

УТВЕРЖДАЮ:

Вр.и.о. заведующего

МАДОУ д/с № 2 «Орлёнок»

Зиновьева Ю.К. /
приказ № 72/1 от «21» января 2024г.



ПРОГРАММА ИННОВАЦИОННОЙ ПЛОЩАДКИ
«ПРОСТРАНСТВЕННОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ В СРЕДЕ
ЦЕНТРА КОНСТРУИРОВАНИЯ «БАБАШКИ»
для детей дошкольного возраста

Автор - составитель:

Заместитель заведующего по ВМР

Зиновьева Ю.К.

старший воспитатель

МАДОУ д/с № 2 «Орлёнок»

Сабирова Н.В.

г-к Анапа, 2024

Паспорт программы

Наименование муниципалитета	Муниципальное образование город-курорт Анапа
Наименование программы	Программа инновационной площадки «пространственное моделирование в среде центра конструирования «бабашки»
ФИО автора (составителя) программы	Зиновьева Юлия Константинова, Сабирова Наталья Викторовна,
Краткое описание программы	
Форма обучения	Очная, групповая
Возрастная категория	3 – 7 лет
Цель программы	Приобщение дошкольников к детскому техническому творчеству посредством пространственного моделирования и конструирования, с использованием полифункционального игрового конструктора «Бабашки»
Задачи программы	Учить называть детали конструкторов (кирпичик большой, поменьше, маленький и др.) Воспроизводить в постройке знакомый предмет, находить его конструктивное решение. Учить простейшему анализу сооруженных построек (выделять форму, величину деталей) Выполнять простейшую конструкцию в соответствии с заданными условиями (ворота для машин) Сравнивать предметы по длине и ширине. Обогащать речь словосочетаниями: дорожка короткая, длинная, широкая – узкая. Пополнить словарный запас такими словами как плашка, блок, абрис, арка, цилиндр и др. Формировать умение конструировать по образцу. Различать по форме и величине. Различать между объемной фигурой и фигурой на плоскости. Уметь самостоятельно воспроизводить постройки по замыслу. Развивать умение пространственного мышления, строить в разных масштабах.
Ожидаемые результаты	В результате изучения программы дошкольники должны знать:

	<ul style="list-style-type: none"> - Названия деталей конструктора, различать их. - Варианты способов построения конструктора «Бабашки» - Основные строительные конструкции. Дошкольник должен уметь: - Конструировать по условиям, заданным педагогом. - Конструировать по образцу, заданной схеме путём наложения деталей. <p>В результате обучения дети будут уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Называть детали конструкторов и способах их соединений. - Осуществлять подбор деталей, необходимых для конструирования (по виду) - Конструировать, ориентируясь на пошаговую схему изготовления конструкции. - Конструировать по образцу. - С помощью педагога анализировать, планировать предстоящую практическую работу технологическую последовательность изготовления несложных конструкций
<p>Материально-техническая база</p>	<p>Материально - техническое обеспечение: Строительные наборы, деревянный конструктор «Бабашки» Для обыгрывания конструкций мелкие игрушки (животные, машинки, абрисы и др.) Демонстрационный материал (наглядные пособия, цветные иллюстрации, фотографии, схемы, образцы) Детская литература Русские народные сказки - Теремок. Сергей Михалков - Три поросенка. Корней Чуковский - Чудо дерево. Техническая оснащенность.</p>

Содержание

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты»	
1.1. Пояснительная записка.....	5.
1.2. Цель и задачи программы.....	9
1.3. Содержание программы.....	9
1.4. Планируемые результаты.....	11
Раздел 2. «Комплекс организационно – педагогических условий, включающий формы аттестации».....	12
2.1. Календарный учебный график.....	12
2.2. Условия реализации программы.....	13
2.3. Формы аттестации.....	14
2.5. Методические материалы.....	14
Приложение №1.....	17

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты»

1.1. Пояснительная записка

Программа разработана в рамках инновационной деятельности федерального уровня и в соответствии с основными нормативно-правовыми актами Российской Федерации и образовательного учреждения:

- Конституция Российской Федерации;
- Конвенция о правах ребенка;
- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края от 30 ноября 2020 г. № 3189 «Об организационном и методическом сопровождении внедрения персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Краснодарском крае».
- Приказ Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 года № 678-р;
- Постановление Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № 28 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Минтруда и социальной защиты населения Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298 н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» «Методические

рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

- Устав МАДОУ детский сад № 2 «Орленок» муниципального образования город-курорт Анапа.

Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» ориентирует на поиск и внедрение новых методов обучения и воспитания, образовательных технологий, обеспечивающих освоение обучающимися базовых навыков и умений.

Конструирование тесным образом связано с чувствительным и интеллектуальным развитием ребенка. Особое значение оно имеет для совершенствования остроты зрения, точности тактильных качеств, развития мелкой моторики рук, восприятия формы и размеров объекта, пространства. Дети пробуют установить, на что похож предмет и чем он отличается от других; овладевают умением соизмерять ширину, длину, высоту предметов; начинают решать конструктивные задачи «на глаз»; развивают образное мышление; учатся представлять предметы в различных пространственных положениях, мысленно менять их взаимное расположение. В процессе занятий идет работа над развитием воображения, мелкой моторики рук, творческих способностях, развитие речи, расширение словарного запаса. Особое внимание уделяется развитию логического и пространственного мышления. Дети учатся работать с предложенными инструкциями, формируются умения сотрудничать с партнером, работать в коллективе.

Кроме этого, реализация этого кружка в рамках дополнительного образования помогает развитию творческих способностей за счет активного взаимодействия детей в ходе самостоятельного технического творчества. Простота в построении модели в сочетании с большими конструктивными возможностями конструктора позволяют детям в конце занятия увидеть сделанную своими руками модель, которая выполняет поставленную задачу.

«Бабашки» - это кубики, история происхождения которых корнями уходит в 19 век к педагогике Фридриха Фребеля. «Бабашки» - продуктивная и экологическая среда развития детей, как дома, так и в условиях детского сада. «Бабашки» по размеру больше других кубиков, которые выпускаются в России. Это связано с тем, что ребенку важно создавать постройки и конструкции в полный рост и действовать внутри созданного пространства. Бабашки сделаны из экологически чистой березы и обладают натуральным, весом, что влияет на положительное эмоциональное состояние детей.

Новизна программы.

Новизна программы заключается в том, что дошкольники приобретают элементарное представление в научно – технической направленности и впоследствии смогут использовать приобретенные знания для дальнейшего обучения и в жизни.

Данная программа составлена на основе методических рекомендаций Плехотникова С.В., автора и разработчика Программы по пространственному моделированию у дошкольников, и методика организации различных форм моделирования в развивающей среде «Бабашки» в группе.

Актуальность программы.

Актуальной на сегодняшний день остается проблема моделирования игрового пространства, ведь моделирование – метод познания, Моделирование - это изготовление вместе с детьми и последующее использование моделей, отражающих наиболее главные, существенные, характерные свойства и связи объектов.

Модель предметно-пространственной развивающей среды включает в себя три компонента: предметное содержание, его пространственную организацию и их изменения во времени. Пространственное моделирование так устроено, что позволяет ребенку удваивать этот мир.

Пространственное моделирование – это обеспечение возможности стать творцами этого мира, они создают новый мир. Все что создает ребенок, обладает формой и содержанием. Если предоставить детям возможность свободно ориентироваться в пространстве насыщенным различными материалами, то очень скоро дети начнут создавать пространственные формы с оригинальным содержанием.

Это содержание будет задано их личным опытом, это будет содержание их образования.

Если дети систематически и самостоятельно играют в таком пространстве, то у них складывается способность действовать сообща, взаимодействуя, они решают сложные интеллектуальные задачи, научаются соизмерять возможные риски со своими актуальными возможностями. В таком пространстве роль взрослого сложнее, чем на обычных занятиях. Он должен быть внимательным наблюдателем, способным прийти на помощь в ситуации неоправданного риска. Ребёнок самостоятельно способен упростить себе задачу. А среда, насыщенная «Бабашками», как раз направлена на решение этой задачи.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена развитием конструкторских способностей детей через практическую деятельность. Целый ряд специальных практических заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для развития творческих способностей детей.

Принципы и подходы по реализации программы.

В основу программы заложены следующие основные педагогические принципы:

Принцип доступности: предусматривает осуществление конструктивно игровой деятельности с «Бабашками» с учетом особенностей возраста, подготовленности, а также индивидуальных особенностей и психического развития детей.

Принцип наглядности: обучение и воспитание предполагает, как широкое использование зрительных ощущений, восприятий, образов.

Принцип последовательности: заключается в постепенном повышении требований в процессе конструктивной деятельности.

Принцип систематичности обучения и воспитания: - достижение цели обеспечивается решением комплекса задач образовательной и воспитательной направленности с соответствующим содержанием, что позволяет получить прогнозируемый результат.

Обучаясь по программе, дети проходят путь от простого к сложному, возвращаясь к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель: Развитие конструктивного мышления у детей дошкольного возраста через применение технологии пространственного моделирования детей в открытом образовательном пространстве с использованием полифункционального игрового конструктора «Бабашки».

Задачи:

1. Учить называть детали конструкторов (кирпичик большой, поменьше, маленький и др.).
2. Воспроизводить в постройке знакомый предмет, находить его конструктивное решение.
3. Учить простейшему анализу сооруженных построек (выделять форму, величину деталей).
4. Выполнять простейшую конструкцию в соответствии с заданными условиями (ворота для машин).
5. Сравнивать предметы по длине и ширине.
6. Обогащать речь словосочетаниями (дорожка короткая, длинная (широкая узкая)).
7. Пополнить словарный запас такими словами как плашка, блок, абрис, арка, цилиндр и др.
8. Конструировать по образцу.
9. Различать по форме и величине.
10. Различать между объемной фигурой и фигурой на плоскости.
11. Уметь самостоятельно воспроизводить постройки по замыслу.
12. Развивать умение пространственного мышления, строить в разных масштабах.

1.3. Содержание программы.

№ п/п	Тема занятия	Количество часов		
		Теория	практика	Всего
1	Первичная диагностика	1	1	2

2	Знакомство с «Бабашками»	1	1	2
3	«Депо для поезда»	0,2	0,8	1
4	«Железная дорога для поезда»	0,2	0,8	1
5	«Поезд с вагончиками»	0,2	0,8	1
6	«Строительство по замыслу»	0,2	0,8	1
7	«Строим одноэтажные и многоэтажные дома»	0,2	0,8	1
8	«Построим город»	0,2	0,8	1
9	«Строим сказочный город»	0,4	1,6	2
10	«Мой город»	0,2	0,8	1
11	«Улица, придуманная нами»	0,2	0,8	1
12	«Мебель для куклы Кати»	0,2	0,8	1
13	«Конструирование по замыслу»	0,2	0,8	1
14	«Гараж для машины»	0,2	0,8	1
15	«Грузовая машина»	0,2	0,8	1
16	«Построим гараж на плоскости»	0,2	0,8	1
17	«Построим машину на плоскости»	0,2	0,8	1
18	«Трамвайчик для зайчат»	0,2	0,8	1
19	«Построим детскую игровую площадку»	0,2	0,8	1
20	«Забор для зайчика»	0,2	0,8	1
21	«Юные строители» (конструирование по замыслу)	0,2	0,8	1
22	«Построим горку, на которой катались сами»	0,2	0,8	1
23	«Дворец деда Мороза»	0,2	0,8	1
24	«Замок волшебника»	0,2	0,8	1
25	«Домик — теремок»	0,2	0,8	1
26	«Домик для колобка»	0,2	0,8	1
27	«Короткая и длинная дорожка»	0,2	0,8	1
28	«Широкая и узкая дорога»	0,2	0,8	1
29	«Конструирование по замыслу»	0,2	0,8	1
30	«Ёлочка»	0,2	0,8	1
31	«Скамейка в парке»	0,2	0,8	1
32	«Скамеечка для куклы»	0,2	0,8	1
33	«Домик для трех поросят»	0,2	0,8	1
34	«Теремок для матрешки»	0,2	0,8	1
35	«Мосты»	0,2	0,8	1
36	«Мостик через речку»	0,2	0,8	1
37	«Конструирование по замыслу»	0,2	0,8	1
38	«Военная техника - самолет»	0,2	0,8	1

39	«Военная техника - танк»	0,2	0,8	1
40	«Пароход»	0,2	0,8	1
41	«Вертолет»	0,2	0,8	1
42	«Крепость»	0,2	0,8	1
43	«Постройка по рисунку»	0,2	0,8	1
44	«Конструирование по замыслу»	0,2	0,8	1
45	«Юные конструкторы» (Конструирование по замыслу)	0,2	0,8	1
46	«Магазин цветов»	0,2	0,8	1
47	«Домик для птиц»	0,2	0,8	1
48	«Детский сад»	0,2	0,8	1
49	«Детская игровая площадка»	0,2	0,8	1
50	«Городок для кукол»	0,2	0,8	1
51	«Мебель для игрушек»	0,2	0,8	1
52	«Построй что хочешь»	0,2	0,8	1
53	«Моделирование по замыслу»	0,2	0,8	1
54	«Космодром»	0,2	0,8	1
55	«Ракета»	0,2	0,8	1
56	«Луноход»	0,2	0,8	1
57	«Робот для исследования космоса»	0,2	0,8	1
58	«Цирк – арена для цирка»	0,4	1,6	2
59	«Моделирование по замыслу»	0,4	1,6	2
60	«Зоопарк для зверей»	0,2	0,8	1
62	«Поможем построить забор для зоопарка»	0,2	0,8	1
63	«Фонтан»	0,2	0,8	1
64	«Я хочу построить...» (конструирование по желанию детей)	0,2	0,8	1
65	«Моделирование по замыслу»	0,4	1,6	2
66	«Диагностика»	0,4	1,6	2
Всего		15,6	56,4	72

Содержание учебного плана представлено в Приложении №1

1.4. Планируемые результаты программы.

В результате изучения программы дошкольники должны знать:

Названия деталей конструктора, различать их.

Варианты способов построения конструктора «Бабашки»

Основные строительные конструкции.

Дошкольник должен уметь:

Конструировать по условиям, заданным педагогом.

Конструировать по образцу, заданной схеме путём наложения деталей.

В результате обучения дети будут уметь:

Называть детали конструкторов и способах их соединений.

Осуществлять подбор деталей, необходимых для конструирования (по виду)

Конструировать, ориентируясь на пошаговую схему изготовления конструкции.

Конструировать по образцу.

С помощью педагога анализировать, планировать предстоящую практическую работу технологическую последовательность изготовления несложных конструкций.

Раздел 2. «Комплекс организационно – педагогических условий, включающий формы аттестации»

2.1. Условия реализации программы

Формы организации работы.

1. Конструирование по образцу - прямая передача готовых знаний, способов действия основанная на подражании. Детям дается образец постройки и способы воспроизведения.

2. Конструирование по модели - детям дается модель, но не даются способы решения. Конструирование по модели это усложненная разновидность конструирования по образцу.

3. Конструирование по условиям - образца нет, схемы тоже нет и нет и способов возведения. Определяем только условия, которым должна соответствовать постройка, ее практическое значение. Конструирование по условиям способствует развитию творческого конструирования.

4. Конструирование по схемам – в результате такого обучения - формируются мышление и познавательные способности.

5. Моделирование как сценография - дети строят по тексту художественного произведения, буквально, строят текст.

6. Конструирование по замыслу - большая возможность для развертывания творчества и проявления самостоятельности. Дети сами решают, что и как будут конструировать. Данная форма не средство обучения детей созданию замыслов, а форма деятельности, позволяющая самостоятельно и творчески использовать знания и умения полученные ранее.

Конструирование по замыслу предполагает, что ребенок сам, создает образ будущего сооружения и воплотит его. Этот тип конструирования лучше других развивает творческие способности.

По окончании каждого занятия ребенок видит результат своей работы.

Отличительной особенностью конструирования является самостоятельность и творчество.

Методы и приемы.

- ✓ **Наглядный:** рассматривание готовых построек, фотографий, иллюстраций.
- ✓ **Информационно - рецептивный:** обследование деталей «Бабашки»
- ✓ **Репродуктивный:** воспроизводство знаний и способов деятельности форма: собирание моделей и конструкций по образцу, беседа, упражнения по аналогу.
- ✓ **Практический:** использование на практике изученных способов конструирования.
- ✓ **Объяснительно – иллюстративный:** предъявление информации различными способами объяснение, рассказ, беседа, инструктаж, демонстрация, работа с технологическими картами.
- ✓ **Игровой:** обыгрывание ситуаций, включение игровых моментов в ходе занятия.

Частично - поисковый: решение проблемных задач с помощью педагога

2.2. Формы аттестации

№	Ф.И. ребенка.	Называет детали.		Скрепляет детали конструкто ра.		Строит элементарные постройки по творческому замыслу.		Строй по образцу.		Точность скрепления и скорость выполнения.		Итог	
		Н. г.	К. г.	Н. г.	К. г.	Н. г.	К. г.	Н. г.	К. г.	Н. г.	К. г.	Н. г.	К. г.
1.													
2.													
3.													
4.													
5.													
6.													
7.													
8.													
9.													
10.													

Критерии оценки показателей:

Высокий уровень – выполняет самостоятельно, без подсказки педагога;

Средний уровень – выполняет с помощью взрослого;

Низкий уровень – затрудняется в самостоятельном выполнении задания, нуждается в помощи взрослого.

2.4. Методические материалы

✓ Методическая литература

2. Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС: пособие для педагогов / М. С. Ишмакова. – Всерос. уч. метод. центр образоват. Робототехники. – М.: Изд.-полиграф. Центр «Маска».- 20133.

3. Парамонова Л. А. Конструирование как средство развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста: учебно- методическое пособие. - М.: Академия, 2008.

4. Плахотников С.В. «Пространственное моделирование»

✓ Интернет сайты: <http://www.maam.ru/>
<https://dohcolonoc.ru> <http://doshkolnik.ru>

✓ Участие в сообществе ВК [«Бабашки»](#) Детские развивающие среды Обучение и вебинарах, в телеграмм

канале t.me/babashki

- ✓ Обобщение и распространение собственного опыта работы.

Материально - техническое обеспечение:

- ✓ Строительные наборы, деревянный конструктор «Бабашки»
- ✓ Для обыгрывания конструкций мелкие игрушки (животные, машинки, абрисы и др.)
- ✓ Демонстрационный материал (наглядные пособия, цветные иллюстрации, фотографии, схемы, образцы)
- ✓ Детская литература
- 4. Русские народные сказки - Теремок.
- 5. Сергей Михалков - Три поросенка.
- 6. Корней Чуковский - Чудо дерево.
- ✓ Техническая оснащённость.

Список литературы

1. Карманная энциклопедия социоигровых приёмов обучения дошкольников: справочно-методическое пособие для воспитателей старших и подготовительных групп детского сада/ под общей ред. В. М. Букатова. –СПб.: Образовательные проекты; М.: НИИ школьных технологий, 2008. – 160с.;
2. Кудрявцев В. Т., А. В. Запорожец: от идеи самооценности детства — к принципам самодетерминации и амплификации детского развития. 2005.;
3. Школа диалога с препятствием. Как в движении рождается личность. Практика. Технология. Результаты / Сергей Реутский, Сергей Плахотников, Роман Раух, Евгений Парезев. - М.; СПб.: Линка-Пресс, Образовательные проекты, 2023.-160с.: ил.;
4. Шулешко Е.Е. Детская жизнь на пути согласия и социо-игровой стиль ведения занятий / Под ред. А.С. Русакова. – М.: ТЦ Сфера; СПб.: Образовательные проекты, 2015. – 128 с.
5. Парамонова Л.А. теория и методика творческого конструирования в детском саду: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. -М.: Издательский центр “Академия”, 2002.-192 с.

Интернет ресурсы:

1. https://vk.com/video-196150975_456239054 Сергей Плахотников /Пространственное моделирование дошкольников / Форум "Ориентеры детства 2.0".
2. [Игра как пространство важных привычек \(edexpert.ru\)](https://edexpert.ru) Сергей Плахотников.
3. https://babashki.ru/kurs_buy ОНЛАЙН КУРС Организация пространственного моделирования у дошкольников в предметно-пространственной среде «БАБАШКИ».
4. <https://coreapp.ai/app/player/course/641aea33bcf9064f24daa99a> Пространственное моделирование в среде центра конструирования "Бабашки" (Второй поток).
5. https://vk.com/babashki_official «Бабашки» | Детские развивающие среды | Обучение.
6. <https://t.me/+D2IDBsII09owM2E6> сообщество педагогов, созданное компанией «Бабашки».

Содержание программы.

Недели.	№ Занятия.	Название занятия.	Задачи.
Сентябрь.			
1 неделя.	1.	Первичная диагностика.	- Выявить уровень развития дошкольников в конструированной деятельности.
	2.		
2 неделя.	3.	Знакомство с «Бабашками»	- Предоставить детям возможность самостоятельно познакомиться с конструктором «Бабашки» - Учить экспериментировать и самостоятельно открывать конструктивные свойства строительного материала. – Развивать воображение.
	4.		
3 неделя.	5.	«Депо для поезда»	- Учить подбирать для постройки разные детали.
	6.	«Железная дорога для поезда»	- Уточнить представления о железной дороге, как о сооружении, специально созданных людьми для удобства перемещения в пространстве. - Учить строить дорогу по образцу, подбирая нужные детали.
4 неделя.	7.	«Поезд с вагончиками»	- Учить строить поезд, с вагончиками опираясь на показ иллюстраций и картин. Воспитывать любознательность, активность, уверенность, интерес к своим поискам и открытиям.
	8.	«Строительство по замыслу»	- Закреплять полученные навыки. - Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать
			общее описание. - Развивать творческую инициативу и самостоятельность.
Октябрь.			
5 неделя.	9.	«Строим одноэтажные и многоэтажные дома»	- Учить строить одноэтажные и многоэтажные дома. - Развивать фантазию, творчество. - Учить доводить начатое дело до конца.

	10.	«Построим город»	<ul style="list-style-type: none"> - Учить воспроизводить, то, что ты, когда видел, замечал. - Развивать у дошкольников интерес к конструированию, стимулировать детское техническое творчество.
6 неделя.	11.	«Строим сказочный город»	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить детей сооружать постройку по воображению. - Развивать навыки конструирования закрепить в активном словаре название строительных деталей. - Воспитывать умение оказывать помощь, приобщать к совместной деятельности.
	12.		
7 неделя.	13.	«Мой город»	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей строительству новых домов. - Развивать умение использовать все детали конструктора «Бабашки» - Продолжать учить давать характеристику своей постройки. - Воспитывать любовь к родному городу.
	14.	«Улица, придуманная нами»	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать умение создавать разнообразные постройки и конструкции, подбирать необходимый строительный материал. - Учить объединять постройки в соответствии с общим замыслом. - Воспитывать дружелюбие, взаимопомощь, умение согласовывать свои действия.
8 неделя.	15.	«Мебель для куклы Кати»	<ul style="list-style-type: none"> - Учить использовать все виды конструктора, обыгрывая постройки дополнительными игрушками. - Воспитывать желание трудиться.
	16.	«Конструирование по замыслу»	<ul style="list-style-type: none"> - Закреплять полученные навыки. - Учить заранее, обдумывать содержание будущей постройки, называть её тему, давать общее описание. - Развивать творческую инициативу и самостоятельность.
Ноябрь.			
9 неделя.	17.	«Гараж для машины»	<ul style="list-style-type: none"> - Закреплять умение строить гараж и по схеме выделять основные части и детали. - Формировать умение различать и называть детали конструктора «Бабашки» - Развивать логическое мышление,
			<p>наблюдательность, мыслительную активность, мелкую моторику.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Воспитывать дружеские взаимоотношения.

	18.	«Грузовая машина»	<ul style="list-style-type: none"> - Учить создавать простейшую модель грузовой машины, выделять основные части и детали. - Закрепить название и виды транспорта. - Развивать логическое мышление, наблюдательность, мыслительную активность, мелкую моторику. - Воспитывать дружеские взаимоотношения.
10 неделя.	19.	«Построим гараж на плоскости»	<ul style="list-style-type: none"> - Учить воспроизводить постройки на плоскости.
	20.	«Построим машину на плоскости»	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать у дошкольников интерес к конструированию.
11 неделя.	21.	«Трамвайчик для зайчат»	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать развивать воображение детей после прочтения произведения К. Чуковского «Тараканище» - Учить воспроизводить постройку с помощью колесных платформ «Бабашек» используя и обыгрывая этот сюжет «абрисами»
	22.	«Построим детскую игровую площадку»	<ul style="list-style-type: none"> - Закрепить навыки построения по наблюдению. - Развивать способности у детей работать сообща.
12 неделя.	23.	« Забор для зайчика»	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей строить забор по мотивам сказки «Заюшкина избушка» - Решение проблемной ситуации, как спасти зайчика от лисы, вызвать чувство детей сострадания и помощи животному.
	24.	«Юные строители» (конструирование по замыслу)	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать умение использовать полученные знания в самостоятельных постройках по замыслу. - Развивать наглядно-образное мышление, умение использовать имеющийся опыт. - Развивать у дошкольников интерес к конструированию, стимулировать детское техническое творчество.
Декабрь.			
13 неделя.	25.	«Построим горку, на которой катались сами»	<ul style="list-style-type: none"> - Учить воспроизводить ту горку, с которой катались на санках, ватрушках. - Развивать воображение детей посредством конструирования. - Стимулировать детское техническое творчество.
	26.	«Дворец деда Мороза»	<ul style="list-style-type: none"> - Учить воспроизводить постройку, опираясь на картину. - Развивать творческую инициативу и самостоятельность. - Воспитывать желание трудиться всем сообща.

14 неделя.	27.	«Замок волшебника»	<ul style="list-style-type: none"> - Учить воспроизводить постройки, по образцу опираясь на иллюстрации замка. - Воспитывать умение обыгрывать постройки.
	28.	«Домик — теремок»	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить детей сооружать постройки из строительного материала, делать постройку с перекрытиями. - Воспитывать желание обыгрывать постройку.
15 неделя.	29.	«Домик для колобка»	<p>Продолжать учить детей создавать простейшую конструкцию, передвая представления о знакомых предметах.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Закрепить умение строить в нужной последовательности. - Воспитывать умение обыгрывать постройки.
	30.	«Короткая и длинная дорожка»	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать знакомить детей с деталями «Бабашек» - Учить самостоятельно, подбирать необходимые детали по форме. - Воспитывать устойчивый интерес к конструированию.
16 неделя.	31.	«Широкая и узкая дорога»	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать различать форму предметов. - Упражнять в сходстве и различии между предметами. - Учить самостоятельно, подбирать детали для постройки.
	32.	«Конструирование по замыслу»	<ul style="list-style-type: none"> - Закреплять полученные навыки. - Учить заранее, обдумывать содержание будущей постройки, называть её тему, давать общее описание. - Развивать творческую инициативу и самостоятельность.
Январь.			
17 неделя.	33.	«Елочка»	<ul style="list-style-type: none"> - Показать детям как из кубиков конструктора можно сделать новогоднюю елочку. - Продолжать учить соединять детали при постройке. - Закреплять знания о названиях деталей, форме. - Воспитывать доброжелательные отношения в процессе работы.
	34.	«Скамейка в парке»	<ul style="list-style-type: none"> - Учить использовать все виды конструктора при конструировании. - Развивать моторику мышц рук, элементарное умение отражать в постройках представления о знакомых предметах. - Воспитывать желание доводить работу до конца, отзывчивость.

18 неделя.	35.	«Скамеечка для куклы»	<ul style="list-style-type: none"> - Учить создавать несложные конструкции. - Воспитывать интерес к конструктивной деятельности, игре.
	36.	«Домик для трех поросят»	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (домик для трех поросят) - Поощрять желание передавать их особенность в конструктивной деятельности.
19 неделя.	37.	«Теремок для матрешки»	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить детей делать постройки с перекрытиями, строить теремок. - Продолжать учить слушать объяснение воспитателя, понимать его, действовать по его просьбе, конструировать осмысленно. - Развивать моторику мышц рук, элементарное умение отражать в постройках представления о знакомых предметах. - Воспитывать желание доводить работу до конца, отзывчивость.
	38.	«Мосты»	<ul style="list-style-type: none"> - Дать детям представление о мостах, их назначении, строении. - Упражнять в строительстве мостов. - Закреплять представления об основных строительных деталях и деталях конструктора. - Воспитывать любознательность.
20 неделя.	39.	«Мостик через речку»	<ul style="list-style-type: none"> - Учить использовать в конструкции полукруглые детали «Бабашек» - Развивать умение строить, опираясь на рассказ воспитателя.
	40.	«Конструирование по замыслу»	<ul style="list-style-type: none"> - Закреплять полученные навыки. - Учить заранее, обдумывать содержание будущей постройки, называть её тему, давать общее описание. - Развивать творческую инициативу и самостоятельность.
Февраль.			
21 неделя.	41.	«Военная техника - самолет»	<ul style="list-style-type: none"> - Рассказывать о профессии летчика. - Учить строить самолет, выделяя функциональные части. - Учить распределять детали конструктора «Бабашки» правильно. - Развивать творческое воображение, Навыки конструирования.
	42.	«Военная техника - танк»	<ul style="list-style-type: none"> - Дать детям знания об армии. - Формировать у детей первые представления о родах войск, познакомит с военной техникой. - Закреплять умение строить танк по схеме, используя имеющиеся навыки конструирования.

22 неделя.	43.	«Пароход»	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей воспринимать изображение на картине, отвечать на вопросы воспитателя по её содержанию, повторяя за ним отдельные фразы, слова. - Закреплять навыки конструирования из
			<ul style="list-style-type: none"> строительных деталей «Бабашки» - Развивать мышление, память.
	44.	«Вертолет»	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать знакомить детей с военной техникой. - Учить конструировать вертолет из деталей конструктора.
23 неделя.	45.	«Крепость»	<ul style="list-style-type: none"> - Учить заранее, обдумывать содержание будущей постройки, называть ее. - Учить делать высокую постройку, используя нужные детали. - Закреплять умения аккуратно, не спеша выкладывать строительный материал, различать и называть детали.
	46.	«Постройка по рисунку»	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать умения определять последовательность постройки. - Отбирать материал, согласовывать свои действия с действиями товарищей.
24 неделя.	47.	Конструирование по замыслу.	<ul style="list-style-type: none"> - Учить заранее, обдумывать содержание будущей постройки, называть ее.
	48.	«Юные конструкторы»	<ul style="list-style-type: none"> - Стимулировать создание детьми собственных вариантов построек. - Закреплять знание конструктивных свойств материала и навыки правильного соединения. - Развивать творческую инициативу, самостоятельность.
Март.			
25 неделя.	49.	«Магазин цветов»	<ul style="list-style-type: none"> - Работа, по замыслу детей приуроченная к международному дню 8 марта. - Развивать творческую инициативу, самостоятельность.
	50.	«Домик для птиц»	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить детей самостоятельно подбирать детали по форме. - Развивать умение уже имеющийся опыт в конструировании. - Воспитывать дружелюбное отношение к друзьям нашим меньшим.
26 неделя.	51.	«Детский сад»	<ul style="list-style-type: none"> - Познакомить с профессией архитектора. - Учить составлять рассказ о том, что построил и почему? - Развивать воображение. - Воспитывать умение работать в коллективе.

	52.	«Детская игровая площадка»	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить сооружать постройки из конструктора «Бабашки», объединять их общим замыслом. - Продолжать учить находить конструктивное решение для постройки в зависимости от её назначения и названия. - Воспитывать умение работать коллективно.
27 неделя.	53.	«Городок для кукол»	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать создавать постройки из конструктора «Бабашки» - Показать возможность объединения
			<ul style="list-style-type: none"> отдельных построек общей темой и размещением в пространстве. - Развивать восприятие, пространственное мышление, творческое воображение, комбинаторные способности, чувство ритма.
	54.	«Мебель для игрушек»	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей самостоятельно отбирать нужные детали в соответствии с характером постройки. - Воспитывать интерес к конструированию.
28 неделя.	55.	«Построй что хочешь»	<ul style="list-style-type: none"> - Учить планировать свою работу и осуществить свой замысел.
	56.	«Моделирование по замыслу»	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать фантазию, творческое мышление.
Апрель.			
29 неделя.	57.	«Космодром»	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать знакомить с космосом. - Учить самостоятельно, обдумывать содержание будущей постройки, давать общее описание. - Развивать творческую инициативу и самостоятельность. - Учить доводить начатое дело до конца.
	58.	«Ракета»	<ul style="list-style-type: none"> - Познакомить с космическим транспортом. - Учить находить конструктивные решения. - Развивать творчество и фантазию.
30 неделя.	59.	«Луноход»	<ul style="list-style-type: none"> - Рассказать о луноходе. - Учить строить из деталей конструктора. - Развивать навыки конструирования.
	60.	«Робот для исследования космоса»	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать знакомить с космосом. - Учить строить работа по воображению, передавая характерные особенности конструируемого объекта. - Развивать творческую инициативу и самостоятельность.
31 неделя.	61.	«Цирк – арена для цирка»	<ul style="list-style-type: none"> - Учить планировать свою работу и осуществить свой замысел.
	62.		<ul style="list-style-type: none"> - Развивать фантазию, творческое мышление. - Учить обыгрывать постройку абрисами.
32 неделя.	63.	«Моделирование по замыслу»	<ul style="list-style-type: none"> - Учить планировать свою работу и осуществить свой замысел.
	64.		<ul style="list-style-type: none"> - Развивать фантазию, творческое мышление.
Май.			

33 неделя.	65.	«Зоопарк для зверей»	<ul style="list-style-type: none"> - Упражнять детей в сооружении загоронок разной конфигурации и площади. - Способствовать выработке навыков работы с различными материалами, конструктора «Бабашки» - Способствовать развитию конструкторской деятельности.
	66.	«Поможем построить забор для зоопарка»	
34 неделя.	67.	«Фонтан»	<ul style="list-style-type: none"> - Учить использовать в постройках четверть круга, эллиптическую дугу. - Способствовать выработке навыков работы с различными материалами, конструктора «Бабашки»
	68.	«Я хочу построить...» (конструирование по желанию детей)	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие фантазии и воображения детей при конструировании. - Развитие умения передавать форму объекта средствами конструктора. - Развивать творческую инициативу и Самостоятельность.
35 неделя.	69.	«Моделирование по замыслу»	<ul style="list-style-type: none"> - Учить планировать свою работу и осуществить свой замысел. - Развивать фантазию, творческое мышление.
	70.		
36 неделя.	71.	«Диагностика»	<ul style="list-style-type: none"> - Определения эффективности занятий и сформированности необходимых знаний.
	72.		