.Дифференциация звуков»  в чистоговорках, в стихах. | 2 | 15.30- 15.55 | Групповая | Учебный кабинет | Педагогическое наблюдение, анализ достижений |
| 10 | 03.06 | **Диагностический**  «Итоговая» | 1 | 15.30- 15.55 | Групповая | Учебный кабинет | Итоговое тестирование |

**Календарный учебный график для детей 6-7 лет на 1 год обучения.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| п/п | дата | Тема занятия/цель | Кол-во часов | Время поведения занятия | Форма занятия | Место проведения | Форма контроля |
| 1 | 03. 09 | **Диагностический**  «Первичная» | 1 | 16.05-16.35 | Групповая | Учебный кабинет | Тестовые задания |
| 2 | 10. 09 | **Подготовительный**  «Сказка о Веселом язычке»  Развитие речевого  дыхания и голоса | 1 | 16.05-16.35 | Групповая | Учебный кабинет | Педагогическое наблюдение, анализ достижений |
| 3 | 17. 09 | **Подготовительный**  «Сказка о Веселом язычке»  Развитие артикуляционной  моторики | 2 | 16.05-16.35 | Групповая | Учебный кабинет | Педагогическое наблюдение, анализ достижений |
| 4 | 24. 09 | **Подготовительный**  «Сказка о Веселом язычке»  Развитие слухового восприятия  и внимания | 2 | 16.05 -16.35 | Групповая | Учебный кабинет | Педагогическое наблюдение, анализ достижений |
| 5 | 01.10  08.10 | **Подготовительный**  «Сказка о Веселом язычке»  Развитие фонематического восприятия и анализа | 2 | 16.05-16.35 | Групповая | Учебный кабинет | Педагогическое наблюдение, анализ достижений |
| 6 | 15.10 -  18.02 | **Формирование произносительных умений и навыков**  «Постановка звука»  Последовательность  - свистящие С, З, Ц, Сь,Зь;  - шипящий Ш, Ж;  - аффрикат Ч;  - соноры Л, Ль;  - соноры Р, Рь;  - другие согласные звуки | 32 | 16.05-16.35 | Групповая | Учебный кабинет | Педагогическое наблюдение, анализ достижений |
| 7 | 25.02 | **Диагностический**  «Промежуточная» | 1 | 16.05-16.35 | Групповая | Учебный кабинет | Тестовые задания |
| 8 | 04.03-  22.04 | **Автоматизации и дифференциация звуков**  1. «Автоматизация звука в прямых слогах» | 2 | 16.05-16.35 | Групповая | Учебный кабинет | Педагогическое наблюдение, анализ достижений |
| 2. «Автоматизация звука в обратных слогах» | 2 | 16.05 -16.35 | Групповая | Учебный кабинет | Педагогическое наблюдение, анализ достижений |
| 3. «Автоматизация звука в слогах со стечением согласных» | 2 | 16.05 -16.35 | Групповая | Учебный кабинет | Педагогическое наблюдение, анализ достижений |
| 4. «Автоматизация звукав словах (в начале, середине, конце слова)» | 2 | 16.05 -16.35 | Групповая | Учебный кабинет | Педагогическое наблюдение, анализ достижений |
| 5. «Автоматизация звука в предложениях» | 4 | 16.05 -16.35 | Групповая | Учебный кабинет | Педагогическое наблюдение, анализ достижений |
| 6. «Автоматизация звука в:  - чистоговорках ;  - стихах;  - скороговорках;  - поговорках;  - шутках;  - потешках. | 2 | 16.05 -16.35 | Групповая | Учебный кабинет | Педагогическое наблюдение, анализ достижений |
| 7. «Автоматизация в связной речи» | 6 | 16.05 -16.35 | Групповая | Учебный кабинет | Педагогическое наблюдение, анализ достижений |
| 9 | 29.04 | 1.Дифференциация звуков» изолированно. | 2 | 16.05 -16.35 | Групповая | Учебный кабинет | Педагогическое наблюдение, анализ достижений |
| 06.05 | 2.«Дифференциация звуков» в слогах; | 2 | 16.05 -16.35 | Групповая | Учебный кабинет | Педагогическое наблюдение, анализ достижений |
|  | 13.05 | 3.«Дифференциация звуков» в словах. | 2 | 16.05 -16.35 | Групповая | Учебный кабинет | Педагогическое наблюдение, анализ достижений |
| 20.05 | 4.Дифференциация звуков»  в предложениях. | 2 | 16.05 -16.35 | Групповая | Учебный кабинет | Педагогическое наблюдение, анализ достижений |
| 27.05 | 5.Дифференциация звуков»  в чистоговорках, в стихах. | 2 | 16.05 -16.35 | Групповая | Учебный кабинет | Педагогическое наблюдение, анализ достижений |
| 10 | 03.06 | **Диагностический**  «Итоговая» | 1 | 16.05-16.35 | Групповая | Учебный кабинет | Тестовые задания |

Учебный курс программы условно разделен на три этапа, каждый из которых решает свои задачи:

1. *Подготовительный этап*

Задача:

* вызвать интерес к логопедическим занятиям;
* развивать слуховое внимание, память, фонематический слух;
* развивать и совершенствовать артикуляционную моторику до уровня минимальной достаточности для постановки звуков.

2*. Этап формирования произносительных умений и навыков*

Задачи:

* устранить дефектное звукопроизношение;
* развивать умения и навыки дифференцировать звуки, сходные по артикуляционным и акустическим признакам;
* формировать практические умения и навыки поль­зования исправленной (фонетически чистой, лексиче­ски развитой, грамматически правильной) речью.

3. *Этап коммуникативных умений и навыков (автоматизации и дифференциации)*

Задача: сформировать умения и навыки безошибочного употребления звуковво всех ситуациях общения.

Процесс автоматизации звука заключается в тренировочных упражнениях со специально подобранными словами, простыми по фонетическому составу и не содержащими нарушенных звуков. С физиологической точки зрения этап автоматизации звука представляет собой закрепление условно-рефлекторных речедвигательных связей на различном речевом материале и осуществляется по принципу от легкого к трудному, от простого к сложному.

Дифференциация проходит в том случае, если поставленный звук смешивается с другими. Работа по дифференциации звуков осуществляется в следующих направлениях: развитие слуховой дифференциации, закрепление произносительной дифференциации, формирование фонематического анализа и синтеза.

**Воспитательная деятельность.**

Сегодня под воспитанием в дошкольной образовательной организации понимается создание условий для развития личности ребенка, его духовно-нравственного становления и подготовки к жизненному самоопределению.

Общие задачи и принципы воспитания представлены в Федеральном законе от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», где воспитательная деятельность рассматривается как компонента педагогического процесса в каждом общеобразовательном учреждении и охватывает все составляющие образовательной системы, что направлено на реализацию государственного, общественного и индивидуально-личностного заказа на качественное и доступное образование в современных условиях.

**Цель воспитания в ДОО** - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

- формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;

- становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

**Задачами воспитания в ДОО** являются:

- содействие развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

- способствование становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

- создание условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

- осуществление поддержки позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

* 1. Условия реализации программы.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов в кабинете учителя – логопеда в соответствии с программой обеспечивает:

- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно – пространственным окружением;

- двигательную активность, в том числе развитие крупной, мелкой, мимической и артикуляторной моторики;

- возможность самовыражения детей.

В логопедическом кабинете проводятся подгрупповые занятия с детьми.

Основные направления работы, проводимой в логопедическом кабинете:

1. логопедическое обследование;
2. проведение подгрупповых занятий;
3. консультирование педагогов и родителей;
4. ведение документации.

Кабинет оснащен всем необходимым для проведения коррекционной работы. Для формирования правильного звукопроизношения, подобран иллюстративный материал предметных и сюжетных картин, дидактические и настольно – печатные игры, схемы – модели, книги художественной и развивающей литературы и т.д. Для проведения артикуляционной и мимической гимнастики подобраны игрушки – помощники, опорные схемы на группы звуков. Для развития слухового и зрительного восприятия создана сенсорная зона, где подобраны игрушки и пособия, в том числе и для самостоятельной деятельности детей. Кроме того, в кабинете есть наборы муляжей, крупные и мелкие игрушки, конструкторы, мозаики, настольно – печатные игры – пазлы, матрешки, сборные игрушки, настольный материал для обыгрывания сказок.

Правильно организованная предметно-пространственная развивающая среда в кабинете логопеда:

* создает возможности для успешного устранения речевого дефекта,
* преодоления отставания в речевом развитии,
* позволяет ребенку проявлять свои способности не только в организованной образовательной, но и в свободной деятельности,
* стимулирует развитие творческих способностей, самостоятельности, инициативности,
* помогает утвердиться в чувстве уверенности в себе, а значит,
* способствует всестороннему гармоничному развитию личности.

впечатлений способствует эмоциональному и интеллектуальному развитию.

*Зона методического, дидактического и игрового сопровождения.*

Она представлена книжными полками и детскими уголками и содержит следующие разделы:

* Материалы по обследованию речи детей;
* Методическая литература по коррекции речи детей;
* Учебно-методическая литература по обучению грамоте детей с нарушениями речи.

***Информационное обеспечение***

Создание информационной образовательной среды на основе использования информационно-коммуникационных технологий:

- интернет - ресурсов;

- мультимедийных, аудио и видео материалов;

- расширение информационных потоков с помощью электронной почты;

- создание и использование информационно-методического фонда учебной и методической литературы (книги, пособия, журналы «Логопед» и др.);

- создание системы широкого доступа родителей (законных представителей) к сетевым источникам информации (сайт, консультации).

***Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность материалами и средствами обучения и воспитания.***

Для проведения подгрупповых коррекционных занятий в ДОУ имеется логопедический кабинет, оборудованный и оформленный в соответствии с рекомендациями, изложенными в нормативных документах.

***Перечень оборудования логопедического кабинета***

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование оборудования | количество |
| * 1. Помещение и дизайн.   1. Помещение для индивидуальных и подгрупповых логопедических занятий 14 кв.м.  2. Внутренний дизайн ( линолеум, ковер 1х2, тюль)   * 1. Аппараты и приборы.   1.Магнитофон кассетный  2. Зеркало ручное для индивидуальной работы  3. Зеркало настенное  4. Песочные часы  5. Настенные часы  6.Термометр   * 1. Медицинский инструментарий.   1.Этиловый спирт  2.Контейнер с ватой и бинтом  3. Набор зондов  4. Шпатели одноразовые   * 1. Мебель и оборудование.   1. Стол логопеда  2. Стул логопеда  3. Стол детский возле настенного зеркала  4. Стульчики детские  5. Шкаф книжный для дидактического материала и наглядных пособий  6. Полка книжная для методической литературы  7. Стеллаж для дидактического материала и наглядных пособий  8. Кресло  9. Умывальник | 1  1  1  5  2  1  1  в соответст. с нормами  1  1 уп.  1  1  1  5  1  1  1  1  1 |

***Кадровое обеспечение***

Уровень квалификации учителя-логопеда, реализующего программу, должен соответствовать предъявляемым современным требованиям к квалификации педагога ДОУ. Деятельность учителя-логопеда и ребенка в образовательном процессе – совместная (партнёрская).

Учитель-логопед планирует педагогический процесс:

- определяет задачи и содержание образовательного процесса с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей;

- эффективно организует деятельность детей в разных ее видах;

- находит и раскрывает ресурсы ребенка во всех видах его активности;

- создаёт проблемные ситуации;

- способствует развитию творческой активности ребенка;

- взаимодействует с детьми в рамках личностно-ориентированной модели общения.

Деятельность педагога направлена на решение вопросов обогащения опыта в сфере познавательного развития ребенка. Педагогические находки в образовательном процессе по речевому развитию способствуют обогащению и формированию мыслящей личности ребенка, способной к успешной самореализации и социализации в обществе. Создание условий, отбор форм и средств для максимальной реализации развития качеств и возможностей ребёнка, создание условий, обеспечивающих высокое качество результатов воспитательно-образовательного процесса по формированию начальных ключевых и начальных специальных компетенций дошкольников: внедрение современных педагогических технологий, в том числе информационно-коммуникационных.

**2.3 Формы аттестации.**

Для обследования звукопроизношения используются методики Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. «Экспресс-обследование звукопроизношения у детей дошкольного и младшего школьного возраста» и Филичевой Т.Б., Чиркиной Г.В. «Нарушение речи у детей».

План обследования

*1. Предварительная беседа с ребенком* о нем самом, о его семье, о погоде, временах года, животных, любимых игрушках и т.д., позволяющая составить общее впечатление о ребенке, его речевом развитии, произношении звуков.

*2. Обследование артикуляционного аппарата:*

а) строения;

б) моторики (четкость, точность, объем, темп и координация артикуляционных движений, способность к удержанию и переключению).

*3. Обследование произношения звуков:*

а) *по подражанию*

изолированно, в слогах (прямых, обратных, со стечением согласных), в словах с этими слогами (звук в начале, середине, в конце слова), фразах, коротких потешках;

б) *в самостоятельной речи*

в словах по предметным картинкам, во фразах по сюжетным картинкам, в связной речи: беседа, рассказывание сказки, рассказа, чтение стихотворения (по выбору ребенка).

*4. Обследование слоговой структуры слов.*

*5. Обследование фонематического слуха*

а) различение на слух, выделение звука из звукового, слогового ряда и ряда слов, подбор картинок на заданный звук;

б) различие в произношении (проговаривание, воспроизведение звуковых, слоговых рядов и слов, придумывание слов на заданный звук).

*Формы аттестации* образовательных результатов представлено в Приложении №1, №6.

**2.4. Оценочные материалы.**

Демонстрацией образовательных результатов является фонетически чистая речь детей, посещавших платную образовательную услугу «Речь +» как в ходе организованной деятельности педагогов с детьми, так и в самостоятельной речи детей в различных режимных моментах, в свободном общении.

***Инструментарий для логопедического обследования артикуляционного аппарата***

Выполнение артикуляционных упражнений:

1. Губы в улыбке

2. Губы в «трубочку» 3-5 сек, 4-5 раз;

3. Язык «лопаткой»

4. Язык "чашечкой»

5. Язык «иголочкой»

6. Щелканье языков позы, объем, темп, точность, симметричность,

7.«Вкусное варенье» наличие синкинезий, гиперкинезов, тремор,

8. «Качели» посинение органов речи или носогубного

9. «Маятник» треугольника;

10. «Улыбка» - «Трубочка»

*Оценка/ показатели:*

4 балла – правильное выполнение движения;

3 балла – замедленное выполнение;

2 балла – замедленное и напряженное выполнение;

1 балл – выполнение с ошибками: длительный поиск;

0 баллов – невыполнение движения

***Инструментарий для логопедического обследования звукопроизношения***

Обследование звуков:

1. С Собака – маска - нос;

2. СЬ Сено - василек - высь;

3. З Замок – коза;

4. ЗЬ Зима – магазин;

5. Ц Цапля – кольцо – палец

6. Ш Шуба – кошка - камыш

7. Ж Жук – ножи

8. Ч Чайка – очки - ночь

9. Щ Щука – вещи – лещ

10. Л Лампа – молоко – пол

11. ЛЬ Лето – колесо – соль

12. Р Рыба – корова – топор

13. РЬ Река – варенье - дверь

14. К Кот - рука - сок

15. КЬ Кино - руки

16. Г Голуби - нога

17. ГЬ Гена - ноги

18. Х Хлеб – пихта - мох

19. ХЬ Духи - хитрая

20. J Йогурт – майка – клей

*Оценка/ показатели:*

4 балла – норма,

3 балла – верно изолировано,

2 балла – верно изолированно и в начале слова,

1 балл – верно 1 звук из группы,

0 баллов – все неверно

***Инструментарий для логопедического обследования***

***слоговой структуры* *слова***

1. Назови самостоятельно или повтори за взрослым слова

(односложные, двусложные, трёхсложные, четырёхсложные со стечение согласных и без стечения):

дети, луна, малина, молоко, дети, дом, петух, диван, сумка, туфли, индюк, фонтан, телефон, молоток, девочка, улитка, Айболит, будильник, футболист, хоккеист, гном, бант, клубки, гнездо, пианино, чемоданы.

2. Назови самостоятельно или повтори за взрослым слова

(со сложной слоговой структурой):

сковорода, милиционер, остановка, аквариум, тюбетейка, велосипед, космонавт, градусник.

З. Повтори предложение:

Милиционер стоит у светофора.

Экскурсовод поводит экскурсию по городу.

Троллейбус остановился на перекрёстке.

Жираф живёт в зоопарке.

Мама жарит на сковороде блинчики.

*Оценка/ показатели:*

4 балла - точное выполнение задания;

3 балла – допущена 1 ошибка;

2 балла - выполнил половину задания верно;

1 балл - более половины задания выполнено неверно;

0 баллов - отказ или невыполнение задания

***Инструментарий для логопедического обследования***

***фонематического слуха и восприятия***

Предъявление слоговых рядов:

1. Па - ба Ба – па

2. Са - за За – са;

3. Са - ша Ша – са

4. Ла - ра Ра – ла ;

5. Ма – на – ма На – ма – на;

6. Да – та – да Та – да – та;

7. Га – ка – га Ка – га – ка

8. За – са – за Са – за – са

9. Ша – жа - ша Жа – ша – жа;

10. Са – ша – са Ша – са – ша

11. Ца – са – ца Са – ца – са

12. Ча – тя – ча Тя – ча – тя

13. Ра – ла - ра Ла – ра – ла

*Оценка/ показатели:*

4 балла – точное и правильное воспроизведение;

3 балла – точное воспроизведение в медленном темпе;

2 балла – первый член воспроизводится правильно, второй уподобляется первому;

1 балл – неточное воспроизведение обоих членов пара с перестановкой слогов, их заменой и пропусками;

0 баллов – отказ от выполнения, полная невозможность воспроизведения пробы.

Максимальное количество баллов, начисляемых за успешное выполнение всех проб методики равно 16. В соответствии с этим были выделены следующие уровни развития звукопроизношения:

- высокий уровень - (от 12 до 16 баллов);

- средний уровень - (от 5 до 8 баллов);

- низкий уровень - (от 4 балла и менее).

Сложив баллы за все перечисленные показатели, можно получить искомые величины, сравнить их с максимальной оценкой и между собой. Эта информация должна быть учтена при разработке стратегии коррекционного воздействия.

***Протокол обследования уровня речевого развития***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Ф.И.  ребенка | Возраст | Артик.  мото-рика | Звуко-произ-ноше-  ние | Слог. стр-ра | Фонем.  слух | Всего  бал-лов | Уровень | | |
| низ | сред | высок. |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**2.5.Методические материалы.**

***Особенности организации образовательного процесса***– очно.

***Описание методов обучения.***

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- *игровой*: дидактические, словесные игры, компьютерные развивающие игры и т.д.

-*словесный*: объяснение, беседа, диалог, обсуждение;

-*наглядный:* показ, рассматривание иллюстраций, рисунков, мультимедийные презентации;

- *практический*: выполнение упражнений, заданий;

Использование вышеперечисленных методов способствует успешному освоению воспитанниками материала, повышению качества образовательной деятельности, детской активности и инициативности, а также устойчивости интереса к познавательной деятельности.

***Формы организации образовательного процесса*** – индивидуально – групповая, групповая.

***Формы организации учебного занятия***- игра, игровое упражнение, практическое занятие открытое занятие.

***Типы занятий***:

- первичное ознакомление с материалом;

- усвоение новых знаний;

- применение полученных знаний и умений на практике;

- закрепление и повторение.

***Педагогические технологии***: группового обучения, дифференцированного

обучения, развивающего обучения, проблемного обучения, игровой

деятельности, коммуникативная технология обучения, здоровьесберегающая

технология.

***Средства обучения***

1. Игрушки для формирования правильной воздушной струи: дыхательные тренажеры, бабочки, домики, вертушки, вертолеты, снежинки и т.д.

2. Тренажеры для тренировки языка (артикуляционные).

3. Речевой материал по автоматизации и дифференциации звуков (картотека предметных картинок, чистоговорок, дидактических пособий, авторские логопедические альбомы по автоматизации звуков и т.д.):

1. Предметные картинки на подбор антонимов;
2. Предметные картинки на подбор синонимов;
3. Многозначные слова;
4. Предметные картинки «один-много»;
5. Схемы предлогов;
6. Пособия на составление предложений с простыми и сложными предлогами;

*Для развития связной речи:*

1. Серии сюжетных картинок;
2. Сюжетные картинки;
3. Предметные картинки для составления сравнительных и описательных рассказов;
4. Схемы и мнемотаблицы для составления описательных рассказов.

*Для обогащения словарного запаса и формирования грамматического строя речи:* предметные картинки: ягоды; головные уборы; мебель; птицы; растения; обувь; продукты; грибы; одежда; посуда; игрушки; насекомые и др.

*Дидактические материалы:*

* Разрезные картинки для обследования на 2-4-6-8 частей;
* Картинки и тексты
* Артикуляционные упражнения (карточки);
* Профили звуков;
* Материал для автоматизации звуков в словах, предложениях, текстах;
* Пособия для работы над речевым дыханием;
* Предметные картинки на все изучаемые звуки;
* Альбомы на автоматизацию и дифференциацию звуков;
* Тексты и картотеки на автоматизацию звуков.
* Сигнальные кружки на дифференциацию звуков;
* Цветные фишки для звукобуквенного анализа;
* Предметные картинки на дифференциацию звуков;

4. Музыкальные игрушки: погремушки, бубен, барабан, дудки.

5. Настольно – печатные игры по развитию речи.

6. Игровые пособия на развитие мелкой моторики рук.

7. Картотека мультимедийных презентаций:

А) артикуляционная гимнастика:

- «Смешарики»;

- «Веселый язычок»;

- артикуляционные упражнения + ВПФ;

- комплекс упражнений на свистящие звуки;

- комплекс упражнений на шипящие звуки;

- диск, папка «Логопедия для малышей» (нажать audioBook);

- упражнение на развитие высоты голоса - ДИСК, папка «Игровые презентации».

Б) Гласные звуки и буквы:

1. Ознакомление с гласными звуками
2. Гласные звуки и буквы (заархивированная)

– песенка о букве А

– песенка о букве У

– песенка о букве О

- песенка о букве Ы

– песенка о букве И

– песенка о букве Э

- игры со звуком А, У, О, И, Ы, Э

- живые ребусы

В) Работа со звуками:

1. Игра со Смешариками «Ищем звуки в словах» (звуки С, Ш, Л, Р)
2. «Танец снежинок» (определение первого и последнего звуков и зрительная гимнастика в конце игры)
3. «Начало-середина-конец»
4. «Половинки» (определение первого и последнего звуков)
5. «Похоже звучат или нет?»
6. «Правильно-неправильно» (развитие слухового внимания «Сколько раз заданное слово произнесено верно?»

Г) «ИГРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ»:

1. Папка «Учимся говорить правильно» (неречевые и речевые звуки («Голосистые звуки» (гласные, соноры, З, Ж), «Безголосые звуки» (глухие согласные), «Звуки - двойняшки» (С, Ш Р, Л С,З Ж,Ш Ц,С,Т Щ,Сь), «Сердитые и ласковые звуки» (С-Сь, Л-Ль)
2. Диск, папка «Логопедия для малышей» звуки Л, Ль, Р, Рь, Й (нажать audioBook)
3. Диск, папка «Игровые презентации»

-автоматизация звуков Ц, Ч, Л, С,

-дифференциация звуков Ш-Ж и Р-Л в игре «Облако»

- «Определи место звука в слове»

1. Автоматизация звуков (папка «Мои презентации»)

- звуки С, Ш, Ж, Л, Р,

11. Различение звуков (папка «Мои презентации»)-звуки К-Г, С-З,Ш-Ж.

***Алгоритм учебного занятия.***

*Логопедическое занятие* состоит из нескольких взаимосвязанных частей:

1. Организационный момент. Релаксационные упражнения. Формирование пространственных представлений. Развитие слухового восприятия. Мимические упражнения. Развитие тонкой моторики пальцев рук. Координация движений с речью.

2. Артикуляционная гимнастика с элементами самомассажа. Выработка тонких артикуляционных движений. Формирование правильных артикуляционных укладов губ и языка. Развитие переключаемости органов артикуляционного аппарата.

3. Упражнения на развитие[речевого дыхания](http://www.logopedshop.ru/item/3779/) и голоса.

4. Постановка звуков (последовательность):

5. Развитие фонематического слуха.

6. Автоматизация звука в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях.

7. Автоматизация звука в чистоговорках.

8. Автоматизация звука в загадках и стихах.

9. Автоматизация звука в самостоятельной речи.

10. Дифференциация звуков.

**Методическая литература:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направления коррекционно-логопедической работы | Автор | Литература, пособия |
| 1.Развитие звукопроизношения | В.В.Коноваленко ,  Н.В.Нищева  Т.А.Ткаченко  Мещерякова Л.В.  Е.А.Азова,О.О.Чернова | "Автоматизация шипящих, свистящих, сонорных звуков у детей."  Тетрадь - тренажер для автоматизации. дифференциации звуков  Рабочая тетрадь "Правильно произносим звуки"  Коррекция звуков  Домашняя логопедическая тетрадь  Компьютерные презентации: «Приключения пчёлки Жу-жу» и др. |
| 2. Развитие слоговой структуры слова | Агранович З.Е. Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей | Д/и «Делим слова на слоги», |
| 3. Развитие навыков фонематического анализа и синтеза | Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической практике | «Сложи слово по первым звукам», «Звуковая дорожка», «Магазин». |
| 4. Обучение начальным элементам грамоты | Нищева Н.В. Коррекционная работа в логопедической группе | Слоговое лото «Составь и прочитай», пособие «Разноцветные гвоздики». |
| 5. Развитие общих речевых навыков, просодической стороны речи | Нищева Н.В. Коррекционная работа в логопедической группе | Картотека упражнений для дыхательной гимнастики; сборник сказок для артикуляционной гимнастики. Пособия «Ветерок», «Горячая каша», «Посади бабочку на цветок». |
| 6. Развитие лексического строя речи | Нищева Н.В. Коррекционная работа в логопедической группе | Наглядно-дидактические пособия (по лексическим темам). Д/и «Кто где живёт», «Накорми животных», «Большой – маленький», «Кого везут в зоопарк», «На лесной поляне» и др. |
| 7. Развитие грамматического строя речи | Нищева Н.В. Коррекционная работа в логопедической группе | Папки с наглядным материалом по всем лексическим темам. Д/и «Противоположности», «Скажи по-другому» и др. |
| 8. Развитие связной речи | Нищева Н.В. Коррекционная работа в логопедической группе | Арбекова Н.Е. Развиваем связную речь детей с ОНР. Д/и «Расскажи сказку», схемы составления описательных рассказов по лексическим темам. |
| 9. Развитие мелкой моторики и конструктивного праксиса | Нищева Н.В. Коррекционная работа в логопедической группе | Д/и «Волшебные верёвочки», «Разноцветные гвоздики», «Рисуем на манке», картотека пальчиковых игр по лексическим темам. |

**Список литературы**

**Литература, используемая для разработки программы о организации образовательного процесса:**

1. Бочкарева, О.И. Логопедия. Старшая группа. Разработки занятий/О.И. Бочкарева. – Волгоград: ИДТ «Корифей». – 128 с.
2. Васильева, С.А. Логопедические игры для дошкольников/ С. А. Васильева, Н. Соколова. - Москва: Школа-Пресс, 1999. - 78 с.
3. Верещагина Н. Диагностика педагогического процесса. ФГОС. – СПб.: Детство-Пресс, 2015 г.
4. Волкова, Л.С. и др. Логопедия.: 5-е изд., перераб. И доп. – М.: уманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2009. 703 с.
5. Воробьева, Т.А., Крупенчук, О.И. Логопедические упражнения:
6. Грибова О.Е. Технология организации логопедического обследования:
7. Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической

дошкольного возраста с речевыми нарушениями /Т.А. Матросова. – М.: СФЕРА, 2005. – 112 с.

1. Жукова, Н.С. Уроки логопеда: Исправление нарушений речи / Н.С.

Жукова. – М.: Эксмо, 2012. – 120 с.

1. Журавлева, А.Е. Домашняя логопедия/А.Е. Журавлева, В.В. Федиенко. – М.: Эксмо, 2012. – 112 с.

звукопроизношения/В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко, М.И.

1. Иншакова, О.Б. Альбом для логопеда / О.Б. Иншакова. – М.: Владос,
2. Каше Г.А., Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. «Программа воспитания и обучения детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи (7 год жизни)».
3. Колесникова, Е. В. Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5—6 лет: учебно-методическое пособие/ Е. В. Колесникова. — М.: Ювента, 2013.-80 с.
4. Комплексная методика коррекции артикуляционных расстройств / О.И.Крупенчук, Т.А. Воробьева. – СПб.: Изд. дом «Литера», 2010. – 96 с.: ил. – (Серия «Уроки логопеда»).
5. Коноваленко, В.В. Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции
6. Косинова, Е.М. Уроки логопеда: игры для развития речи / Е.М.

Косинова. – М: Эксмо: ОЛИСС, 2011. – 192 с.

1. Кременецкая. – 3-е изд. испр. И доп. – М.: Издательство ГНОМ, 2011. – 216 с.
2. Крупенчук, О.И., Воробьева, Т.А. Исправляем произношение:
3. Крупенчук. О.И. пальчиковые игры. / О.И. Крупенчук. – СПб.: Изд. дом «Литера», 2012. – 32 с.: ил. – (серия «Уроки логопеда»).
4. Матросова, Т.А. Организация коррекционных занятий с детьми

метод. пособие / О.Е.Грибова. – М.: Айрис-пресс, 2005.

1. Лопухина, И. С. Логопедия - речь, ритм, движение. Стихи, игры, упражнения для гармоничного развития ребенка: пособие для логопедов и родителей / И. С. Лопухина. – М. : Корона-Принт, 2014. – 128 с.
2. Нищева Н.В. Система коррекционной работы с детьми дошкольного возраста с общим недоразвитием речи/Н.В. Нищева.-СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2000. – 358 с.
3. Парамонова, Л.Г. Легкий способ научиться правильно говорить и писать. Дефекты произношения. Дислексия. Дисграфия / Л.Г.

Парамонова. – М.: АСТ; СПб.: Сова, 2009. – 464 с.: ил. – (Домашний логопед).

1. Руденко, В.И. Логопедия: практическое пособие / В.И. Руденко. – Изд. 2003- 739 с. Артикуляционная гимнастика / Т.А. Воробьева, О.И. Крупенчук. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2012. – 64 с.: ил. – (Серия «Уроки логопеда»).
2. Солнцева О.В., Сомкова О.Н., Вербенец А.М. Планирование образовательного процесса дошкольной организации. Современные подходы и технология. ФГОС. – СПб.: Детство-Пресс, 2015.
3. Скворцова, И. В. Логопедические игры/ И. В. Скворцова. — М.: ОЛМА, 2015. – 128 с.
4. Ткаченко, Т.А. В первый класс без дефектов речи. Система коррекции общего недоразвития речи у детей 6 лет. ФГОС ДО/Т.А. Ткаченко. – СПб: Эксмо-пресс, 2017-2018с.
5. Ткаченко, Т.А. Если дошкольник плохо говорит./ Т.А. Ткаченко. – Эксмо-Пресс, 2017.-96 с.
6. Ткаченко, Т. А. Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа. Логопедическая тетрадь/ Т. А. Ткаченко.– Эксмо-Пресс, 2017. – 31 с.
7. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. «Коррекционное обучение и воспитание детей 5 лет с общим недоразвитием речи».
8. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. «Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада. В 2-х частях».
9. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. «Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием (старшая группа детского сада)». – М.: МГОПИ, 1993.

**Литература, рекомендуемая для родителей по данной программе.**

1. Ушакова, О.С. Придумай слово: речевые игры и упражнения для дошкольников:книга для воспитателей детского сада и родителей/ под ред. О. С. Ушакова. – 2-е изд. – М.: Сфера, 2016. – 208 с.
2. Скворцова, И. В. Трудные звуки. Учимся говорить правильно: Программа развития и обучения дошкольник: для детей 4-6 лет/ И. В. Скворцова. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2007.
3. Филичева, Т.Б. Коррекция нарушений речи. Программы для дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида/Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, Т.В. Туманова.-  М.: Просвещение, 2017.-207 с.

Приложение №1

РЕЧЕВАЯ КАРТА

1. Дата начала занятий: *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

2. Фамилия, имя ребенка: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Возраст: *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

4. Жалобы родителей — *неправильное звукопроизношение*

5. *Дефект осознает, но не переживает, речь у родителей правильная.*

6. Слух — *без патологии*

7. Общее развитие ребенка. *Запас знаний и представлений об* *окружающей действительности, природе, семье и о себе в пределах возрастной нормы:*

8. Психические процессы: внимание, работоспособность

*Концентрация внимания неплохая, но объем мал, устойчивость недостаточна (быстро отвлекается, истощается); работоспособность невысокая: с интересом берется за работу, но недостаточно усидчива и настойчива, быстро устает, истощается.*

9. Общее звучание речи:

*Голос негромкий, громкий, тихий, нормальный*

*Темп речи несколько ускоренный, замедленный, нормальный, запинки, заикание*

*Артикуляция нарушена негрубо, грубые нарушения, норма*

*Речевое дыхание без особенностей.*

1. Состояние артикуляционного аппарата

*а) строение нормальное*

*б) артикуляционная моторика:* *движения губ, языка медленные, неточные, в неполном объеме; ограничены движения вверх; отсутствуют* "Желобок", *"Чашечка", "Грибок", круговые движения языком и губами; испытывает затруднения в переключении артикуляционных органов с одного движения на другое, в удержании заданной позы; плохо ощущает положение языка во рту; имеют место гиперкинезы языка и остаточные явления пареза (девиация кончика языка влево).*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| С, 3, | СЬ, 3Ь | Ц | Ш, Ж | Ч Щ | Р, Рь | Л | ЛЬ |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

11. Звукопроизношение

12. Фонематический слух \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

а) выделение на слух заданного звука из звукового ряда (п-т-к-х) слогового ряда (па-та-ка-ха) ряда слов (порт - торт - корт)

б) различение на слух сходных звуков:

в парах звуков (п-б)

в парах слогов (па-ба)

в парах слов, картинок (почка - бочка)

в) воспроизведение звукового ряда (б-п-б)

слогового ряда (ба-ба-па)

ряда слов (почка - бочка - точка)

13. Произношение слов сложной звуко-слоговой структуры не *нарушено*

14. Лексика *соответствует возрастной норме.*

15. Грамматический строй *сформирован.*

16. Связная речь. *Логична, последовательна, но невыразительна,* *схематична. Пользуется простыми и распространенными дополнениями предложениями.*

*Пересказ полный, даже близкий к тексту. Описаний не составляет. Рассказы по картинкам бедны.*

17. Заключение о состоянии речевого развития: *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

Приложение №2

**Содержание тем учебного курса для детей 5-6 лет в течении года**

**с 01.09.2024г. – 31.05.2025г.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Неделя | Занятие | Цели, задачи по формированию фонематического восприятия и развитию звукопроизношения. |
| Октябрь | | |
| 1 неделя | Артикуляционная и пальчиковая гимнастика. Повторение дыхательной гимнастики.  Проговаривание чистоговорок с простыми звуками.  «Одуванчики»  Игра «Узнай по звуку»  Использование Су-Джок терапии  Постановка звуков нуждающихся в коррекции в зависимости от готовности артикуляционного аппарата ребенка. | Вырабатывать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким и распластанным. Выработка дифференцированных движений   органов артикуляционного аппарата.  Закрепление навыка правильного произношения звуков, имеющихся в речи детей.  Развитие речевого дыхания. Развитие длительного, плавного и сильного выдоха.  Формирование умения дифференцировать на слух и в речи сохранные звуки с опорой на их акустические и артикуляционные признаки, на наглядно-графическую символику. Цель использования Су-Джок терапии: Стимуляция высокоактивных точек соответствия всем органам и систем, расположенных на кистях рук. |
| 2  неделя | Артикуляционная и пальчиковая гимнастика. Повторение дыхательной гимнастики.  Проговаривание чистоговорок с простыми звуками.  «Одуванчики» «Перышки»  Игры «Узнай по звуку» «Поймай звук»  Использование Су-Джок терапии  Постановка звуков нуждающихся в коррекции в зависимости от готовности артикуляционного аппарата ребенка. | Продолжать формировать верхний подъем языка в форме «Чашечки», удерживание языка на верхней губе и выполнение облизывающего движения сверху вниз. Выработка дифференцированных движений   органов артикуляционного аппарата.  Закрепление навыка правильного произношения звуков, имеющихся в речи детей.  Развитие речевого дыхания. Развитие длительного, плавного и сильного выдоха.  Формирование умения дифференцировать на слух и в речи сохранные звуки с опорой на их акустические и артикуляционные признаки, на наглядно-графическую символику.  Развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук, умение сотрудничать. |
| 3 неделя | Артикуляционная и пальчиковая гимнастика. Повторение дыхательной гимнастики.  Проговаривание чистоговорок с простыми звуками.  «Одуванчики» «Перышки»  «Бабочки»  Игра «Где хлопнули?» Игры «Узнай по звуку» «Поймай звук»  Использование Су-Джок терапии  Постановка звуков нуждающихся в коррекции в зависимости от готовности артикуляционного аппарата ребенка. | Продолжать формировать верхний подъем языка в форме «Чашечки», удерживание языка на верхней губе и выполнение облизывающего движения сверху вниз. Выработка дифференцированных движений   органов артикуляционного аппарата.  Закрепление навыка правильного произношения звуков, имеющихся в речи детей.  Развитие речевого дыхания. Развитие длительного, плавного и сильного выдоха.  Формирование умения дифференцировать на слух и в речи сохранные звуки с опорой на их акустические и артикуляционные признаки, на наглядно-графическую символику.  Развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук.  Постановка отсутствующих в речи звуков (в соответствии с индивидуальными особенностями речи детей).  Воспитание правильной ритмико-интонационной и мелодической окраски речи.  Развитие способности узнавать и различать неречевые звуки. Развитие способности узнавать и различать звуки речи по высоте и силе голоса.  Дифференциация речевых и неречевых звуков.  Развитие слухового внимания к звуковой оболочке слова, слуховой памяти. |
| 4 неделя | Артикуляционная и пальчиковая гимнастика. Повторение дыхательной гимнастики.  Проговаривание чистоговорок с простыми звуками.  «Одуванчики» «Перышки» «Бабочки»  Игра «Где хлопнули?» Игры «Узнай по звуку» «Поймай звук» «Где позвонили?»  Использование Су-Джок терапии  Постановка звуков нуждающихся в коррекции в зависимости от готовности артикуляционного аппарата ребенка | Продолжать формировать верхний подъем языка в форме «Чашечки», удерживание языка на верхней губе и выполнение облизывающего движения сверху вниз. Выработка дифференцированных движений   органов артикуляционного аппарата.  Закрепление навыка правильного произношения звуков, имеющихся в речи детей.  Развитие речевого дыхания. Развитие длительного, плавного и сильного выдоха. Развивать диафрагмальное дыхание.  Формирование умения дифференцировать на слух и в речи сохранные звуки с опорой на их акустические и артикуляционные признаки, на наглядно-графическую символику.  Развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук. Стимуляция высокоактивных точек соответствия всем органам и систем, расположенных на кистях рук.  Постановка отсутствующих в речи звуков (в соответствии с индивидуальными особенностями речи детей).  Развитие способности узнавать и различать неречевые звуки. Развитие способности узнавать и различать звуки речи по высоте и силе голоса. Дифференциация речевых и неречевых звуков. Развитие слухового внимания к звуковой оболочке слова, слуховой памяти. |
| Ноябрь | | |
| 1 неделя | Артикуляционная и пальчиковая гимнастика. Повторение дыхательной гимнастики.  Проговаривание чистоговорок с простыми звуками.  «Фокус» «Кто быстрее?» «Одуванчики» «Перышки» «Бабочки»  Игра «Где хлопнули?» Игры «Узнай по звуку» «Поймай звук» «Где позвонили?»  Использование Су-Джок терапии  Постановка звуков нуждающихся в коррекции в зависимости от готовности артикуляционного аппарата ребенка. | Вырабатывать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким и распластанным. Развитие речевого дыхания. Развитие длительного, плавного и сильного выдоха. Формировать сильную правильно направленную воздушную струю для шипящих звуков и звука [р].  Формирование умения дифференцировать на слух и в речи сохранные звуки с опорой на их акустические и артикуляционные признаки, на наглядно-графическую символику.  Постановка отсутствующих в речи звуков (в соответствии с индивидуальными особенностями речи детей).  Развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук. Выделение звука из ряда других звуков. Определение наличия звука в слове. Различение слов, близких по звуковому составу. Развитие слухового внимания к звуковой оболочке слова, слуховой памяти.  Воспитание правильной ритмико-интонационной и мелодической окраски речи. |
| 2 неделя | Артикуляционная и пальчиковая гимнастика. Повторение дыхательной гимнастики. Проговаривание чистоговорок с простыми звуками. «Капитаны» Игра «Полянка» Использование Су-Джок терапии  Постановка звуков нуждающихся в коррекции в зависимости от готовности артикуляционного аппарата ребенка. | Чередование длительного плавного и сильного выдоха, активизация мышц губ. Формировать сильную правильно направленную воздушную струю для шипящих звуков и звука [р].  Вырабатывать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким и распластанным. Развитие речевого дыхания. Развитие длительного, плавного и сильного выдоха.  Формирование умения дифференцировать на слух и в речи сохранные звуки с опорой на их акустические и артикуляционные признаки, на наглядно-графическую символику.  Постановка отсутствующих в речи звуков (в соответствии с индивидуальными особенностями речи детей).  Развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук.  Определение наличия звука в слове. Различение слов, близких по звуковому составу. Развитие слухового внимания к звуковой оболочке слова, слуховой памяти. |
| 3 неделя | Артикуляционная и пальчиковая гимнастика. Повторение дыхательной гимнастики. Проговаривание чистоговорок с простыми звуками. «Капитаны» Игра «Полянка» «Лопата копает» Сухой бассейн «Следопыт» Игра «Высоко-низко Использование Су-Джок терапии Постановка звуков нуждающихся в коррекции в зависимости от готовности артикуляционного аппарата ребенка. | Формировать сильную правильно направленную воздушную струю для шипящих звуков и звука [р].  Воспитание правильной ритмико-интонационной и мелодической окраски речи.  Чередование длительного плавного и сильного выдоха, активизация мышц губ. Формировать сильную правильно направленную воздушную струю для шипящих звуков и звука [р].  Вырабатывать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким и распластанным. Развитие речевого дыхания. Развитие длительного, плавного и сильного выдоха.  Формирование умения дифференцировать на слух и в речи сохранные звуки с опорой на их акустические и артикуляционные признаки, на наглядно-графическую символику.  Постановка отсутствующих в речи звуков (в соответствии с индивидуальными особенностями речи детей).  Развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук.  Определение наличия звука в слове. Различение слов, близких по звуковому составу. Развитие слухового внимания к звуковой оболочке слова, слуховой памяти. |
| 4 неделя | Артикуляционная и пальчиковая гимнастика. Повторение дыхательной гимнастики. «Холодный ветер» Массаж пальцев кистей рук эластичным кольцом. Пальчиковая игра "Раз-два-три-четыре-пять" «Охотник идёт по болотам» Игра «Тихо-громко» Использование Су-Джок терапии Постановка звуков нуждающихся в коррекции в зависимости от готовности артикуляционного аппарата ребенка. Автоматизация поставленных звуков в доступных для ребенка звукокомп-лексах. | Закрепить нижнее положение языка и выработать направленную воздушную струю по средней линии языка.  Нормализовать мышечный тонус, симулировать речевые области в коре головного мозга;  Чередование длительного плавного и сильного выдоха, активизация мышц губ. Формировать сильную правильно направленную воздушную струю для шипящих звуков и звука [р]. Вырабатывать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким и распластанным.  Формирование умения дифференцировать на слух и в речи сохранные звуки с опорой на их акустические и артикуляционные признаки, на наглядно-графическую символику.  Постановка отсутствующих в речи звуков (в соответствии с индивидуальными особенностями речи детей). Автоматизация поставленных звуков в доступных для ребенка звукокомплексах.  Развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук. Воспитание правильной ритмико-интонационной и мелодической окраски речи.  Определение наличия звука в слове. Различение слов, близких по звуковому составу. Развитие слухового внимания к звуковой оболочке слова, слуховой памяти. |
| Декабрь | | |
| 1 неделя | Артикуляционная и пальчиковая гимнастика. Повторение дыхательной гимнастики. Самомассаж пальцев кистей рук. «Грибок» Игра «Метель» Использование Су-Джок терапии. Постановка звуков нуждающихся в коррекции в зависимости от готовности артикуляционного аппарата ребенка. Автоматизация поставленных звуков в доступных для ребенка звукокомплексах. Игра «Какое слово отличается?» | Укреплять мышцы языка, растягивать подъязычную связку. Выработка сильной, непрерывной струи, идущей посередине языка.  Чередование длительного плавного и сильного выдоха, активизация мышц губ. Формировать сильную правильно направленную воздушную струю для шипящих звуков и звука [р]. Вырабатывать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким и распластанным.  Формирование умения дифференцировать на слух и в речи сохранные звуки с опорой на их акустические и артикуляционные признаки, на наглядно-графическую символику.  Постановка отсутствующих в речи звуков (в соответствии с индивидуальными особенностями речи детей). Автоматизация поставленных звуков в доступных для ребенка звукокомплексах  Развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук.  Определение наличия звука в слове. Различение слов, близких по звуковому составу. Развитие слухового внимания к звуковой оболочке слова, слуховой памяти. |
| 2 неделя | Повторение дыхательной артикуляционной, гимнастики. Самомассаж пальцев кистей рук. «Грибок» «Метель» «Индюк» «Чья фигурка дальше улетит» «Дует ветер» Использование Су-Джок терапии. Постановка звуков нуждающихся в коррекции в зависимости от готовности артикуляционного аппарата ребенка. Автоматизация поставленных звуков в доступных для ребенка звукокомплексах. | Вырабатывать подъём языка вверх и подвижность его передней части. Укреплять мышцы языка, растягивать подъязычную связку. Выработка сильной, непрерывной струи, идущей посередине языка.  Чередование длительного плавного и сильного выдоха, активизация мышц губ. Формировать сильную правильно направленную воздушную струю для шипящих звуков и звука [р]. Вырабатывать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким и распластанным.  Формирование умения дифференцировать на слух и в речи сохранные звуки с опорой на их акустические и артикуляционные признаки, на наглядно-графическую символику.  Постановка отсутствующих в речи звуков (в соответствии с индивидуальными особенностями речи детей). Автоматизация поставленных звуков в доступных для ребенка звукокомплексах.  Развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук. |
| 3 неделя | Повторение дыхательной артикуляционной, гимнастики. Самомассаж пальцев кистей рук.  Использование Су-Джок терапии. Постановка звуков нуждающихся в коррекции в зависимости от готовности артикуляционного аппарата ребенка. Автоматизация поставленных звуков в доступных для ребенка звукокомплексах. | Выработать умение чередовать движения языка к уголкам рта: вправо – влево. Вырабатывать умение быстро менять положение языка. Чередование длительного плавного и сильного выдоха, активизация мышц губ. Формировать сильную правильно направленную воздушную струю для шипящих звуков и звука [р]. Формирование умения дифференцировать на слух и в речи сохранные звуки с опорой на их акустические и артикуляционные признаки, на наглядно-графическую символику. Постановка отсутствующих в речи звуков (в соответствии с индивидуальными особенностями речи детей). Автоматизация поставленных звуков в доступных для ребенка звукокомплексах. Развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук. |
| 4 неделя | Постановка звуков нуждающихся в коррекции в зависимости от готовности артикуляционного аппарата ребенка. Автоматизация поставленных звуков в доступных для ребенка звукокомплексах. | Формировать сильную правильно направленную воздушную струю для шипящих звуков и звука [р]. Формирование умения дифференцировать на слух и в речи сохранные звуки с опорой на их акустические и артикуляционные признаки, на наглядно-графическую символику. Постановка отсутствующих в речи звуков (в соответствии с индивидуальными особенностями речи детей). Автоматизация поставленных звуков в доступных для ребенка звукокомплексах. |
| Январь | | |
| 3неделя | Постановка звуков нуждающихся в коррекции в зависимости от готовности артикуляционного аппарата ребенка. Автоматизация поставленных звуков в доступных для ребенка звукокомплексах. | Продолжение работы над развитием подвижности артикуляционного аппарата. Развитие точности произвольных движений артикуляционного аппарата. Развитие умения анализировать свою речь и речь окружающих на предмет правильности её фонетического оформления.  Постановка отсутствующих звуков. Автоматизация поставленных звуков в составе слогов, слов, предложений, тексов. |
| 4 неделя | Постановка звуков нуждающихся в коррекции в зависимости от готовности артикуляционного аппарата ребенка. Автоматизация поставленных звуков в доступных для ребенка звукокомплексах. | Развитие умения анализировать свою речь и речь окружающих на предмет правильности её фонетического оформления.  Постановка отсутствующих звуков.  Автоматизация поставленных звуков в составе слогов, слов, предложений, тексов.  Дифференциация на слух сохранных звуков (без проговаривания) в обратных слогах; в слогах со стечением двух согласных; в словах и фразах;  Распределение картинок, названия, которых включает: дифференцируемые звуки; определённый заданный звук.  Совершенствование навыков употребления в речевом контексте слов сложной звуконаполняемости; |
| 5 неделя | Постановка звуков нуждающихся в коррекции в зависимости от готовности артикуляционного аппарата ребенка. Автоматизация поставленных звуков в доступных для ребенка звукокомплексах. | Развитие умения анализировать свою речь и речь окружающих на предмет правильности её фонетического оформления.  Постановка отсутствующих звуков.  Автоматизация поставленных звуков в составе слогов, слов, предложений, тексов.  Дифференциация на слух сохранных звуков (с проговариванием) в обратных слогах; в слогах со стечением двух согласных; в словах и фразах;  Распределение картинок, названия, которых включает: дифференцируемые звуки; определённый заданный звук.  Совершенствование навыков употребления в речевом контексте слов сложной звуконаполняемости; |
| Февраль | | |
| 1 неделя | Постановка звуков нуждающихся в коррекции в зависимости от готовности артикуляционного аппарата ребенка. Автоматизация поставленных звуков в доступных для ребенка звукокомплексах. | Развитие умения анализировать свою речь и речь окружающих на предмет правильности её фонетического оформления. Постановка отсутствующих звуков. Автоматизация поставленных звуков в составе слогов, слов, предложений, тексов. Дифференциация на слух сохранных звуков (без проговаривания) в обратных слогах; в слогах со стечением двух согласных; в словах и фразах;  Распределение картинок, названия, которых включает: дифференцируемые звуки; определённый заданный звук.  Совершенствование навыков употребления в речевом контексте слов сложной звуконаполняемости; |
| 2 неделя | Постановка звуков нуждающихся в коррекции в зависимости от готовности артикуляционного аппарата ребенка. Автоматизация поставленных звуков в доступных для ребенка звукокомплексах. | Развитие умения анализировать свою речь и речь окружающих на предмет правильности её фонетического оформления.  Постановка отсутствующих звуков. Автоматизация поставленных звуков в составе слогов, слов, предложений, тексов.  Дифференциация на слух сохранных звуков в обратных слогах; в слогах со стечением двух согласных; в словах и фразах;  Распределение картинок, названия, которых включает: дифференцируемые звуки; определённый заданный звук. Совершенствование навыков употребления в речевом контексте слов сложной звуконаполняемости; |
| 3 неделя | Постановка звуков нуждающихся в коррекции в зависимости от готовности артикуляционного аппарата ребенка. Автоматизация поставленных звуков в доступных для ребенка звукокомплексах. | Развитие умения анализировать свою речь и речь окружающих на предмет правильности её фонетического оформления.  Постановка отсутствующих звуков.  Автоматизация поставленных звуков в составе слогов, слов, предложений, тексов.  Дифференциация на слух сохранных звуков в обратных слогах; в слогах со стечением двух согласных; в словах и фразах; Распределение картинок, названия, которых включает: дифференцируемые звуки; определённый заданный звук. Совершенствование навыков употребления в речевом контексте слов сложной звуконаполняемости; |
| 4 неделя | Постановка звуков нуждающихся в коррекции в зависимости от готовности артикуляционного аппарата ребенка. Автоматизация поставленных звуков в доступных для ребенка звукокомплексах. | Развитие умения анализировать свою речь и речь окружающих на предмет правильности её фонетического оформления.  Постановка отсутствующих звуков.  Автоматизация поставленных звуков в составе слогов, слов, предложений, тексов.  Дифференциация на слух сохранных звуков в обратных слогах; в слогах со стечением двух согласных; в словах и фразах; Распределение картинок, названия, которых включает: дифференцируемые звуки; определённый заданный звук. Совершенствование навыков употребления в речевом контексте слов сложной звуконаполняемости; |
| Март | | |
| 1 неделя | Постановка звуков нуждающихся в коррекции в зависимости от готовности артикуляционного аппарата ребенка. Автоматизация и дифференциация поставленных звуков в доступных для ребенка звукокомплексах. | Развитие умения анализировать свою речь и речь окружающих на предмет правильности её фонетического оформления. Постановка отсутствующих звуков. Автоматизация и дифференциация поставленных звуков в составе слогов, слов, предложений, тексов. Распределение картинок, названия, которых включает: дифференцируемые звуки. Совершенствование навыков употребления в речевом контексте слов сложной звуконаполняемости. |
| 2  неделя | Постановка звуков нуждающихся в коррекции в зависимости от готовности артикуляционного аппарата ребенка. Автоматизация и дифференциация поставленных звуков в доступных для ребенка звукокомплексах. | Развитие умения анализировать свою речь и речь окружающих на предмет правильности её фонетического оформления. Постановка отсутствующих звуков. Автоматизация и дифференциация поставленных звуков в составе слогов, слов, предложений, тексов. Совершенствование навыков употребления в речевом контексте слов сложной звуконаполняемости. |
| 3  неделя | Постановка звуков нуждающихся в коррекции в зависимости от готовности артикуляционного аппарата ребенка. Автоматизация и дифференциация поставленных звуков в доступных для ребенка звукокомплексах. | Развитие умения анализировать свою речь и речь окружающих на предмет правильности её фонетического оформления. Постановка отсутствующих звуков. Автоматизация и дифференциация поставленных звуков в составе слогов, слов, предложений, тексов. Совершенствование навыков употребления в речевом контексте слов сложной звуконаполняемости. |
| 4 неделя | Автоматизация и дифференциация поставленных звуков в доступных для ребенка звукокомплексах. | Развитие умения анализировать свою речь и речь окружающих на предмет правильности её фонетического оформления. Автоматизация и дифференциация поставленных звуков в составе слогов, слов, предложений, тексов. Совершенствование навыков употребления в речевом контексте слов сложной звуконаполняемости. |
| Апрель | | |
| 1 неделя | Автоматизация и дифференциация поставленных звуков в доступных для ребенка звукокомплексах. | Развитие умения анализировать свою речь и речь окружающих на предмет правильности её фонетического оформления. Автоматизация и дифференциация поставленных звуков в составе слогов, слов, предложений, тексов. Совершенствование навыков употребления в речевом контексте слов сложной звуконаполняемости. Закрепление правильного произношения звуков на новом речевом материале. Совершенствование дикции и интонационной выразительности речи. |
| 2 неделя | Автоматизация и дифференциация поставленных звуков в доступных для ребенка звукокомплексах. | Развитие умения анализировать свою речь и речь окружающих на предмет правильности её фонетического оформления. Автоматизация и дифференциация поставленных звуков в составе слогов, слов, предложений, тексов. Совершенствование навыков употребления в речевом контексте слов сложной звуконаполняемости. Закрепление правильного произношения звуков на новом речевом материале. Совершенствование дикции и интонационной выразительности речи. Формирование умения различать и оценивать правильные эталоны произношения в чужой и собственной речи. |
| 3 неделя | Автоматизация и дифференциация поставленных звуков в доступных для ребенка звукокомплексах. | Развитие умения анализировать свою речь и речь окружающих на предмет правильности её фонетического оформления. Автоматизация и дифференциация поставленных звуков в составе слогов, слов, предложений, тексов. Совершенствование навыков употребления в речевом контексте слов сложной звуконаполняемости. Закрепление правильного произношения звуков на новом речевом материале. Совершенствование дикции и интонационной выразительности речи. Формирование умения различать и оценивать правильные эталоны произношения в чужой и собственной речи. |
| 4 неделя | Автоматизация и дифференциация поставленных звуков в доступных для ребенка звукокомплексах. | Развитие умения анализировать свою речь и речь окружающих на предмет правильности её фонетического оформления. Автоматизация и дифференциация поставленных звуков в составе слогов, слов, предложений, тексов. Совершенствование навыков употребления в речевом контексте слов сложной звуконаполняемости. Закрепление правильного произношения звуков на новом речевом материале. Совершенствование дикции и интонационной выразительности речи. Формирование умения различать и оценивать правильные эталоны произношения в чужой и собственной речи. |
| Май | | |
| 1 неделя | Автоматизация и дифференциация поставленных звуков в доступных для ребенка звукокомплексах. | Развитие умения анализировать свою речь и речь окружающих на предмет правильности её фонетического оформления. Автоматизация и дифференциация поставленных звуков в составе слогов, слов, предложений, тексов. Совершенствование навыков употребления в речевом контексте слов сложной звуконаполняемости. Закрепление правильного произношения звуков на новом речевом материале. Совершенствование дикции и интонационной выразительности речи. Формирование умения различать и оценивать правильные эталоны произношения в чужой и собственной речи. |
| 2 неделя | Автоматизация и дифференциация поставленных звуков в доступных для ребенка звукокомплексах. | Развитие умения анализировать свою речь и речь окружающих на предмет правильности её фонетического оформления. Автоматизация и дифференциация поставленных звуков в составе слогов, слов, предложений, тексов. Совершенствование навыков употребления в речевом контексте слов сложной звуконаполняемости. Закрепление правильного произношения звуков на новом речевом материале. Совершенствование дикции и интонационной выразительности речи. Формирование умения различать и оценивать правильные эталоны произношения в чужой и собственной речи. |
| 3 неделя | Автоматизация и дифференциация поставленных звуков в доступных для ребенка звукокомплексах. | Развитие умения анализировать свою речь и речь окружающих на предмет правильности её фонетического оформления. Автоматизация и дифференциация поставленных звуков в составе слогов, слов, предложений, тексов. Совершенствование навыков употребления в речевом контексте слов сложной звуконаполняемости. Закрепление правильного произношения звуков на новом речевом материале. Совершенствование дикции и интонационной выразительности речи. Формирование умения различать и оценивать правильные эталоны произношения в чужой и собственной речи. |
| 4 неделя | Автоматизация и дифференциация поставленных звуков в доступных для ребенка звукокомплексах. | Развитие умения анализировать свою речь и речь окружающих на предмет правильности её фонетического оформления. Автоматизация и дифференциация поставленных звуков в составе слогов, слов, предложений, тексов. Совершенствование навыков употребления в речевом контексте слов сложной звуконаполняемости. Закрепление правильного произношения звуков на новом речевом материале. Совершенствование дикции и интонационной выразительности речи. Формирование умения различать и оценивать правильные эталоны произношения в чужой и собственной речи. |

Приложение № 3

**Содержание тем учебного курса в течении учебного года**

**для детей 6 -7 лет с 01.09.2024 г по 31.05.2025 год.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы  работы | Тема | Содержание |
| Подготовительный | «Сказка о Веселом язычке» | 1. Формирование точных движений органов артикуляции.  2. Развитие мелкой моторики рук.  3. Развитие фонематического слуха.  4. Формирование правильной воздушной струи.  5. Отработка опорных звуков. |
| Формирования произносительных умений и навыков | «Постановка звука»  Последовательность:  - свистящие С, З, Ц, Сь,Зь;  - шипящий Ш, Ж;  - аффрикат Ч;  - соноры Л, Ль;  - соноры Р, Рь;  - другие согласные звуки | 1. Исправление дефектного звукопроизношения.  Три способа постановки звука   1. По подражанию.   Внимание ребёнка фиксируют на движениях, положениях органов артикуляционного аппарата (зрительный контроль) и звучании данной фонемы (слуховой контроль). Используются тактильно – вибрационные ощущения (ладонью), проверяем толчкообразную струю воздуха. На этом этапе используются звукоподражания.   1. Механический способ.   Он используется, когда ребёнку бывает недостаточно зрительного, слухового, тактильно – вибрационного контроля. В этом случае приходится помогать органам арт. Аппарата принимать соответствующее положение или выполнять нужное движение. При этом способе также часто пользуются опорными звуками.   1. Смешанный способ.   Используются все возможные способы для достижения конечной цели – постановки правильного произношения изолированного звука. Собственно сама постановка звука – это выработка у ребёнка новых связей и затормаживание неправильно сформированных ранее. |
| Коммуникативных умений и навыков  (автоматизации и дифференциации) | 1. «Автоматизация звука в прямых слогах»  2. «Автоматизация звука в обратных слогах»  3. «Автоматизация звука в слогах со стечением согласных»  4. «Автоматизация звукав словах (в начале, середине, конце слова)»  5. «Автоматизация звука в предложениях»  6. «Автоматизация звука в:  - чистоговорках ;  - стихах;  - скороговорках;  - поговорках;  - шутках;  - потешках.  7. «Автоматизация в связной речи»  8. «Дифференциация звуков»  - изолированно;  - в слогах;  - в словах;  - в предложениях;  -в чистоговорках;  - в стихах. | 1. Добиваться правильного произношения поставленного звука в слогах, словах, предложениях и связной речи.  2. Развитие умения и навыков дифференцировать звуки, сходные по артикуляционным и акустическим признакам и правильно употреблять их речи. |

Приложение № 4

**Содержание образовательного процесса по коррекции звукопроизношения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Свистящая и шипящая группа звуков [с], [с`], [з], [з`], [ш], [ж], африкат [ц]** | | | |
| Этапы работы | Содержание работы | Виды работ | Оборудова-ние |
| 1-й этап  *Разви-тие мелкой и речевой мото-рики* | Развитие мелких движений кистей рук и пальцев   * «Собираем ягоды», «Пальчики здороваются», «Пальчики моются», «Замочек», «Пальцы шагают», «Колечко», «Гармошка», «Бутончик», «Зайка», вычерчивание фигур, обведение шаблонов, вырезание ножницами различных фигур, штриховка, рисование по пунктиру * складывание ладоней перед собой и постукивание пальцами каждой пары, показывание пальцев по два и по три, сжимание резиновой груши при одновременном направлении воздушной струи на определенные цели | 1. Выполнение упражнений по заданию логопеда 2. Самостоятельная работа дома | Ножницы  Трафарет  Мозаики  Мячи  Резиновая  груша  Пластилин |
| *Развитие речевого слуха, зрительного, слухового внимания и памяти* | *1. Игры, направленные на развитие зрительного внимания и памяти:*   * «Делай так», * «Что изменилось?» * «Чего не стало?» * «Разрезные картинки» * «Найди фигурку по подобию» * «Кто больше запомнит или увидит».   *2. Игры, направленные на развитие слухового внимания и памяти:*   * «Угадай, чей голос» * «Улиточка», «Улови шепот» * «Жмурки с голосом» * «Где позвонили?» * «Скажи, что звучит» | Предметные картинки  Игрушки  Дидактические игры  Звучащие игрушки |
| *Развитие подвижности артикуляционного аппарата:*  *1. Упражнения, направленные на развитие подвижности губ:*   * «Лопатка», «Блинчик», «Лепешка» * «Чашечка», «Ковшик» * «Заборчик» - «Рупор» - «Трубочка» * «Горка», «Киска сердится» * «Подуть через соломинку», «Шторм в стакане» * удерживание бумажных трубочек * комбинированные упражнения под счёт   *2. Упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка:*   * язык широкий («чашечкой») * язык узкий («горкой») * поочерёдное высовывание языка («лопаткой», «жалом») 4-5 раз подряд * поднимание и опускание языка за верхние и ниж­ние зубы «Качели» * втягивание и вытягивание широкого языка * удерживание языка в состоянии покоя * упражнение в произнесении звуков *т-с* * прищелкивание * комбинированные упражнения для языка и нижней челюсти. | 1.Упражнения перед зеркалом (сопряжённые и отражённые)  2.Самостоятельные упражнения  3.Отработка артикуляционных движений под счёт  4. Выработка кинестетических ощущений для данного звука  5.Отработка артикуляционных движений без опоры на зрительный анализатор  6. Имитационные игры («Кто дальше загонит мяч», «Сдуть снежинку», «Загнать мяч в ворота», «Тепло – холодно» и др.) | Настенное зеркало  Индиви-дуальные зеркала  Марлевые салфетки  Бумажные трубочки  Кусочки ваты, бумаги |
| 2-й этап  *Поста-новка и коррек-ция звука* | *Знакомство с артикуляцией звука* | 1. Показ артикуляции перед зеркалом  2. Показ профиля данного звука  3. Показ положения языка кистью руки  4. Наглядная демонстрация желобка по сагитальной линии языка  5.Закрепление артикуляционных упражнений (особенно для дизартриков)  6. Работа с профилями гласных звуков | Зеркала настольные  Зеркало настенное  Профили звуков  Шпатели  Игровой материал |
| ***Специальные упражнения для звуков [с], [с`], [з], [з`], [ц]:***  *1. Работа над вспомогательными звуками:*   * многократные удары кончика языка у верхних дёсен (шёпотное с нижнего подъема «т - т - т») * с присоединением голоса («д - д - д») * выполнение сильного задувания, вызывающего звуки «тс-с-с»   *2. Механическая помощь при постановке звука:*   * удерживание кончика языка у нижних резцов шпателем   образование холодной струи воздуха (упражнение «Ледяная горка») | Игры, направленные на развитие артикуляционной моторики:   * игры на выработку вибраторных движе­ний кончика языка * работа над силой выдоха   имитационные игры | Полоски бумаги  Карандаши  Пробирки  Соломинки разных размеров  Лодочки разных размеров  Воздушные шарики |
| **Специальные упражнения для звука [ш], [ж]:**  П е р в ы й с п о с о б: - от «Чашечки».  В т о р о й с п о с о б: постановка звука [ш] от [р]  Т р е т и й с п о с о б: механическая помощь при постановке звука:  прижатие шпателем широкого языка к верхним дёснам от [с] |  | Шпатели  Зонды логопедии-ческие массажные  Вата. Бинт  Спирт |
| *Koppeкция звука:*  *Работа над:*   * точностью * чистотой (без вспомогательных движений) * плавностью (без толчков) * силой (с напряжением) * темпом (от замедленного к быстрому) * достижение уcтoйчивости полученного результата | Игры для развития физиологического и речевого голоса и дыхания |  |
| *Специальные упражнения для дизартриков (дополнительно)*  *1. Работа над голосом:*   * вдох и выдох через рот с последующим прибавлением голоса * произнесение гласных и их сочетаний с изменением силы и высоты голоса   *2. Работа над дыханием:*   * выработка плавного длительного выдоха * работа над силой выдоха | Различение теплой – холодной воздушной струи |  |
| 3-й этап  *Авто-мати-зация поста-влен-ного звука в речи,*  *разви-тие фонематичес-кого восприятия, фонематичес-ких*  *предс-тавле-ний*  *и*  *анали-тико-синте-тичес-кой деяте-льнос-ти* | Работа над звуком:  *1. Звук в слоге:*   * открытом * закрытом * в звукосочетаниях   *2. Звук в слове:*   * в начале * в середине * в конце * в сочетаниях с гласными   *3. Звук в предложении*  *4. Звук в тексте*  *5. Пословицы, поговорки, стихи*  *6. Скороговорки* | 1. Произнесение слов, слогов и предложений  2. Работа с таблицами  3. Работа с игровым материалом, картинками  4. Чтение текстов  5. Работа с деформированным текстом  6. Заучивание и прогoваривание пословиц, чистоговорок, поговорок, стихов и скороговорок | Слоговые таблицы  Игрушки  Игры  Предметные картинки  Сюжетныкартинки  Картинки к загадкам и скороговоркам |
| Развитие фонематического восприятия, аналитико-синтетической деятельности и фонематических представлений  *1. Узнавание звука на фоне слога, слова* | 1. Поднять руку на заранее обусловленный звук, слог, слово  2. Запомнить со слуха и повторить ряд слогов, слов в определённой последовательности  3. Запомнить первый названный звук, слог, слово в ряду звуков, слогов, слов  4. Игра «Услышь своё имя»  5. Удержать в памяти ряды слогов, слов (воспроизведение показом картинок)  6. Отхлопать ритмическую структуру слова | Сигнальные карточки |
| *2. Формирование фонематического анализа* | 1. Определить первый звук в слоге, слове  2. Определить последний звук  3. Назвать все входящие в слово звуки  4. Определить количество звуков, слогов, слов  5. Назвать звуки по порядку  6. Назвать, какой звук стоит перед данным и после него | Мячи  Флажки  «Светофор-чики»  Конверты с кружками  Предметные картинки |
| *3. Развитие синтетической деятельности* | 1. Составить из названных звуков слог, слово  2. Игра с мячом «Доскажи словечко»  3. Составить из букв разрезной азбуки слово  4. Игра «Умный телефон» | Наборное магнитное полотно  Коробка с разрезными буквами, слогами |
| *4. Развитие фонематических представлений* | 1. Подобрать слово на заданный звук, слог  2. Придумать слово по количеству звуков, слогов  3. Подобрать картинки на звук  4. Преобразовать слова   * добавить начальный или конечный звук * изменить гласный или согласный * назвать слово, в котором звуки расположены в обратном порядке * работать с использованием схем (вписать буквы в кружки) * разгадать ребусы, шарады | Картин.  материал для авт-ции поставлен-ных звуков, альбом для закрепления поставлен-ных звуков, логопедическое лото на авт-цию и диф-цию звуков, папки с речевым материалом для авт-ции и диф-ции поставлен-ных звуков |
| *5. Дифференциация смешиваемых звуков (слуховая)* | 1. Пересказ различных текстов  2. Составление рассказов:   * по опорным словам * по сюжетным картинкам * на заданную тему * придумывание части рассказа   3. Инсценирование сказок  4. Работа со сказками-фильмами | Игрушки, сюжетные картинки,  картинки по развитию речи, настольный театр, сборники по исправле-нию недостатков произноше-ния |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Сонорная группа звуков ([р], [р`], [л], [л`])** | | | |
| Этапы работы | Содержание работы | Виды работ | Оборудова-ние |
| 1-й  этап  *Разви-тие общей и рече-вой мото-рики.* | *Развитие общей моторики*  *(для дислаликов и дизартриков)*   1. Ходьба 2. Гимнастика рук и ног 3. Гимнастика туловища 4. Комплексная гимнастика конечностей и туловища 5. Упражнения мышц плечевого пояса, шеи и глотки | 1. Выполнение гимнастических упражнений 2. Игры на развитие координации и чувства ритма |  |
| *Развитие мелких движений кистей рук и пальцев (для дизартриков)*  1. Упражнения «Рыбка», «Бинокль», «Очки», «Флажок», «Веер» (для пальцев), проба «ребро – кулак – ладонь»  2. Вычерчивание фигур  3. Обведение шаблонов  4. Вырезание ножницами различных фигур  5. Разбирание по сортам семян, по цвету мозаик  6. Лепка, штриховка, рисование по пунктиру  7.Складывание ладоней перед собой и постукивание пальцами каждой пары  8. Показывание пальцев по два и по три  9. Сжимание резиновой груши при одновременном направлении воздушной струи на определенные цели. | 1. Выполнение упражнений с воспитателем по заданию логопеда 2. Выполнение заданий в группе под наблюдением логопеда 3. Самостоятельная работа дома | Комплекты пластинок  Ножницы  Трафареты  Мозаики  Мячи  Резиновая груша  Пластилин, скакалки |
| *1. Игры, направленные на развитие зрительного внимания и памяти:*   * «Делай так» * «Что изменилось?» * «Чего не стало?» * «Составление целого предмета из частей» * «Найди фигурку по подобию» * «Кто больше запомнит или увидит».   *2. Игры, направленные на развитие слухового внимания и памяти:*   * «Угадай, чей голос» * «Улиточка», «Лягушка» * «Улови шепот», «Скажи, что звучит» * «Где позвонили?» * «Жмурки с голосом» | 1. Выполнение упражнений с воспитателем по заданию логопеда 2. Выполнение заданий в группе под наблюдением логопеда 3. Самостоятельная работа дома | Предметные картинки  Игрушки  Дидактичес-кие игры  Звучащие игрушки |
| *Развитие подвижности артикуляционного аппарата*  *1. Упражнения, направленные на развитие подвижности губ:*   * «Оскал» * «Хоботок» * «Хоботок» с последующим «оскалом» * «Трубочка» * раздельное поднимание верхней губы и опускание нижней губы * удерживание бумажных трубочек * комбинированные упражнения под счёт   *2. Упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка:*   * язык широкий («лопаткой») * язык узкий («жалом») * поочерёдное высовывание языка («лопаткой», «жалом») 4-5 раз подряд * поднимание и опускание языка за верхние и нижние зубы * язык вправо – влево * втягивание и вытягивание широкого языка * удерживание языка в состоянии покоя * присасывание спинки языка к нёбу * прищелкивание * комбинированные упражнения для языка и нижней челюсти. | 1.Упражнения перед зеркалом  (сопряжённые и отражённые)  2.Самостоятельные упражнения  3. Отработка артикуляционных движений под счёт  4. Выработка кинестетических ощущений для данного звука  5. Отработка артикуляционных движений без опоры на зрительный анализатор  6. Имитационные игры («Моторчик», «Рокот самолёта», «Барабанчик», «Цоканье лошадки» и др.) | Настенное зеркало  Индиви-дуальные зеркала  Марлевые салфетки  Бумажные трубочки |
| 2-й этап  *Поста-новка и коррек-ция звука* | Знакомство с артикуляцией звука | 1. Показ артикуляции перед зеркалом  2. Показ профиля данного звука  3. Показ положения языка кистью руки  4. Наглядная демонстрация вибрации языка  5.Закрепление артикуляционных упражнении.  6. Работа с профилями гласных звуков | Зеркала настольные  Зеркало настенное  Профили звуков  Шпатели  Игровой материал |
| *Специальные упражнения для звука [Р]*  *1. Работа над вспомогательными звуками:*   * многократные удары кончика языка у верхних дёсен (шёпотное «т - т - т») * присоединение голоса (даёт «д - д - д») * выполнение сильного задувания, вызывающего дрожание кончика языка («т - т - т - ттрррр»)   *2. Механическая помощь при постановке звука:*   * удерживание кончика языка у верхних десен шпателем * вызывание дрожания кончика языка от звуков «зззз», «жжжж», чаще «дддд» (упражнение «Балалайка») | Игры, направленные на развитие артикуляционной моторики:   * игры на выработку вибраторных движений кончика языка * работа над силой выдоха * имитационные игры | Полоски бумаги  Карандаши  Пробирки  Соломинки разных размеров  Лодочки разных размеров  Воздушные шарики  Игрушка «тещин язык» |
| *Специальные упражнения для дизартриков (дополнительно)*  1. Игра в «болтушку» или «индюшку», где высунут язык и на звук «А» болтается между зубами  2. «Фырканье лошади» - тип кучерского «р»  («тпppp» - задувание и дрожание обеих губ)  3. Растягивание уздечки в случае бокового произношения |  |  |
| *Специальные упражнения для звука [Л]:*  П е р в ы й с п о с о б: вызывание межзубного [Л]:   * «Улыбка» * прикусывание языка посередине и дутьё на него (язык широкий) * так же с последующей артикуляцией гласных без участия голоса   В т о р о й с п о с о б: постановка звука [Л] от вспомогательных звуков [А] или [Ы]:   * «Качели» (для губного [Л]) * «Качели» с одновременным произнесением «А - А - ААА» или «ы – ы – ыыы»   Т р е т и й с п о с о б: Механическая помощь при постановке звука:  прижатие шпателем широкого языка к верхним дёснам |  | Шпатели логопедиче-ские  Зонды логопедиче-ские массажные  Вата  Бинт  Спирт |
| *Koppeкция звука:*  *Работа над:*   * точностью * чистотой (без вспомогательных движений) * плавностью (без толчков) * силой (с напряжением) * темпом (от замедленного к быстрому) * достижение уcтoйчивости полученного результата | Игры для развития физиологического и речевого голоса и дыхания |  |
| *Специальные упражнения для дизартриков (дополнительно)*  *1. Работа над голосом:*   * вдох и выдох через рот с последующим прибавлением голоса * произнесение гласных и их сочетаний с изменением силы и высоты голоса.   *2. Работа над дыханием:*   * выработка плавного длительного выдоха * работа над силой выдоха |  |  |
| 3-й  этап  *Авто-мати-зация пос-тав-лен-ного звука в речи, разви-тие фонемати-чес-кого восприятия, фонемати-чес-ких пред-ставлений и анали-тико-синте-тичес-кой деяте-льнос-ти* | *Работа над звуком:*  *1. Звук в слоге:*   * открытом * закрытом * в звукосочетаниях   *2. Звук в слове:*   * в начале * в середине * в конце * в сочетаниях с гласными.   *3. Звук в предложении*  *4. Звук в тексте*  *5. Пословицы, поговорки, стихи*  *6. Скороговорки* | 1. Произнесение слов, слогов и предложений  2. Работа с таблицами  3. Работа с игровым материалом, картинками  4. Чтение текстов  5. Работа с деформированным текстом.  6. Заучивание и прогoваривание пословиц, чистоговорок, поговорок, стихов и скороговорок | Слоговые таблицы  Игрушки  Игры  Предметные картинки  Сюжетные картинки  Картинки к загадкам и скороговоркам |
| *Развитие фонематического восприятия, аналитико-синтетической деятельности и фонематических представлений*  *1. Узнавание звука на фоне слога, слова* | 1. Поднять руку на заранее обусловленный звук, слог, слово  2. Запомнить со слуха и повторить ряд слогов, слов в определённой последовательности  3. Запомнить первый названный звук, слог, слово в ряду звуков, слогов, слов  4. Игра «Услышь своё имя»  5. Удержать в памяти ряды слогов, слов (воспроизведение показом картинок)  6. Отхлопать ритмическую структуру слова | Сигнальные карточки |
| *2.Формирование фонематического анализа* | 1. Определить первый звук в слоге, слове  2. Определить последний звук  3. Назвать все входящие в слово звуки  4. Определить количество звуков, слогов, слов  5. Назвать звуки по порядку  6. Назвать, какой звук стоит перед данным и после него | Мячи  Флажки  «Светофор-чики»  Конверты с кружками  Предметные картинки |
| *3. Развитие синтетической деятельности* | 1. Составить из названных звуков слог, слово  2. Игра с мячом «Доскажи словечко»  3. Составить из букв разрезной азбуки слово  4. Игра «Умный телефон» | Наборное магнитное полотно  Коробка с разрезными буквами, слогами |
| *4. Развитие фонематических представлений* | 1. Подобрать слово на заданный звук, слог  2. Придумать слово по количеству звуков, слогов  3. Подобрать картинки на звук  4. Преобразовать слова:   * добавить начальный или конечный звук * изменить гласный или согласный * назвать слово, в котором звуки расположены в обратном порядке * работать с использованием схем (вписать буквы в кружки) * разгадать ребусы, шарады | Картинный материал для автоматиз-ации поставлен-ных звуков, альбом для закрепления поставлен-ных звуков, логопедии-ческое лото на автоматиза-цию и дифферен-циацию звуков, папки с речевым материалом |
| *5. Дифференциация смешиваемых звуков (слуховая)*  *Продолжение работы над чистотой и лёгкостью*  *произношения.*  *Введение звука в самостоятельную речь* | 1. Пересказ различных текстов  2. Составление рассказов:   * по опорным словам * по сюжетным картинкам * на заданную тему * придумывание части рассказа   3. Инсценирование сказок  4. Работа со сказками-фильмами | Игрушки, сюжетные картинки по развитию речи, настольный театр, сборники |

Приложение № 5

**Этапы коррекционной работы по исправлению неправильного звукопроизношения**

Подготовительный этап

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Этапы работы | Содержание работы | Виды работы | Оборудование | Дата проведения |
| 1.Развитие слухового внимания, памяти,  логичес-кого мышления  фонемати-ческого слуха и восприя-тия в играх и специаль-ных упражне-ниях.  2.Форми-рование и развитие мелкой моторики кистей руки, пальцев.  3. Развитие артикуля-ционной моторики для постанов-ки звуков.  4. Комплекс дыхатель-ной гимнастики для постанов-ки звуков. | 1. Игры и упражнения по развитию фонематического слуха и восприятия.  2. Игры и упражнения для развития зрительной, слуховой памяти, логического мышления.  1.Мелкие предметы, семена в мешочках.  2. Штриховка, рисование по пунктиру  3. Игровые приёмы работы с шнуровкой, застёжками, вкладышами и т.д.  4. Массажные упражнения для развития мышц кистей рук и пальцев, включение элементов самомассажа.  1. Комплексы артикуляционной гимнастики для развития артикуляционной моторики (подвижности артикуляционного аппарата):  - упражнения для развития подвижности губ:  «Нарисуй губами кружок», «Кролик», «Покажи правильно», «Обезьянка», «Бульдог», «Силовая гимнастика».  - упражнения для развития подвижности щёк: «Надуй шарик»,  «Шарики во рту», «Самовар», «Полоскание рта», «Уточка».  2. Комплексы артикуляционной гимнастики для постановки группы звуков.  3. Отработка опорных звуков для постановки звука.  1. Игровые упражнения на поддувание различных лёгких (по мере усложнения тяжёлых предметов).  2.Продолжать выполнять игры и упражнения с воспитателями и дома по рекомендациям и наблюдению логопеда. | 1. «Поймай звук А среди других звуков» -а, у, а, о, а, и, а  2. «Кто самый внимательный?»  (поднять красный кружок, когда услышишь А из др.звуков).  3. «Внимательные ушки».  4.«Услышь звук».  5. «Сигнал»  6. «Слоговые цепочки» (ау, аи, уо, ио, ау, уы,)  7. «Повтори, что услышал» (аы-аи-ао).  8. «Повтори, не ошибись» (ам-ав-ак).  Игры на зрительной памяти, внимания:  1.«Какой картинки не стало?»  2.«Четвёртый лишний»  Проведение игр и упражнений.  Отработка артикуляционных движений без опоры на зрительный анализатор  -имитационные игры.  - «В мире волшебных сказок»  «Комната смеха»  «Волшебные зеркала»  «В королевстве зеркал»  «Зоопарк»  «Что мы делаем не скажем, но зато мы вам покажем»  «Сказка о весёлом язычке»  «Научи язычок»  «Послушный язычок»  «Язычок-спортсмен».  Игры и упражнения. «Остуди блинчик», «Холодок», «Подуй на листик», «Загони мяч в ворота», «Шторм в стакане», «Сдуй шарик», «Футбол». | 1.Картотека игр и упражнений.  2.Звучащие игрушки  -предметы для сигналов: формы, цвет  3.Предметные картинки на звук.  4. Дидактические настольно-печатные  Игры  Трафареты, шаблоны, бумага, цветные карандаши, игры и пособия для проведения игр, комплекты заданий (рабочих листов) для работы по штриховке, обводке, рисованию.  Различные предметы для проведения массажных упражнений.  1. Зеркала.  2.Дидактические пособия.  3.Картинки артикуляцион- ных упражнений.  Легкие шарики, воздушные шары, деревянный карандаш без граней, бумажные листики и прочие легкие предметы. Настенное зеркало, индивидуальные зеркала. | В течение года  В течение года  На этапе постановки звука  На этапе постановки звука |

Этап формирования произносительных умений и навыков

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Этапы работы | Содержание работы | Виды работы | Оборудование | Дата проведения |
| 1. Постановка звука  2.Автомати-зация поставлен-ного звука изолирован-но.  3. Автомати-зация поставлен-ного звука в слогах (прямых, обратных)  4. Автомати-зация поставленного звука в словах.  5.  Автомати-зация поставлен-ного звука в предложе-нии, фразе.  6. Автомати-зация поставлен-ного звука в речи | 1. Выбор приёмов постановки звуков.  2.Показ и объяснение артикуляции:  -познакомить ребёнка с артикуляцией звука;  -использование наглядной опоры профиля звука;  -имитационные игры.  3.Показ артикуляции перед зеркалом:  -показ положение языка кистью руки;  -наглядная демонстрация языка;  -опора на символы и ощущения.  4.По подражанию:  -игровые упражнения;  -имитационные упражнения.  5.С использованием специальных логопедических приёмов:  в зависимости от вида дефекта использовать зонды, шпатель, другие подходящие инструменты.  1.Проведение игр и упражнений на автоматизацию поставленного звука изолировано.  2.Добиваться правильного произношения поставленного звука, сохранение правильной артикуляции.  3.Подбор игр на развитие фонематического восприятия и аналитико-синтетических представлений.  4.Продолжение работы по автоматизации звука с воспитателями и родителями дома под наблюдением логопеда.  1. Проведение игр и упражнений на автоматизацию поставленного звука в слогах (прямых, обратных).  2. Добиваться правильного произношения поставленного звука, сохранение правильной артикуляции.  3. Подбор игр на развитие фонематического восприятия и аналитико-синтетических представлений.  4. Продолжение работы по автоматизации звука с воспитателями и родителями дома под наблюдением логопеда.  1.Проведение игр и упражнений на автоматизацию поставленного звука в словах.  2. Добиваться правильного произношения поставленного звука, сохранение правильной артикуляции.  3. Подбор игр на развитие фонематического  восприятия и аналитико-синтетических представлений.  4. Определение места звука в слове.  5.Продолжение работы по автоматизации звука с воспитателями и родителями дома под наблюдением логопеда.  Проведение игр и упражнений на автоматизацию поставленного звука в предложении, фразе.  Проведение игр и упражнений на автоматизацию поставленного звука в свободной речи. | Использование игровых приёмов:  «Домик для язычка»  «Научи язычок правильно»  «Кто в домике живёт?»  «Спит голосок или поёт?»  «С кем здоровается язычок?»  «Соседи в домике»  «Подуй в пузырёк»  «Колокольчик»  «На что похож звук?»  «Жители домика»  «Весёлый язычок то вверх, то вниз»  «Палочка-помощник»  «Волшебная палочка»  «Поможем язычку»  «Послушный язычок»  «Умелый язычок»  На примере свистящих:  «Говори только «С»,  «Пой только песенку водички»,  «Звени только, как комарик»,  «Называй только, как стрекочет кузнечик»,  «Угадай мой звук»,  «Закончи моё слово»,  «На каждую бусину назови звук С»,  «Назови звук «С» столько раз, сколько я хлопну в ладоши»,  «Назови звук «С» столько раз, сколько точек на кубике»,  «Колечко на пирамидку надевай, звук «С» называй»,  «Мячик кидай - звук называй»,  «Назови последний звук»,  «На какой звук я нажимаю голосом?»,  «Поймай звук «С».  «Повтори, не ошибись»  «Поиграй на пианино»  «Повторушки»  «Весёлые нотки»  «Говори только (заданный слог)»  «Кубик кидай, слоги называй»  «Слоговые цепочки»  «Повтори слог столько раз, сколько я хлопну в ладоши»  «Повтори слог столько раз, сколько точек на кубике»  «Колечко на пирамидку надевай, слог со звуком называй»  «Мячик кидай слог называй»  «Игра с мячом»  «Слоговые ряды»  «Пальчик загибай, слоги называй»  «Научи руки говорить»  «Повтори с разной интонацией»,  «Кубик кидай, слово называй»,  «Повтори слово столько раз, сколько я хлопну в ладоши»,  «Повтори слово столько раз, сколько точек на кубике»,  «Колечко на пирамидку надевай, слово со звуком называй»,  «Пальчик загибай, слово повторяй»,  «Где живёт звук?»,  «Ты в кружочек попади, и картинку назови»,  «Чудо-дерево».  «Что услышал, повтори»,  «Повторушки»,  «Повтори с разной интонацией»,  «Кубик кидай, предложение называй»,  «Закончи предложение»,  «Собери слова в цепочку»,  «Что перепутал гномик?»,  «Чистоговорки»,  «Игра с мячом»,  «Мячик кидай, предложение повторяй».  Разучивание стихов, потешек, коротких рассказов.  Пересказы текстов, насышенных поставленным звуком.  Составление рассказов по картине, серии картин с использованием в свободной речи поставленный звук.  «Кто лучше всех расскажет?»,  «Расскажи малышу»,  «Картинки-помошники»,  «Вспомни, назови»,  «Ты-писатель»,  «Придумай рассказ» | Индивидуаль-ные зеркала , профили звуков, наглядные пособия.  Спирт, вата, бинт, набор постановочных зондов, индивидуаль-ные зеркала, набор подходящих обработанных инструментов.  Дидактический материал, игрушки, картотека игр на автоматизацию звуков.  Дидактический материал, игрушки, картотека игр на автоматизацию звука в слогах и словах.  Дидактический материал, игрушки, картотека игр на автоматизацию звука. | На этапе поставки звука.  На этапе автомати-зации |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 7. Дифференциация поставленного звука от других в слогах  8. Дифференциация поставленного звука от других в слогах | Проведение игр и упражнений на дифференциацию звуков в слогах.  Добиваться правильного произношения поставленного звука, сохранение правильной артикуляции.  Подбор игр на развитие памяти, внимания, мышления.  Продолжение работы по автоматизации звука с воспитателями и родителями дома под наблюдением логопеда.  Проведение игр и упражнений на дифференциацию звуков в слогах.  Добиваться правильного произношения поставленного звука, сохранение правильной артикуляции.  Подбор игр на развитие памяти, внимания, мышления.  Продолжение работы по автоматизации звука с воспитателями и родителями дома под наблюдением логопеда. | «Внимательные ушки»  «Топни-хлопни»  «Сигнал»  «Крестики-нолики»  «Разноцветные флажки»  «Подними флажок»  «Кто внимательнее?»  «Цветные ленточки»  «Скажи наоборот»  «Светофоры»  «Третий лишний»  «Четвёртый лишний»  «Какой слог добавился?»  «Скажи наоборот»  «Внимательные ушки»  «Топни-хлопни»  «Сигнал»  «Крестики-нолики»  «Разноцветные флажки»  «Подними флажок»  «Кто внимательнее?»  «Цветные ленточки»  «Скажи наоборот»  «Светофоры»  «Третий лишний»  «Четвёртый лишний»  «Какой слог добавился?»  «Скажи наоборот» | Дидактический материал, игрушки, картотека игр на автоматизацию звука |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 9. Дифференциация поставленного звука от других в словах  10. Дифференциация поставленного звука от других в предложении, фразе | Проведение игр и упражнений на дифференциацию звуков в словах.  Добиваться правильного произношения поставленного звука, сохранение правильной артикуляции.  Подбор игр на развитие памяти, внимания, мышления.  Продолжение работы по автоматизации звука с воспитателями и родителями дома под наблюдением логопеда.  Проведение игр и упражнений на автоматизацию поставленного звука в предложении, фразе.  Добиваться правильного произношения поставленного звука, сохранение правильной артикуляции.  Продолжение работы по автоматизации звука с воспитателями и родителями дома под наблюдением логопеда | «Внимательные ушки»  «Выбери картинки»  «Топни-хлопни»  «Сигнал»  «Разноцветные корзинки»  «Помоги Буратино»  «Какая картинка лишняя?»  «Кто в теремочке живёт»  «Новоселье»  «Найди похожие слова»  «Какие картинки заблудились?»  «Повтори, не  ошибись»  «Что услышал, повтори»»  «Повторушки»  «Повтори с разной интонацией»  «Кубик кидай, предложение называй»  «Закончи предложение»  «Собери слова в цепочку»  «Что перепутал гномик?»  «Помоги Смешарику»  «Чистоговорки»  «Игра с мячом»  «Мячик кидай, предложение повторяй» | Дидактиче-ский материал, игрушки, картотека игр на автомати-зацию звука. |  |

Этап формирования коммуникативных умений и навыков

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Этапы работы | Содержание работы | Виды работы | Оборудование | Дата |
| Формирование умений и навыков безошибочного употребления поставленных звуков в общении | Проведение игр и упражнений на формирование навыков и умений употреблять поставленный звук в общении.  Добиваться свободного и правильногопроизношения поставленного звука, сохранение правильной артикуляции.  Подбор игр на развитие планирующей функции речи, развитие мышления.  Продолжение работы по автоматизации звука с воспитателями и родителями дома. | Подбор диалогов, творческих упражнений.  «Ты начни, а я закончу»  «Я-начало, ты- конец»  «Придумай сказку по картинкам»  «Картинки-помошники»  «Что услышал, повтори»  «Повтори с разной интонацией»  «Что перепутал гномик?»  «Помоги герою». | Дидактический материал, игрушки, картотека игр на автоматиза-цию звука. |  |

Приложение № 6

ИТОГОВОЕ ОБСЛЕДОВАНИЕ РЕЧИ

1. Фамилия, имя ребенка: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Общее развитие ребенка. *Запас знаний и представлений об* *окружающей действительности, природе, семье и о себе в пределах возрастной нормы:*

3. Общее звучание речи:

*Голос модулирован,*

*Темп речи несколько нормальный,*

*Артикуляция не нарушена,*

*Речевое дыхание без особенностей.*

10. Состояние артикуляционного аппарата: *артикуляционная моторика:*

*движения губ, языка обычные, в неполном объеме; не испытывает затруднения в переключении артикуляционных органов с одного движения на другое,и в удержании заданной позы; ощущает положение языка во рту;*

4. Звукопроизношение

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| С, 3, | СЬ, 3Ь | Ц | Ш, Ж | Ч Щ | Р, Рь | Л | ЛЬ |
| норма | норма | норма | норма | норма | *норма* | *норма* | норма |

5. Фонематический слух *не нарушен*

а) выделение на слух заданного звука из звукового ряда (п-т-к-х) слогового ряда (па-та-ка-ха) ряда слов (порт - торт - корт)

б) различение на слух сходных звуков:

в парах звуков (п-б)

в парах слогов (па-ба)

в парах слов, картинок (почка - бочка)

в) воспроизведение звукового ряда (б-п-б)

слогового ряда (ба-ба-па)

ряда слов (почка - бочка - точка)

6. Произношение слов сложной звуко-слоговой структуры не *нарушено*

7. Лексика *соответствует возрастной норме.*

8. Грамматический строй *сформирован.*

9. Связная речь. *Логична, последовательна, выразительна. Пользуется простыми и распространенными дополнениями предложениями и сложноподчиненными предложениями.* *Пересказ полный, даже близкий к тексту. Рассказы по картинкам доступны с небольшой помощью взрослого.*

Заключение о состоянии речевого развития: Нормальное звукопроизношение. Речь развита по возрасту.

Дата: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Учитель – логопед: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_