

**Рецензия
на методическую разработку
по использованию метода «интеллект-карт» как средство развития
творческого мышления дошкольников**

Автор: воспитатель МАДОУ детский сад №2 «Орленок» муниципального образования город-курорт Анапа Шарова Елена Юрьевна

Рецензируемая методическая разработка по использованию метода «интеллект-карт» как средства развития творческого мышления дошкольников адресована педагогам с целью оказания помощи в решении задач, сформулированных в ФГОС ДО.

Структурно методическая разработка содержит несколько разделов: введение, основная часть, заключение, список литературы. И приложение. Количество страниц – 16.

Целью создания разработки является оказание методической помощи педагогам ДОУ в создании условий развития творческих, креативных способностей у детей дошкольного возраста через использование технологии «интеллект - карт» в образовательном процессе.

Во введении автор обращает внимание на то, что современному обществу нужны такие люди, которые способны принимать нестандартные решения, которые способны творчески мыслить. В наше прогрессивное время нужны не столько знания, сколько умение этими знаниями оперировать. На первый план выдвигается задача формирования способности к активной умственной деятельности. Поэтому особую актуальность приобретает одно из главных направлений педагогики - решение задачи творческого развития детей. Обучение через творчество, через решение задач нестандартным путем ведёт к выявлению талантов, развивает различные способности детей, их уверенность в своих силах.

Актуальность разработки заключается в том, что данный метод создает условия для высокой познавательной активности детей, а также помогает при взаимодействии детей с взрослыми и сверстниками. По своей сути - это своеобразный и понятный метод усвоения и классификации информации, при помощи которого формируются не только творческие, но и речевые способности детей, активизируется память и мышление.

В процессе использования методической разработки решаются следующие образовательные задачи: развитие у дошкольников познавательного интереса, воображения и творческой активности, умения находить причинно-следственные связи между предметами и явлениями окружающего мира; формировать у них умение продуцировать большое количество идей в рамках заданной темы; научить ребят критическому отношению к результатам обсуждения, умению выбрать оригинальное решение задачи; активизировать словарь детей, совершенствовать у них связную речь; сформировать привычку работать в команде (соблюдать правила группы, договариваться).

В результате применения данного метода в образовательном процессе у детей происходит развитие ассоциаций, активизация словарно запаса, формирование значения слова, развитие фантазии. Работая с интеллектуальными картами, дети тренируются в применении простых логических операций (сравнение, сопоставление, анализ, классификация и обобщение).

Методическая разработка является ресурсным средством, которое может изменяться и дополняться педагогами в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся. Представленный материал поможет воспитателям ДОУ более эффективно и качественно справляться с поставленными задачами и творчески строить свою работу.

Анализ методической разработки показывает, что воспитатель представляет в сборнике результаты достаточно продолжительного системно-целевого осмысления практической деятельности в данной сфере.

Рецензируемая методическая разработка по использованию метода «интеллект-карт» как средства развития творческого мышления дошкольников представляет несомненный интерес для воспитателей дошкольных образовательных учреждений может быть рекомендована к использованию в образовательном процессе.

Рецензент:

Руководитель Центра дополнительного профессионального образования,
кандидат педагогических наук, доцент
филиала ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет» в г. Славянске-на-Кубани

Г. П. Юрьева

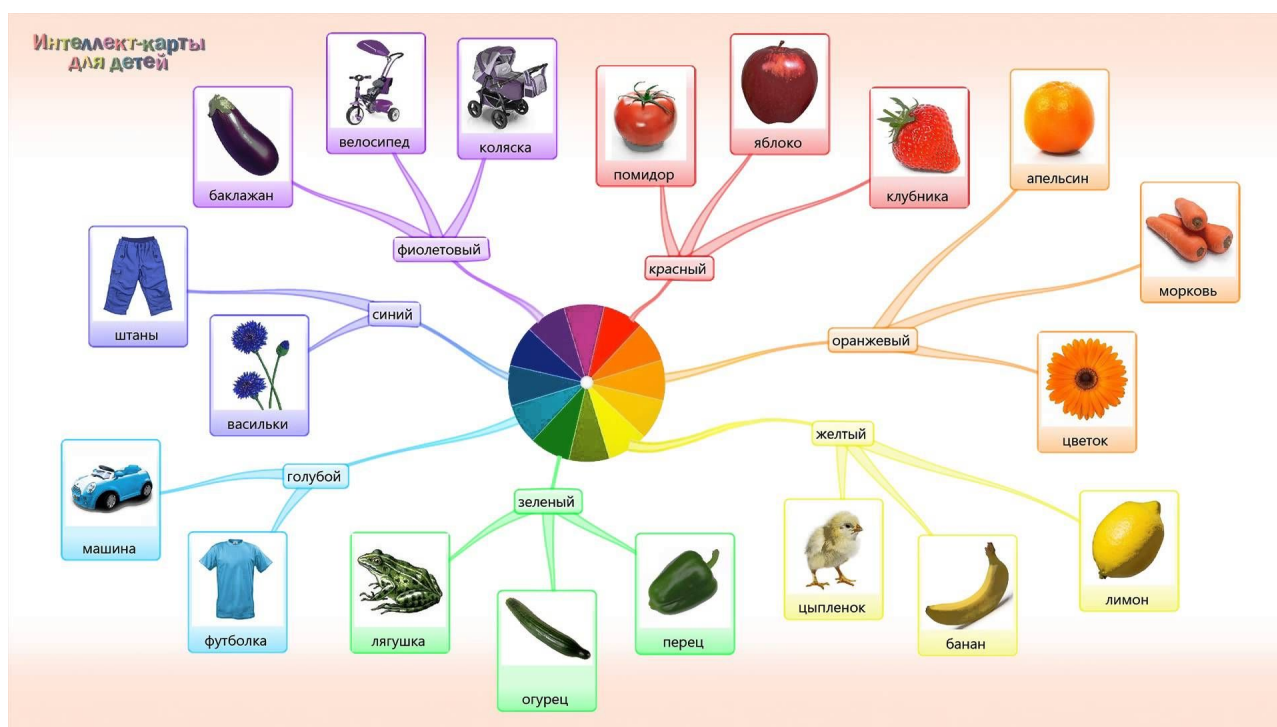
Г. П. Юрьева

«14» октября 2024 г.



Муниципальное автономное дошкольное образовательное
учреждение детский сад № 2«Орлёнок»
Муниципального образования город-курорт Анапа

**Методическая разработка по использованию
метода «интеллект - карт» как средство развития
творческого мышления дошкольников.**



Автор:
Шарова Елена Юрьевна,
воспитатель

Анапа
2024г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1.	Введение	3
2.	Основная часть	5
3.	Цель. Задачи	5
4.	Условия реализации методической разработки	6
5.	Способы поддержки детской инициативы	9
6.	Заключение	10
7.	Список литературы	11
8.	Приложение	13

Введение

*«Научить детей думать – это,
возможно самое главное, что мы
можем сделать для детей».*

Эдвард де Боно

Актуальность: наше время – это время больших перемен. А значит, что обществу нужны такие люди, которые способны принимать нестандартные решения, которые способны творчески мыслить.

Традиционное обучение даёт детям знания. Но в наше прогрессивное время нужны не столько знания, сколько умение этими знаниями оперировать. На первый план выдвигается задача формирования способности к активной умственной деятельности. Один из ведущих специалистов в области умственного воспитания дошкольников, Н.Н. Поддьяков справедливо подчеркивает, что на современном этапе надо давать детям ключ к познанию действительности, а не стремиться к исчерпывающей сумме знаний, как это имело место в традиционной системе умственного воспитания.

Сегодня одним из главных направлений педагогики является задача творческого развития детей. Обучение через творчество, через решение задач нестандартным путем ведёт к выявлению талантов, развивает различные способности детей, их уверенность в своих силах.

«Интеллект - карта» это своеобразный и понятный метод усвоения и классификации информации, при помощи которого формируются не только творческие, но и речевые способности детей, активизируется память и мышление. Метод создает условия для высокой познавательной активности детей, а также помогает при взаимодействии детей с взрослыми и сверстниками.

Ожидаемые результаты

- Ребенок проявляет инициативу — в игре, познавательно-исследовательской деятельности, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- Ребенок может договариваться, делать выводы, строить предположения исхода игры;
- Ребенок способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности;
- Ребенок может аргументировать свой выбор, объяснить ход выполняемых действий;
- Ребенок умеет создавать идеи, не настаивая на правильности и рациональности;
- Ребенок может легко выражать «свои» мысли в обществе;
- Ребенок говорит, не перебивая, слушая других, считается с мнением других участников игровой деятельности.

Характерной чертой методики является мобилизация сразу обоих полушарий головного мозга в процессе овладения информацией, «благодаря чему обеспечивается его наиболее эффективная работа и информация сохраняется как в виде целостного образа (эйдетически), так и в словесной форме (ключевые слова). С помощью используемых при построении карт зрительных образов усиливается глубина впечатления, что существенно увеличивает запоминаемость материала (принцип эмоциогенности).

При построении «интеллект – карт» идеи становятся более чёткими и понятными, хорошо усваиваются связи между ними; метод позволяет охватить материал «единым взором», воспринять как единое целое. Карты легко поддаются расширению и модернизации, реализуя принцип движения от общего к деталям. Кроме того, их можно легко и быстро повторять, что способствует прочному закреплению материала в памяти.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

ЦЕЛЬ создания методической разработки:

Внедрение и использование технологии «интеллект - карт» в образовательном процессе ДО.

ЗАДАЧИ:

- развить у ребят познавательный интерес, воображение и творческую активность;
- развить умение визуализировать причинно – следственные связи между предметами и явлениями окружающего мира;
- формировать у детей умения давать большое количество идей в рамках заданной темы;
- научить критическому отношению к результатам обсуждения, умению выбрать оригинальное решение задачи;
- активизировать словарь, совершенствовать связную речь;
- сформировать привычку соблюдать правила группы, договариваться.

Условия реализации

Существуют следующие законы создания «интеллект - карт»:

«1. Всегда используйте чистый лист бумаги, расположенный горизонтально. Он должен быть достаточно большим, чтобы вместить все ветви.

2. В центр листа поместите изображение, представляющее основную тему; используйте не меньше трех цветов.

3. Используйте изображения, символы, коды и размерность при работе с интеллект - картой.

4. Подберите ключевые слова и запишите их печатными буквами.

5. Размещайте каждое слово или изображение на собственной ветви, чтобы они стояли по отдельности.

6. Располагайте ветви по кругу от центрального изображения. Сделайте основные ветви толще у основания и тоньше у конца.

7. Делайте ветви такой же длины, как слово или изображение на них.

8. Используйте цвета, при работе с интеллект - картой, создайте собственный цветовой код для ветвей.

9. Используйте выделение, стрелки и соединительные линии, чтобы показать ассоциации между разными связанными темами.

10. Стремитесь к ясности, располагая ветви в четко продуманном порядке. Помните, что пустые места между записями не менее важны, чем сами записи».

Висит «интеллект-карта» на видном месте и пополняется по ходу проекта. Оформление интеллектуальной карты происходит в течение некоторого времени (неделя, месяц), активное участие в этом принимают не только дети, но и их родители. Они совместно с детьми находят необходимую информацию и дополняют карту.

Так же «интеллект-карта» может быть создана в конце тематической недели, когда у детей уже будут представления о предмете изучения.

Использовать данную карту можно во всех видах детской деятельности. Она является ярким элементом развивающей предметно-пространственной среды и относится к мобильной интерактивной работе, которая позволяет организовать успешное взаимодействие детей, воспитателей, узких специалистов, педагогов и родителей. Карта является продуктом детской деятельности, что тоже важно. Карта помогает детям выстраивать последовательность отдельных элементов в рамках одной темы, запомнить, провести логические цепочки между событиями явлениями природы или предметами и людьми. Главное систематизировать знания.

Воспитатель при обсуждении и создании карты легко определяет багаж знаний детей по выбранной теме. И если на первом этапе карта отражает только то, что дети знают, то на последнем этапе четко видно, что дети еще узнали, какой материал освоили в рамках выбранной темы.

Данная технология имеет ряд полезных свойств:

- наглядность, проблема отображается компактно;
- привлекательность, имеет свою эстетику, рассматривать ее не только интересно, но и приятно;
- запоминаемость, благодаря работе обоих полушарий мозга, использованию образа и цвета, информация, отображенная в интеллект - карте, легко запоминается;
- своевременность, интеллект – карта помогает выявить недостаток информации, понять, какой информации не хватает;
- творчество, интеллект – карта стимулирует творчество, помогает найти нестандартные пути решения задач;
- возможность пересмотра, интеллект – карта побуждает к новым мыслям, новым идеям.

Использование интеллекта – карт позволяет раскрыть полноту выбранной темы и решить стоящие перед педагогом задачи.

В результате проведения данной методики у детей происходит развитие ассоциаций, активизация словарного запаса, формирование значения слова, развитие фантазии. Ребенок, работая с интеллектуальными – картами, идет в своем развитии от простых логических операций: сравнение, сопоставление предметов, расположение в пространстве к умению анализировать, делать классификацию предметов.

Интеллект – карту можно применять в трех направлениях:

- сбор материала о предмете или объекте природы. В процессе пополняется активный и пассивный словарный запас, развиваются процессы мышления: синтез, анализ, обобщение, сравнение. Занятия могут быть проведены в индивидуальной форме и фронтально.

- закрепление и обобщение собранного материала. Карта создается по всей ранее изученной теме, которая подводит итог пройденному материалу. В процессе выполнения дети развивают навыки выделять основную мысль, вспоминают изученный материал или получают новые знания, пополняя активный и пассивный словарь по изученной лексической теме.

- развитие связной речи дошкольников. С помощью интеллекта – карты дети составляют рассказы. При этом дети начинают самостоятельно и последовательно демонстрировать свои мысли, при разговоре становятся более энергичными, у них закладываются умения отвечать на вопросы более открытым текстом. Это приводит в дальнейшем к развитию творческого интереса. Проводится на подгрупповых занятиях по развитию связной речи.

Способы поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

1. Уважать индивидуальные особенности каждого ребенка, привычки, вкусы, желания;
2. поощрять желание создавать что-либо по своему замыслу, обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставляет;
3. создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
4. помогать детям в решении проблем, возникающих в ходе организации игры;
5. привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу;
6. учить детей задавать вопросы, обсуждать совместные проекты;
7. создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой и познавательной деятельности детей.

Заключение

Творческое мышление дошкольников проявляется первоначально ограничено. Но если ребенок выдвигает идею не новую для взрослых, но новую для себя. Если открывает что-то новое для себя, пусть известное для других – это уже показатель его мышления.

С целью развития творческого мышления в образовательный процесс внедрили ряд развивающих игр с использованием технологии «интеллект-карт», направленной на формирование здорового образа жизни, разработанная в соответствии с возрастными особенностями детей дошкольного возраста.

Знания, умения, навыки, приобретаемые осознанно в ходе работы над личностно-значимой проблемой, переносятся на интеллект-карту, закрепляются ребенком и превращаются в его активный запас знаний и практический опыт.

Проводятся на утреннем и вечернем круге, а также во время образовательной деятельности, некоторые элементы можно изготавливать дома с родителями.

Одно из главных условий внедрения развивающих игр в образовательный процесс, воспитатель знает и владеет методами использования современных технологий для развития творческого мышления дошкольников.

Несмотря на данную от природы детям способность к творческой деятельности только целенаправленное обучение дает возможность обеспечить высокий уровень развития заложенных творческих способностей, формирование которых следует начинать на ранних стадиях развития личности. Поэтому широкое использование современных технологий в практике дошкольного образования выступает неременным условием развития творческого воображения ребенка.

Список литературы

1. Богданова О.А., Кирпичева Е.В., Попова Н.А., Полякова Н.Ю. [Применение инновационных педагогических технологий в деятельности ДООУ// Наука и образование](#). 2020. Т. 3. [№ 4](#). С. 199.
2. Болотина Л.Р. Дошкольная педагогика: учебное пособие для ВУЗОВ/ Болотина Л.Р., Комарова Т.С., Баранов С.П. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2020.
3. Дорошенко О.А., Козырева Н.А. [Игры для развития творческого воображения старших дошкольников](#) // [Детский сад от А до Я](#). 2021. [№ 2 \(110\)](#). С. 11-17
4. Ковалева Е.А. Гурина Е.Н. Развитие творческого воображения дошкольника посредством триз-технологий // [Вестник полоцкого государственного университета. Серия Е. Педагогические науки](#). 2017. [№ 15](#). С. 38-41.
5. Комарова, Т. С. Дошкольная педагогика. Коллективное творчество детей: учебное пособие для среднего профессионального образования / Т. С. Комарова, А. И. Савенков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 96 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08234-0. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471340> (дата обращения: 03.12.2021).
6. Немов, Р. С. Психология: учебник: в 3 книгах / Р. С. Немов. — 5-е изд. — Москва: Владос, [б. г.]. — Книга 1: Общие основы психологии — 2010. — 687 с. - С.298 - 300.
7. Орлова, С. Н. Развитие творческого мышления личности / С. Н. Орлова; Сибирский государственный технологический университет. — Красноярск: Сибирский государственный технологический университет (СибГТУ), 2014. — 197 с.: ил.

8. Патракова Л.А. Общие дидактические принципы. Дошкольная педагогика // Петербургский научно - практический журнал. № 2(107)/ февраль 2015.

9. Субботина, Л. Ю. Развитие воображения у детей [Текст]: популяр. пособие для родителей и педагогов / Л. Ю. Субботина. – Ярославль: Акад. развития, 2016 – 240 с.

10. Султанова Э.Н. Использование современных инновационных технологий, соответствующих ФГОС ДО, в воспитательно-образовательном процессе // Молодой учёный. – 2018. – № 2 (188). – С. 146-148.

11. Туник Е.Е. Психодиагностика творческого мышления. Креативные тесты. — СПб.: Изд-во «Дидактика Плюс», 2002.

12. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ министерства образования и науки российской федерации от 17 октября 2013 г. № 1155. – М.: ТЦ Сфера, 2015 – 96с. (Правовая библиотека образования)

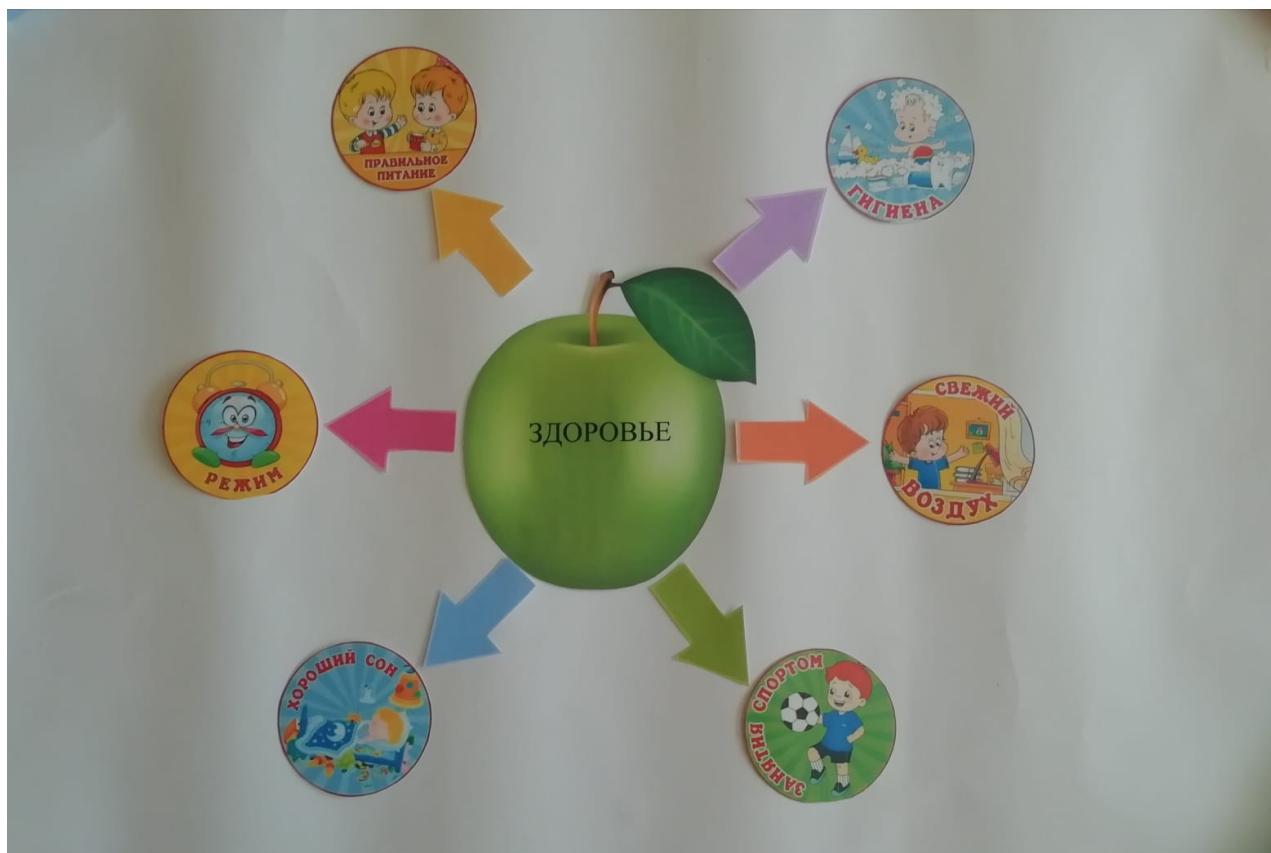
13. Шиян, О. А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке: методическое пособие /О. А. Шиян. – Москва: Мозаика-Синтез, 2016. – 112с.

14. Шинкарёва Н.А., Богослова Г.В. Особенности и условия развития творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста // Балтийский гуманитарный журнал. 2018. т. 7. № 3(24)С.154-158.

ПРИЛОЖЕНИЕ



1. Всегда используйте чистый лист бумаги, расположенный горизонтально. Он должен быть достаточно большим, чтобы вместить все ветви.
2. В центр листа поместите изображение, представляющее основную тему; используйте не меньше трех цветов.
3. Используйте изображения, символы, коды и размерность при работе с интеллект - картой.



4. Подберите ключевые слова и запишите их печатными буквами.
5. Размещайте каждое слово или изображение на собственной ветви, чтобы они стояли по отдельности.
6. Располагайте ветви по кругу от центрального изображения. Сделайте основные ветви толще у основания и тоньше у конца.



7. Делайте ветви такой же длины, как слово или изображение на них.
8. Используйте цвета, при работе с интеллект - картой, создайте собственный цветовой код для ветвей.
9. Используйте выделение, стрелки и соединительные линии, чтобы показать ассоциации между разными связанными темами.



10. Стремитесь к ясности, располагая ветви в четко продуманном порядке. Помните, что пустые места между записями не менее важны, чем сами записи.

РЕЦЕНЗИЯ
на методическую разработку по использованию
дидактической игры «Приключения кота Леопольда» для развития
творческого мышления детей старшего дошкольного возраста

Авторы: Шарова Елена Юрьевна, Халкидис Вера Владимировна, воспитатели Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детский сад №2 «Орленок» города-курорта Анапа

Рецензируемая методическая разработка предназначена для работы с детьми дошкольного возраста от 5-7 лет и адресована педагогам целью оказания помощи в решении задач, сформулированных в ФГОС ДО.

Структурно методическая разработка содержит несколько разделов: введение, основная часть и приложения. Количество страниц – 17.

Целью разработки является оказание методической помощи педагогам ДОУ в создании условий для развития у детей дошкольного возраста творческого мышления; воспитания творческой личности, подготовленной к стабильному решению задач в различных областях деятельности.

В методической разработке описывается опыт педагога по внедрению и использованию технологии «мозговой штурм» в образовательном процессе ДО, применение дидактической игры, способствующей развитию творческого мышления детей старшего дошкольного возраста.

Во введении автор отмечает, что обучение через творчество, через решение задач нестандартным путем ведёт к выявлению талантов, развивает различные способности детей, их уверенность в своих силах.

Актуальность сборника заключается в применении творческого подхода для решения следующих образовательных задач: развивать у дошкольников познавательный интерес, воображение и творческую активность; умение визуализировать причинно-следственные связи между предметами и явлениями окружающего мира; формировать у детей умения давать большое количество идей в рамках заданной темы; научить критическому отношению к результатам обсуждения, умению выбрать оригинальное решение задачи; активизировать словарь, совершенствовать связную речь; сформировать привычку соблюдать правила группы, договариваться.

Методическая разработка является ресурсным средством, которое может изменяться и дополняться педагогами в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся. Дидактическая игра «Приключения кота Леопольда» ориентирована на дошкольный возраст от 5-7 лет и может решать различные задачи в области познавательного развития воспитанников ДОУ.

Представленный материал поможет воспитателям ДОУ более эффективно и качественно справляться с поставленными задачами и творчески строить свою работу.

Анализ методической разработки показывает, что воспитатель представляет в сборнике результаты достаточно продолжительного системно-целевого осмысления практической деятельности в данной сфере.

Следует отметить, что дидактическая игра «Приключения кота Леопольда» изготовлена в совместной деятельности педагога и детей, которая побуждают детей к активной познавательной, творческой, игровой и развивающей деятельности. Она доступна для самостоятельной деятельности детей, проста в использовании, одновременно ею могут играть от 2 детей и более.

В качестве улучшения содержания разработки автору может быть, рекомендовано включить раздел «Заключение» в раздел «Оглавление» (на стр. 2).

Рецензируемая методическая разработка по использованию дидактической игры «Приключения кота Леопольда» представляет несомненный интерес для воспитателей дошкольных образовательных учреждений, а также студентов педагогических специальностей, и может быть рекомендована к использованию в образовательном процессе.

«15» ноября 2024 года.

Кандидат педагогических наук,
доцент кафедры профессиональной педагогики,
психологии и физической культуры
филиала ФГБОУ ВО «Кубанский государственный
университет» в г. Славянске-на-Кубани



М.Р. Морозов



Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 2 «Орлёнок»
Муниципального образования город-курорт Анапа

**Методическая разработка по использованию
дидактической игры «Приключения кота Леопольда» для
развития творческого мышления детей старшего
дошкольного возраста**



Авторы:
Халкидис
Вера Владимировна
воспитатель

Шарова Елена Юрьевна,
воспитатель

Анапа
2024г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1.	Введение	3
2.	Основная часть	5
3.	Цель. Задачи	5
4.	Условия реализации методической разработки	6
5.	Способы поддержки детской инициативы	10
6.	Приложения	14-17

Введение

*«Можно считать аксиомой тот факт,
что количество идей переходит в качество.
Логика и математика подтверждают,
что чем больше идей порождает человек,
тем больше шансов, что среди них будут хорошие идеи.
Причём лучшие идеи приходят в голову не сразу».*
Алекс Осборн

Актуальность проблемы: наше время – это время больших перемен. А значит, что обществу нужны такие люди, которые способны принимать нестандартные решения, которые способны творчески мыслить.

Традиционное обучение даёт детям знания. Но в наше прогрессивное время нужны не столько знания, сколько умение этими знаниями оперировать. На первый план выдвигается задача формирования способности к активной умственной деятельности. Один из ведущих специалистов в области умственного воспитания дошкольников, Н.Н. Поддьяков справедливо подчеркивает, что на современном этапе надо давать детям ключ к познанию действительности, а не стремиться к исчерпывающей сумме знаний, как это имело место в традиционной системе умственного воспитания.

Сегодня одним из главных направлений педагогики является задача творческого развития детей. Обучение через творчество, через решение задач нестандартным путем ведёт к выявлению талантов, развивает различные способности детей, их уверенность в своих силах.

Сформировать у детей задатки творческого мышления - вот главная цель, которую должен ставить перед собой педагог - дошкольник. Воспитать творческую личность, подготовленную к стабильному решению задач в различных областях деятельности. Все это требует определенной подготовки воспитателя, его искреннего желания творить, искать и находить новое, нетрадиционное, казалось бы, в обыденном.

Ожидаемые результаты

- Ребенок проявляет инициативу — в игре, познавательно-исследовательской деятельности, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- Ребенок может договариваться, делать выводы, строить предположения исхода игры;
- Ребенок способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности;
- Ребенок может аргументировать свой выбор, объяснить ход выполняемых действий;
- Ребенок умеет создавать идеи, не настаивая на правильности и рациональности;
- Ребенок может легко выражать «свои» мысли в обществе;
- Ребенок говорит, не перебивая, слушая других, считается с мнением других участников игровой деятельности.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

ЦЕЛЬ создания методической разработки:

Внедрение и использование технологии «мозговой штурм» в образовательном процессе ДО, применение дидактической игры, способствующей развитию творческого мышления детей старшего дошкольного возраста.

ЗАДАЧИ:

- развить у ребят познавательный интерес, воображение и творческую активность;
- развить умение визуализировать причинно – следственные связи между предметами и явлениями окружающего мира;
- формировать у детей умения давать большое количество идей в рамках заданной темы;
- научить критическому отношению к результатам обсуждения, умению выбрать оригинальное решение задачи;
- активизировать словарь, совершенствовать связную речь;
- сформировать привычку соблюдать правила группы, договариваться.

Условия реализации

Дидактическая игра «Приключения кота Леопольда» изготовлена в совместной деятельности педагога и детей, которая побуждает детей к активной познавательной, творческой, игровой и развивающей деятельности.

Дидактическая игра «Приключения кота Леопольда» доступна для самостоятельной деятельности детей, проста в использовании, одновременно ею могут играть от 2 детей и более.

Дидактическая игра «Приключения кота Леопольда» ориентирована на дошкольный возраст от 5-7 лет, может решать множество задач в области познавательного развития.

Предварительно для этой игры был изготовлен специальный плоскостной наглядный материал, который по мере проведения методики последовательно предъявлялся детям (дом кота Леопольда, фигурка с изображением кота Леопольда, воробей, мышата (Белый и Серый), корзина с яблоками, мяч, зимний пейзаж, табличка «гигиена», картинка с изображением зимнего закаливания).

Разрабатывая игру, мы ставили перед собой следующие задачи:

- воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употребления в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов;
- формировать представления о значении физических упражнений для организма человека;
- воспитывать культурно-гигиенические навыки.

Игра включает в себя три этапа: повествовательный, проблемный, оценочный «эмоциональный».

Согласно реализации методики «мозговой штурм» мы придерживаемся следующей последовательности: определение задачи, вынесение идей, анализ идей, принятие решения.

На первом этапе взрослый вспоминает вместе с детьми «Кота Леопольда» и героев сказки Анатолия Резникова. Затем рассказывает продолжение сказки, в которой кота Леопольда закрывают на чердаке своего нового дома двое мышат — Белый и Серый.

Второй этап обуславливается беседой и открытыми вопросами, в результате которой, дети приходят к мысли, что нужно помочь Леопольду выбраться из дома. В помощь детям приходит Воробей, который рассказывает секрет дома.

Поэтапно дети выполняют задания, решая ряд проблемных ситуаций, связанных с освобождением кота.

Все задания в игре направлены на формирование здорового образа жизни.

На первом этапе (на чердаке) ребята нашли мяч. Проблема: как можно использовать мяч, чтобы быть здоровым?

Ответы детей: игры в футбол, волейбол, вышибалы, «съедобное, не съедобное», «горячая картошка».

Данное задание не вызвало никаких затруднений у детей. Ответы давались по большей степени, стандартные.

На втором этапе дети обнаружили корзину с яблоками. Проблема: почему здесь находится корзина? Что можно приготовить?

Ответы детей: яблоки полезные, в них витамины. Можно приготовить «Шарлотку», варенье, компот, сок, пироги.

Это задание, так же было не трудным для ребят. Однако часто приводились типичные ответы: «Шарлотка», пирог, «Шарлотка, без яблок».

На третьем этапе изображение зимнего закаливания. Проблема: можно ли зимой выходить раздетым на улицу? Виды закаливания. Моржи – кто это?

Ответы детей: зимой выходить раздетым на улицу нельзя. Один ребенок сказал, что зимой после бани выходил на снег. Виды закаливания: обливание зимой, посещение бассейна, купание в море.

Обсудили разные ситуации. Пришли к выводу, что закаливание бывает летним и зимним. Кто такие моржи – не знал никто. Назвали виды закаливания, водное закаливание вспомнили сразу, воздушное и солнечное, только при совместном обсуждении.

На четвертом этапе, изображение зимнего пейзажа. Проблема, какими видами спорта можно заниматься зимой на улице?

Ответы детей: катание на санках, коньках, лыжах, биатлон, гонки на санях.

Данное задание отличилось многочисленностью вариантов ответов. Дети с радостью перечисляли зимние виды спорта, включив зимние забавы (игры в снежки, лепка снежной бабы, катание на ватрушке).

На пятом, заключительном, этапе ребята увидели надпись «гигиена». Проблема: что это такое?

Ответы детей: никто из детей не знал значения слова.

С помощью наводящих вопросов, пришли к выводу, что гигиена — это действия, которые направлены на сохранение и укрепление здоровья.

Сформулировав определение, беседа обрела «второе дыхание». Информация, лежавшая в подсознании, активизировалась и дала обратную связь.

Каждый этап игры характеризуется необходимостью придумать пять способов преодоления каждого препятствия. Ребята поочередно предлагали свои варианты, взрослый фиксировал ответы без вынесения приговора любой идеи в начале рассмотрения, на заранее подготовленном листе бумаги.

Задача игры активизировать воображение, для получения максимального количества нестандартных и новых идей. Выслушав все варианты ответов, проводится анализ и принятие решения (выбирается пять самых удачных идей).

Третий этап, эмоциональный - положительная оценка деятельности детей в процессе разрешения ими проблем: похвала и картонная фигурка кота

Леопольда в подарок.

Проведенная нами развивающая игра должна дать толчок для развития у ребенка умения быстро воспринимать познавательные задачи и находить для них верные решения. Дети должны сами прийти к мысли, что для правильного решения логической задачи необходимо сосредоточиться и осознать, что такая занимательная задачка содержит в себе некий «подвох» и для ее решения необходимо понять, в чем тут хитрость.

Задания в игре также предполагают формирование умения понимать и прослеживать причинно – следственные связи явлений и умения выстраивать простейшие умозаключения на основе причинно – следственной связи.

Проходя этап за этапом, дети учатся анализировать различные ситуации, обобщать, а также у них развивается речевая деятельность, т.к. им нужно объяснить, почему они дали именно такой вариант ответа.

Способы поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

1. Уважать индивидуальные особенности каждого ребенка, привычки, вкусы, желания;
2. поощрять желание создавать что-либо по своему замыслу, обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставляет;
3. создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
4. помогать детям в решении проблем, возникающих в ходе организации игры;
5. привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу;
6. учить детей задавать вопросы, обсуждать совместные проекты;
7. создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой и познавательной деятельности детей.

Заключение

Творческое мышление старших дошкольников проявляется первоначально ограничено. Но если ребенок выдвигает идею не новую для взрослых, но новую для себя. Если открывает что-то новое для себя, пусть известное для других – это уже показатель его мышления.

С целью развития творческого мышления в образовательный процесс внедрили развивающую игру с использованием технологии «мозговой штурм», направленной на формирование здорового образа жизни, разработанная в соответствии с возрастными особенностями детей дошкольного возраста.

Одно из главных условий внедрения развивающих игр в образовательный процесс, воспитатель знает и владеет методами использования современных технологий для развития творческого мышления дошкольников.

Несмотря на данную от природы детям способность к творческой деятельности только целенаправленное обучение дает возможность обеспечить высокий уровень развития заложенных творческих способностей, формирование которых следует начинать на ранних стадиях развития личности. Поэтому широкое использование современных технологий в практике дошкольного образования выступает неременным условием развития творческого воображения ребенка.

Список литературы

1. Богданова О.А., Кирпичева Е.В., Попова Н.А., Полякова Н.Ю. [Применение инновационных педагогических технологий в деятельности ДОУ// Наука и образование](#). 2020. Т. 3. [№ 4](#). С. 199.
2. Болотина Л.Р. Дошкольная педагогика: учебное пособие для ВУЗОВ/ Болотина Л.Р., Комарова Т.С., Баранов С.П. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2020.
3. Дорошенко О.А., Козырева Н.А. [Игры для развития творческого воображения старших дошкольников](#) // [Детский сад от А до Я](#). 2021. [№ 2 \(110\)](#). С. 11-17
4. Ковалева Е.А. Гурина Е.Н. Развитие творческого воображения дошкольника посредством триз-технологий // [Вестник полоцкого государственного университета. Серия Е. Педагогические науки](#). 2017. [№ 15](#). С. 38-41.
5. Комарова, Т. С. Дошкольная педагогика. Коллективное творчество детей: учебное пособие для среднего профессионального образования / Т. С. Комарова, А. И. Савенков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 96 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08234-0. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471340> (дата обращения: 03.12.2021).
6. Немов, Р. С. Психология: учебник: в 3 книгах / Р. С. Немов. — 5-е изд. — Москва: Владос, [б. г.]. — Книга 1: Общие основы психологии — 2010. — 687 с. - С.298 - 300.
7. Орлова, С. Н. Развитие творческого мышления личности / С. Н. Орлова; Сибирский государственный технологический университет. — Красноярск: Сибирский государственный технологический университет (СибГТУ), 2014. — 197 с.: ил.

8. Патракова Л.А. Общие дидактические принципы. Дошкольная педагогика // Петербургский научно - практический журнал. № 2(107)/ февраль 2015.

9. Субботина, Л. Ю. Развитие воображения у детей [Текст]: популяр. пособие для родителей и педагогов / Л. Ю. Субботина. – Ярославль: Акад. развития, 2016 – 240 с.

10. Султанова Э.Н. Использование современных инновационных технологий, соответствующих ФГОС ДО, в воспитательно-образовательном процессе // Молодой учёный. – 2018. – № 2 (188). – С. 146-148.

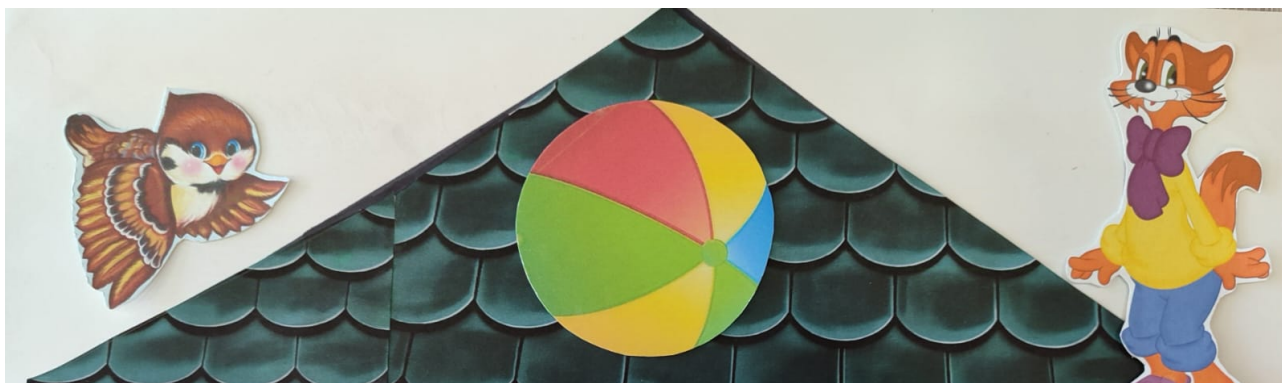
11. Туник Е.Е. Психодиагностика творческого мышления. Креативные тесты. — СПб.: Изд-во «Дидактика Плюс», 2002.

12. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ министерства образования и науки российской федерации от 17 октября 2013 г. № 1155. – М.: ТЦ Сфера, 2015 – 96с. (Правовая библиотека образования)

13. Шиян, О. А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке: методическое пособие /О. А. Шиян. – Москва: Мозаика-Синтез, 2016. – 112с.

14. Шинкарёва Н.А., Богослова Г.В. Особенности и условия развития творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста // Балтийский гуманитарный журнал. 2018. т. 7. № 3(24)С.154-158.

ПРИЛОЖЕНИЕ



На первом этапе (на чердаке) ребята нашли мяч.

Проблема: как можно использовать мяч, чтобы быть здоровым?



На втором этапе дети обнаружили корзину с яблоками.

Проблема: почему здесь находится корзина? Что можно приготовить?



На третьем этапе изображение зимнего закаливания.

Проблема: можно ли зимой выходить раздетым на улицу?

Виды закаливания.

Моржи – кто это?



На четвертом этапе, изображение зимнего пейзажа.

Проблема: какими видами спорта можно заниматься зимой на улице?



На **пятом**, заключительном, этапе ребята увидели надпись «гигиена».

Проблема: что это такое?

Рецензия на дидактическую игру «Гексаэдр»

Авторы: Шарова Елена Юрьевна, Халкидис Вера Владимировна, воспитатели
Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения
детский сад №2 «Орленок» города-курорта Анапа

Рецензируемый дидактический материал разработан с целью создания условий в группе детского сада для сенсорного и познавательного развития детей, поиска эффективных форм развития детей старшего дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО и адресован педагогам ДОУ.

Структурно методическая разработка содержит несколько разделов: аннотация, пояснительная записка, основная часть, список литературы, приложение. Количество страниц – 14.

Актуальность данного пособия заключается в поиске авторами путей решения проблемы развития познавательных интересов, сенсорного и речевого развития, логического мышления у современных дошкольников.

В пояснительной записке авторы отмечают, что, используя такой шестигранник, ребенок сам может выбирать себе задания и выстраивать игру. Пособие привлекает своей разнообразием действий с ним, предусматривает элемент неожиданности, сюрпризности, что привлекает, помогает поддерживать внимание и интерес у детей, создаёт эмоциональный подъём.

Перспективность пособия в том, что оно может быть использовано в разных возрастных периодах дошкольного детства (и в младшем дошкольном возрасте, в средних группах, и в старших-подготовительных, с детьми 3-7 лет).

Разработка представляет собой комплекс, состоящий красочно оформленной дидактической игры (куб с 6-ю гранями разного цвета и плоскостных изображений предметов, животных, растений, птиц и др.) и методического руководства по его применению – практического пособия для педагогов ДОУ. Материал, представленный в дидактическом пособии, подобран с учетом возрастных особенностей и возможностей детей старшего дошкольного возраста и красочно оформлен.

Важно отметить, что пособие является частью предметно-пространственной среды группы ДОО и создает условия для познавательной активности детей, побуждает их к игре, формирует воображение, становится материальной основой мыслительной деятельности.

Многофункциональность пособия состоит в том, что оно одновременно выполняет развивающую, обучающую, воспитывающую функции в различных формах работы с детьми: в самостоятельной деятельности детей, в игровой деятельности, в образовательной деятельности, коммуникативной. Его можно использовать как в группе, так и на прогулке в тёплое время года.

В методической разработке авторами представлен обобщенный педагогический опыт многолетней работы над вышеназванной проблемой.

Дидактическое пособие реализует требования ФГОС ДО: насыщенность, вариативность, трансформируемость, доступность, безопасность.

Дидактические материалы, включенные в содержание методической разработки, соответствуют требованиям ФГОС ДО; целям и задачам основной образовательной программы дошкольного образования.

Разработка в полной мере соответствует ФГОС ДО и требованиям к структуре и оформлению работ данного типа.

В качестве улучшения содержания разработки автору может быть рекомендовано доработать список используемой литературы, включив современные издания.

Рецензируемая дидактическая игра «Гексаэдр» и методическое пособие по его применению актуальны, представляют несомненный интерес и могут быть рекомендованы к использованию в образовательном процессе педагогам ДООУ, а также родителям детей старшего дошкольного возраста.

«15» ноября 2024 года.

Кандидат педагогических наук,
доцент кафедры профессиональной педагогики,
психологии и физической культуры
филиала ФГБОУ ВО «Кубанский государственный
университет» в г. Славянске-на-Кубани



М.Р. Морозов

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 2 «Орленок»
муниципального образования город-курорт Анапа

Дидактическая игра
«Гексаэдр»
Старший дошкольный возраст.

Авторы:
Халкидис Вера Владимировна,
воспитатель
Шарова Елена Юрьевна,
воспитатель

г.к. Анапа 2024 г.

Содержание

1.	Аннотация	3
2.	Пояснительная записка	4
3.	Основная часть	6
3.1.	Цели и задачи	6
3.2.	Формы работы	7
3.3.	Описание пособия	7
3.4.	Дидактические игры	9
4.	Список используемой литературы	11
5.	Приложение	12

Аннотация.

Ни для кого не секрет, что игра в детском саду-ведущий вид деятельности, создающая особую среду, в которой ребёнок может реализовать свои интересы и потребности. Но как создать такую творческую и игровую среду, которая подтолкнёт ребёнка к активным действиям? Ведь именно в игре все имеющиеся представления об окружающем мире закрепляются, и ребенок приобретает устойчивые навыки.

На основе этого мною была создана дидактическая игра «Гексаэдр». Игра привлекает детей своей яркостью, новизной, необычностью.» Гексаэдр вовлекает в игровую ситуацию, учебный процесс, помогает легко усвоить материал и закрепить раннее изученный. Он используется в индивидуальных и групповых играх по: развитию речи, математике, сенсорному развитию, окружающему миру (меняется только содержание карточек, и раздаточный материал). Дети с интересом и любопытством к нему относятся, любят играть самостоятельно, так как фантазия у них безгранична. Дидактическая игра «Гексаэдр» рекомендуется в помощь в работе воспитателям дошкольных образовательных учреждений.

Сведения об авторе: Халкидис В.В., воспитатель Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 2 «Орленок» муниципального образования город – курорт Анапа

Пояснительная записка.

В федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования в образовательной области «Познавательное развитие» говорится о том, что «познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности...». Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования ориентирует нас, педагогов, на создание благоприятных условий для познавательного развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и окружающим миром.

Передо мной встала задача поиска новых нестандартных форм взаимодействия с воспитанниками. Поэтому я разработала и создала новое методическое пособие – «Гексаэдр, направленное на познавательное и речевое развитие ребенка.

Актуальность данного пособия — это необычная форма подачи материала (в отличие от печатных игр и книг). А во-вторых, используя такой шестигранник, ребенок сам может выбирать себе задания и выстраивать игру, как ему нравится на основе сенсорного развития, развития познавательных интересов, речевого развития и логического мышления. Пособие привлекает своей разнообразием действий с ним, предусматривает элемент неожиданности, сюрпризности, что привлекает, помогает поддерживать внимание и интерес у детей, создаёт эмоциональный подъём.

Перспективность пособия в том, что оно может быть использовано в разных возрастных периодах дошкольного детства (и в младшем дошкольном возрасте, в средних группах, и в старших-подготовительных, с детьми 3-7 лет).

Дидактическое пособие для познавательного развития детей старшего дошкольного возраста является частью предметно-пространственной среды группы ДОО и создает условия для познавательной активности детей, побуждает их к игре, формирует воображение, становится материальной основой мыслительной деятельности.

В качестве конечных результатов реализации методической разработки детей дошкольного возраста предполагает:

- повышение активного взаимодействия со сверстниками и взрослыми;
- проявление интереса к участию в совместной деятельности;
- формированию лексических и грамматических навыков, совершенствованию диалогической речи, приобщению детей к художественной литературе.
- совершенствованию умения ориентированию во времени, пространстве и последовательности частей суток;
- увеличение познавательного интереса, любознательности, самостоятельности и инициативности в решении поставленных задач;
- развитие умения: планировать предстоящую деятельность; договариваться со сверстниками; распределять обязанности; самостоятельно давать объяснения на возникающие вопросы; принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения; используя устную речь, выражать свои мысли и желания.

Основная часть.

Предметно-пространственная среда ДОО является одним из основных средств, способствующих всестороннему развитию ребенка, формирующих его личность, а также одним из источников получения знаний и социального опыта. Поэтому необходимо обогатить среду элементами, стимулирующими познавательную, эмоциональную, двигательную деятельность детей.

Дидактическое пособие является частью предметно-пространственной среды группы ДОО и создает условия для познавательной активности детей, побуждает их к игре, формирует воображение, становится материальной основой мыслительной деятельности.

Многофункциональность пособия состоит в том, что оно одновременно выполняет развивающую, обучающую, воспитывающую функции в различных формах работы с детьми: в самостоятельной деятельности детей, в игровой деятельности, в образовательной деятельности, коммуникативной. Можно использовать как в группе, так и на прогулке в тёплое время года.

Цель пособия: создать условия в группе детского сада для сенсорного и познавательного развития детей.

Задачи, которые можно решить, при использовании дидактического пособия «Гексаэдр» в практике дошкольного образования:

1. Формировать мотивацию обучения, ориентированную на удовлетворение познавательных интересов при взаимодействии различных анализаторов;
2. Знакомить детей с сенсорными эталонами, обучать способам их использования в практике.
3. Развивать воображение, креативность мышления (умение гибко, оригинально мыслить, видеть обыкновенный объект под новым углом зрения).
4. Формировать базисные представления: математического, социального и речевого характера.

5. Воспитывать положительное эмоциональное отношение, личностные качества в период освоения интеллектуальных игр

Формы работы с пособием: индивидуальная, подгрупповая, групповая.

Принципы использования пособия: доступность. безопасность, креативность, яркость, новизна и необычность.

Описание пособия:

Пособие состоит из куба с 6-ю гранями разного цвета и плоскостных изображений предметов, животных, растений, птиц и д.р. Изображения съёмные. Задача ребенка – выложить картинки к граням куба в соответствии с заданием. Куб имеет размер 40х40 см.

К данному пособию формируется картотека игр, которая будет дополняться новыми играми, заданиями и картинкам

Куб сделан из тонкого ДСП, каждая грань обклеена разноцветной тканью (фетром). Так же у куба имеются съёмные детали, которые изготовлены из фетра и заламинированных цветных картинок.

Дидактическое пособие реализует требования ФГОС ДО:

- насыщенность: наличие комплектов игровых материалов для познавательной активности детей в соответствии с возрастными возможностями детей и содержанием образовательной деятельности (разнообразие компонентов и постоянное их пополнение, помогает удерживать внимание детей на данном пособии долгое время);

- вариативность: наличие разнообразных игровых и демонстрационных материалов, обеспечивающих свободный выбор детей, их периодическая сменяемость;

- трансформируемость: возможность изменения элементов пособия, смены дидактического материала в зависимости от образовательной задачи, возраста детей.

- доступность: свободный доступ всех детей к пособию и игровым материалам

- безопасность: пособие надежно и безопасно в использовании, так как не имеет острых углов, устойчиво, мобильно.

Некоторые игры с методического пособия «Гексаэдр»:

1. Дидактическая игра «Шашки».

Игра тренирует внимательность, прививает усидчивость и целенаправленность на победу, развивает логическое мышление. Используется доска 8x8 клеток. Играют двое детей. У каждого ребенка в начальной позиции по 12 фишек - так называемых простых шашек, которые занимают первые 3 ряда с каждой стороны. В ходе игры шашки движутся по черным полям, они могут вставать только на незанятые поля. Простая шашка может ходить по диагонали вперед на одну клетку и бить вперед и назад.

Варианты игры: «Уголки», «Охотник и волки», «Берег правый, берег левый».

2. Дидактическая игра «Танграм».

Танграм развивает множество способностей. Одна из целей танграма заключается в обучение детей самостоятельному поиску решений. Складывая, фигурки из фетра в том или ином порядке, дошкольники пробуют различные варианты, выбирая оптимальную композицию в соответствии с заданными правилами. Магический квадрат, как и другие логические задачи и головоломки, отлично активизируют умственную деятельность, воспитывает характер. У детей развивается: память, внимание. мелкая моторика рук, различные виды мышления (логическое, образное. пространственное, конструктивное), сообразительность, воображение.

3. Дидактическая игра «Часы» (время суток, время, режимы дня, «Когда это бывает?»).

Совершенствует навыки определения времени по часам, развивает у детей внимание и логическое мышление и речь. Смешиваются карточки со временем и укладываются картинками вниз. Далее открывается одна карточка и называется время – дети правильно и быстро устанавливают нужное время на кубе. Кто первым выполнил задание, тот и выиграл.

4. «Пирамидка» (по звукам и стогам).

Игра предназначена по развитию речи для повторения, закрепления знаний в образовательной области «Речевое развитие», для старшего дошкольного возраста. Может использоваться на занятиях по развитию речи, в самостоятельной игровой деятельности.

5.«Реши примеры и сложи предметы по корзинкам».

Развивает математическое, логическое мышление, а также развивает умение группировать предметы, сравнивать их по количеству. У ребенка формируется представление о соотношении количества предметов и цифр, развиваются умения ориентироваться в направлениях пространства, делать выводы.

Варианты: сравнение, уравнивание, составление задач.

6.«Составь рассказ».

Учит детей составлять предложения или маленький рассказ по предложенным картинкам. Упражняются в правильном подборе слов. Развивает правильную речь, фантазию и самостоятельное мышление. А также по картинкам вспоминают сказки и рассказывают их.

Список используемой литературы

1. Барчан, Т. А. Воздушные шарики. Дидактические игры от 2 до 5 лет / Т.А. Барчан. - М.: Карапуз, 2011.
2. Берлова Анжела Игры со сказками. Слушаю и рассуждаю. Для детей среднего и старшего дошкольного возраста. В 2 книгах. Книга 1 / Анжела Берлова. - М.: Вентана-Граф, 2008.
3. Берлова, Анжела Игры со сказками. Слушаю и рассуждаю. Для детей среднего и старшего дошкольного возраста. В 2 книгах. Книга 2 / Анжела Берлова. - М.: Вентана-Граф, 2007.
4. Волочаева, И. А. Геометрический город. Дидактическая игра. Выпуск 3 / И.А. Волочаева. - М.: Детство-Пресс, 2011.
5. Давидчук, А. Н. Дидактическая игра - средство развития дошкольников 3-7 лет. Методическое пособие / А.Н. Давидчук, Л.Г. Селихова. - М.: Сфера, 2013.
6. Деркунская, В. А. Игровые приемы и коммуникационные игры для детей старшего дошкольного возраста. Учебно-методическое пособие / В.А. Деркунская, А.Г. Рындина. - М.: Центр педагогического образования, 2012.
7. Ежкова, Н. С. Диагностика Ценностных Ориентаций Детей Старшего Дошкольного Возраста / Ежкова Нина Сергеевна. - Москва: Наука, 2011.









**ФГБОУ ВО «ОРЛОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ И.С. ТУРГЕНЕВА»
ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ**

2024 ГОД ГОД СЕМЬИ



**ФЕСТИВАЛЬ НАУЧНОГО ТВОРЧЕСТВА
«МИР НАУКИ 2024»**

СПЕЦИАЛЬНОЕ (ДЕФЕКТОЛОГИЧЕСКОЕ) ОБРАЗОВАНИЕ

СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ

Сборник научных трудов участников
Всероссийской научно-практической конференции для студентов, молодых уче-
ных и практических работников образования (05–06 апреля 2024 г.)

Орел, 2024

УДК 001+37(062)
ББК 72я431+74я431

Рецензенты:

Образцов П.И. – доктор педагогических наук, профессор кафедры технологий психолого–педагогического и специального образования ФГБОУ ВО «Орловский государственный университет имени И.С. Тургенева».

Речицкая Е.Г. – и.о. зав. кафедрой инклюзивного образования и сурдопедагогики ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», кандидат педагогических наук, профессор.

Редакционная коллегия: к.п.н., доцент кафедры технологий психолого–педагогического и специального образования А.И. Ахулкова, к.псх.н., доцент кафедры технологий психолого–педагогического и специального образования Т.В. Гольцова, доцент кафедры технологий психолого–педагогического и специального образования Е.Н. Сухоленцева.

Современные проблемы науки и образования: сборник научных трудов участников Всероссийской научно–практической конференции для студентов, молодых ученых и практических работников образования (05–06 апреля 2024 г.) / под.общ.ред. А.И. Ахуловой. – Орёл, 2024.–245 с.

В сборнике представлены научные труды участников Всероссийской научно–практической конференции для студентов, молодых ученых и практических работников образования, проведённой на базе ФГБОУ ВО «Орловский государственный университет имени И.С. Тургенева». Издание отражает результаты научных исследований в области специальной педагогики и психологии, подготовки педагогических кадров для работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья, различные точки зрения на проблемы модернизации общего и профессионального образования с позиции эффективной реализации её основных направлений. Сборник рекомендуется преподавателям, аспирантам, обучающимся, слушателям учреждений повышения квалификации и переподготовки работников образования, практическим работникам системы образования.

УДК 001+37(062)
ББК 72я431+74я431
@Коллектив авторов, 2024

	развивающей среды в ДОУ»	
<i>Трутнева Л.И.</i>	К проблеме формирования интеллектуальной готовности к школе у детей старшего дошкольного возраста с нарушением зрения	216
<i>Турбанова Д.И.</i>	Методика обследования грамматического строя речи у дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня	218
<i>Фоминов И.А.</i>	Формирование произвольной памяти у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития на игровых занятиях	221
<i>Шарова Е.Ю., Сабирова Н.В.</i>	Возможности использования метода «мозгового штурма» в работе с дошкольниками с ограниченными возможностями здоровья	225
<i>Шарыкина И.С.</i>	Особенности связной монологической речи у детей младшего школьного возраста с задержкой психического развития	227
<i>Юдкина Н.В.</i>	Взаимодействие и сотрудничество специалистов во время психолого – педагогического сопровождения детей с ОВЗ	231
<i>Юрко У.В., Чаркина Н.В.</i>	Использование технологии сторителлинг в развитии связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня	233
<i>Юшкова У.О.</i>	Особенности фонематического слуха у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня	236
СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ		240

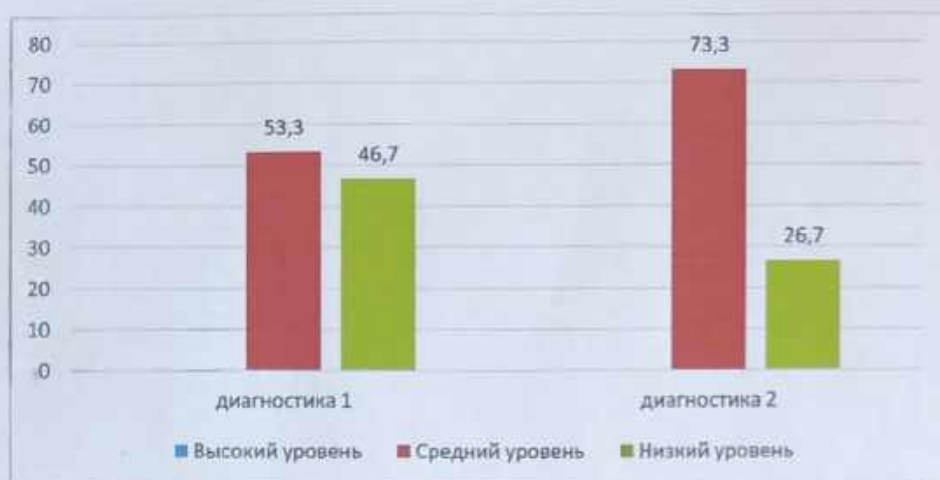


Рис.6. Динамика развития произвольной долговременной зрительной памяти у детей с ЗПР (n=15).

Таким образом, мы видим, что использование в работе игр-приключений может быть эффективным образовательным средством формирования произвольной памяти у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития, и использование их в работе с такими детьми может принести значительные психологические и когнитивные результаты.

Список литературы:

1. Власова Т.А., Певзнер М.С. О детях с отклонениями в развитии. – М.: Просвещение, 1973. – 189 с.
2. Выготский Л.С., Психология развития человека. - М.: Изд-во Смысл; Эксмо, 2005 - 1136 с.
3. Егорова, М.А., Методические рекомендации по организации и проведению квест игр. / М.А. Егорова, И.М. Ануфриева, С.А. Беленкова
4. Леонтьев А.Н., Развитие памяти: Экспериментальное исследование высших психологических функций. - Л.: Учпедгиз, 1931. - 278 с.

ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МЕТОДА «МОЗГОВОГО ШТУРМА» В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

*Шарова Елена Юрьевна,
Сабирова Наталья Викторовна*

Аннотация. Статья включает последовательные рекомендации по развитию творческого мышления у детей с особыми потребностями по средствам современных технологий – мозгового штурма.

Ключевые слова: инклюзия; дети с ОВЗ; творческое мышление; дошкольное образование; сознание; воображение.

О том, что такое «творческое мышление» исследователи данной темы рассуждают давно. Не менее важной для обсуждения является тема и «о способах развития творческого мышления».

Если «творческое мышление это способность к созданию нового и нахождению нестандартных решений» [2], то можно сказать, что все мы, в той или иной степени обладаем им.

Одним из наиболее результативных в современном мире является метод «Мозгового штурма». Он относится к технологии активных методов обучения.

Данный метод считается наиболее эффективным для детей с разными образовательными потребностями для повышения мотивационной сферы у воспитанников.

Метод мозгового штурма (брейнсторминг) предусматривает сбор большого числа идей для решения конкретной проблемы за определенное время. Данный метод побуждает детей к активным мыслительным операциям, что способствует овладению учебным материалом в целом.

Данный способ помогает оптимизировать не только творческое мышление детей, но и обеспечивает познавательные интересы и способности

представить по максимуму высокоэффективную идею с последующей реализацией, также воспитывает в детях, с определенными потребностями умений в самостоятельном умственном труде.

«Мозговой штурм» является наиболее эффективным при создании особой структуры занятия для инклюзивного обучения воспитанников, способствующих формированию мотивационной сферы личности ребенка.

Конструктивно технология относительно проста. Его цель – организация коллективной, мыслительной деятельности по поиску путей решения проблем. Она является собой постепенный процесс определения пути: на первом этапе предлагаются идеи, а на втором они обсуждаются, уточняются и развиваются.

Технология понятна и интересна детям, как в общеобразовательных, так и компенсирующих детских садах, результативна. Нет нужды для предварительного обучения, за исключением ведущего, которому следует иметь представление о теории метода, способе проведения и видов мышления.

«Мозговой штурм» можно применять как в образовательной, так и в свободной деятельности каждый день для формирования воображения и для освобождения чувств детей. Предоставляется возможность показать ребенку, что одно и то же задание имеет множество разнообразных решений и каждое правильное, но только для конкретной ситуации.

Родоначальником технологии значится Алекс Осборн. Свою теорию он создал на основании того, что люди часто не высказывают нетривиальные идеи решения задач из-за страха осуждения со стороны общества.

В своей методике Осборн решительно не допускает возможности оценивания или осуждения всевозможных идей на первоначальном этапе их возникновения.

Метод «мозгового штурма» основывается на двух принципах:

- принцип запрета вынесения приговора любой идеи в начале рассмотрения;
- принцип преобразования количества в качество.

При работе с детьми с ОВЗ, основной целью технологии «мозговой штурм» является помощь дошкольникам освободить сознание и подсознание,

активизировать воображение, для получения максимального количества нестандартных и новых идей.

Для успешной реализации проекта, педагогу, необходимо провести предварительную работу:

- изучить и отобрать интересующую информацию;
- подготовить ряд вопросов для детей;
- отобрать картинки по теме;
- наметить различные версии организации продуктивной деятельности;
- иметь в запасе несколько нетривиальных решений рассматриваемого вопроса;
- быть готовым к возникновению непредсказуемых педагогических ситуаций, и по возможности, быстро с ними справиться.

Применяя технологию «Мозговой штурм» с детьми дошкольного возраста, необходимо следовать основным правилам:

- заниматься с небольшой подгруппой (от 2 до 3 детей);
- выбирая тему, учитывать возрастные критерии.

Актуальные темы для дошкольников:

3–4 года «Как от коршуна курочке спасти цыплят?».

4–5 лет: «Как из-под носа кота мышкам достать сыр?».

5–7 лет: «Как в зиму взять “кусочек” лета?».

А также тема, актуальная в любом возрасте – спасение любимого героя из сказки.

В целом инклюзивное образование предполагает большой объем групповой деятельности на занятии, разнообразие групповых форм работы. Групповая работа оказывает сильное воздействие на формирование учебной мотивации. В процессе групповой работы воспитанники должны сформулировать свою мысль и поделиться с другими слушателями. В процессе обсуждения какой-либо идеи, ребенок встает перед необходимостью убедительно аргументировать свою мысль.

Можно сделать вывод, что данная технология представляет собой целую подсистему, нацеленную на формирование у дошкольников мотивации, положительному развитию эмоционально – волевой и познавательной сферах, учету индивидуальных особенностей при организации развивающей деятельности в условиях инклюзивного обучения.

Список литературы:

1. Современные образовательные технологии дошкольного образования. Методическое пособие. – Тюмень: ТОГИРРО, 2013 – 64 с.

2. «Большой психологический словарь»: АСТ; АСТ–Москва; Прайм–Еврознак; Москва; СПб; 2008 ISBN 978–5–17–055694–6, 978–5–17–055693–9; 978–5–9713–9307–8, 978–5–9713–9308–5; 978–5–93878–662–2, 978–5–93878–663–9.

3. Акчурина–Муфтиева, Н. ТРИЗ в дошкольном воспитании (методы развития творческой активности): учебное пособие / Н. Акчурина–Муфтиева. – Симферополь: КИПУ, 2001 – 96 с. – ISBN 966–728388–7. – Текст: электронный // Лань: электронно–библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/125203>

4. Утемов, В. В. Креативная педагогика : учебное пособие для вузов / В. В. Утемов, М. М. Зиновкина, П. М. Горев. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2021. – С. 41.

ОСОБЕННОСТИ СВЯЗНОЙ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Шарыкина Ирина Сергеевна

Аннотация: в статье рассматриваются особенности связной монологической речи у детей младшего школьного возраста с задержкой психического развития (ЗПР). Изучены основные особенности детей с ЗПР, дана характеристика речевой деятельности детей данной категории, проанализированы литературные источники по теме исследования.

Ключевые слова: дети с задержкой психического развития; связная речь; монологическая речь; младший школьный возраст, коррекционная работа.

В настоящее время быстро изменяются условия жизни людей, следовательно, возросла коммуникативная активность общества, поэтому проблема речевого развития младших школьников становится особенно понятной и актуальной. К тому же, Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования требует, чтобы у младших школьников, проучившихся четыре года в начальных классах, было сформировано отношение к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры человека.

В ходе анализа научно–методической литературы установлено, что сложной и полноценной речью является связная речь, которая позволяет рассказчику выражать свои мысли развернуто и осмысленно, отражая последовательность своих мыслей. Для форми-

Современные проблемы науки и образования

Сборник научных трудов участников Всероссийской научно–практической
конференции для студентов, молодых ученых и
практических работников образования
05-06 апреля 2024 г.

Печатается в авторской редакции

Ответственный редактор А.И. Ахулкова

Министерство просвещения Российской Федерации

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Московский педагогический государственный университет» (МПГУ)**

Анапский филиал

Кафедра психолого-педагогического образования



ВЕКТОРЫ ОБРАЗОВАНИЯ: ОТ ТРАДИЦИЙ К ИННОВАЦИЯМ

**Материалы XI Всероссийской
научно-практической конференции**

27 ноября 2024 года

Анапа 2024

Министерство просвещения Российской Федерации



федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Московский педагогический государственный университет» (МПГУ)
Анапский филиал
Кафедра психолого-педагогического образования

ВЕКТОРЫ ОБРАЗОВАНИЯ: ОТ ТРАДИЦИЙ К ИННОВАЦИЯМ

Материалы XI Всероссийской
научно-практической конференции

27 ноября 2024 года

Анапа –2024

УДК 37(082)

ББК 74я43

B26

Печатается по решению ученого совета Анапского филиала МПГУ

Редакционный совет Анапского филиала МПГУ:

В.С. Дудкина - кандидат педагогических наук, доцент, Председатель Редакционного совета

М.М. Логинова – кандидат филологических наук, доцент, член Редакционного совета

Редакционная коллегия:

Н.В. Микитюк, кандидат психологических наук (отв. ред)

С.Н. Олешко, кандидат педагогических наук

Н.А.Шакина, кандидат педагогических наук

В 26 Векторы образования: от традиций к инновациям: материалы XI Всерос. науч.-практ. конф., 27 ноября 2024 г., г. Анапа /под ред. Микитюк Н.В. и др., - Анапа: Саратов: Саратовский источник, 2024 г. – 244 с.

ISBN 978-5-6053499-0-7

В сборнике представлены материалы XI Всероссийской научно-практической конференции «Векторы образования: от традиций к инновациям», проходившей в г.-к. Анапа 27 ноября 2024 г.

Сборник содержит материалы конференции, рассматривающие широкий спектр актуальных вопросов современного образования.

Для педагогов, психологов, руководителей и работников образовательных и научно-исследовательских организаций, молодых ученых, магистрантов, аспирантов, студентов и всех, кому безразличны проблемы образования.

УДК 37(082)

ББК 74я43

ISBN 978-5-6053499-0-7

© Коллектив авторов, 2024
© Анапский филиал ФГБОУ ВО «Московский педагогический
государственный университет», 2024

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ I.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Бабина Л. Н. АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЕХНОЛОГИИ СБЕРЕЖЕНИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ СТУДЕНТОВ ..	11
Гогунская Г.Ф. ТРАДИЦИОННЫЕ СЕМЕЙНЫЕ ЦЕННОСТИ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ	14
Горова О.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ В УСЛОВИЯХ НЕДОСТАТОЧНОЙ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ В СИСТЕМЕ СПО	16
Селезнёв С.Б., Медведев М.А., Кариофили Е.Д. «РИСУНОЧНАЯ ПСИХОТЕРАПИЯ» КАК МЕТОД РАБОТЫ С «ДЕТЬМИ ВОЙНЫ», ПЕРЕЖИВЮЩИМИ БОЕВОЙ СТРЕСС	20

РАЗДЕЛ II.

ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Абакина Т.С., Шакина Н.А. РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ СЮЖЕТНО- РОЛЕВОЙ ИГРЫ КАК ФАКТОР ГОТОВНОСТИ К ШКОЛЕ	24
Бабенко И.Л., Лаптева Е.Б. РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	26
Бережная Т.Ю., Пономарева О.Н. ПРИЁМЫ АКТИВИЗАЦИИ УМСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДЕТЕЙ С ПРИРОДОЙ	28
Бондаренко А.И., Шакина Н. А. ФОРМИРОВАНИЕ ГОТОВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ	31
Войтенко Л.Г. ВАЖНОСТЬ СЕМЕЙНЫХ ТРАДИЦИЙ В ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	33
Горбулина В. Ю., Париева К. С. ЗНАЧЕНИЕ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	35
Гревцова М.С., Косенко Е.А. ВЛИЯНИЕ СОВРЕМЕННЫХ МУЛЬТФИЛЬМОВ И ВИДЕОБЛОГОВ НА СОЦИАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	37
Грунина И.И., Микитюк Н.В. СКАЗКОТЕРАПИЯ КАК МЕТОД КОРРЕКЦИИ АГРЕССИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	39

Грунина Т.А., Магомедова Т.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ МЕТОДОВ И ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБУЧЕНИИ И ВОСПИТАНИИ ОДАРЕННЫХ ДОШКОЛЬНИКОВ	42
Добришану В.И., Берман Л.М. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИЙ В.В. ВОСКОБОВИЧА ДЛЯ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКА.....	44
Ерёменко А.В., Медведева Н.Г. ПРИРОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	47
Ерус Е.С., Толкунова Н.В. СЕМЕЙНОЕ ЧТЕНИЕ ИГРАЕТ ВАЖНУЮ РОЛЬ В РЕЧЕВОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ И УКРЕПЛЕНИИ ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИХ ОТНОШЕНИЙ.....	48
Миронова В.Ю., Олешко С.Н. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ВОЛОНТЕРСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	50
Кожевникова В.А., Олешко С.Н. ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МУЛЬТФИЛЬМОВ ДЛЯ РАЗВИТИЯ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	52
Кузьма А.В., Макарова Н.Г. ВЕКТОРЫ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ В УСЛОВИЯХ КОРРЕКЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА ДОО.....	54
Люманова Э.Ш., Микитюк Н.В. ВЛИЯНИЕ ВЗАИМОСВЯЗИ КОМПОНЕНТОВ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ГОТОВНОСТЬ К ШКОЛЬНОМУ ОБУЧЕНИЮ	57
Малород И.Е., Шестакова В.Ю. ПРОБЛЕМЫ И РЕШЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ЗАДАЧ МНОГОЯЗЫЧНЫХ ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ.....	59
Осипенко Л.Ф., Берман Л.М. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ВИРТУАЛЬНЫХ ЭКСКУРСИЙ	60
Петкау М.И. МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ СОЧИНЕНИЮ СКАЗОЧНЫХ ТЕКСТОВ ДЛЯ РАЗВИТИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НАВЫКОВ ЛИТЕРАТУРНОГО ТВОРЧЕСТВА.....	62
Самарина В.Г., Олешко С.Н. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	64
Алтунина М.Ю., Склярова Е.В. ПРОДУКТИВНЫЙ ДИАЛОГ В СТАРШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ	65

Траненкова М.Г., Голубева О.А. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ СОВМЕСТНЫХ С ДЕТЬМИ СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫХ ИГР.....	67
Уварова М.Н., Чебыкина О.А. ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ СОЗДАНИЕ КНИГИ-АЗБУКИ О РОДНОМ ГОРОДЕ.....	70
Чепниан А.С., Авдеева Т.В. СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОУ И СЕМЬИ ЧЕРЕЗ СОВМЕСТНУЮ ТВОРЧЕСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.....	72
Чепниан А.С., Гурджанян А.А. СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ С ПРИМЕНЕНИЕ КОНСТРУКТИВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	74
Черная С.С., Берман Л.М. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ВЫПОЛНЕНИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ ПРОЕКТОВ.....	76
Шарова Е.Ю. СЮЖЕТНО - РОЛЕВАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ ВОСПИТАННИКОВ СТАРШЕЙ ГРУППЫ	77
Шиманская Ю.В., Щерба Л.С. РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	79
Шкипарёва Э.Ю., Берман Л.М. ФОРМИРОВАНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИГРОТЕРАПИИ .	81
Яковенко И.А., Абитахунова С.А. ИГРА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ДРУЖЕСКИХ ОТНОШЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	82
РАЗДЕЛ III.	
АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ	
Бакуменко К. О. ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ.....	85
Гашимова Л.И., Гомзякова Н.Н. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ИГР В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	87
Герасименко О.Н., Ротфорт Д.В. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ.....	90
Григорян З.З. РАЗРАБОТКА НАСТОЛЬНОЙ ИГРЫ С ЦЕЛЬЮ РАСШИРЕНИЯ БИОЛОГИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	93
Дегтярева Е.Р., Гомзякова Н.Н. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕЛЛЕКТ-КАРТ КАК СРЕДСТВА АНАЛИЗА ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	95

наблюдение, анализ, сравнение, классификация и т.д., которые необходимы для успешной познавательной деятельности.

Наиболее успешное развитие познавательной активности старших дошкольников происходит в рамках исследовательской деятельности, которая позволяет детям активно и самостоятельно участвовать в процессе обучения, развивать познавательные, мыслительные, логические и творческие способности, обогащать свой опыт. Роль педагога, создать необходимые условия для исследовательских проектов, экспериментов, наблюдений и игр, которые помогут детям учиться и познавать мир.

Благодаря исследовательским проектам дети учатся самостоятельно исследовать, приобретать новые знания, развивать критическое мышление и творчески решать проблемы. Кроме того, совместная работа в группах над проектами развивает коммуникативные навыки, умение работать в команде, делиться идеями и принимать мнение других [1].

Для того чтобы создать условия для самостоятельной и совместной деятельности детей старшего дошкольного возраста в рамках исследовательского проекта «Загадочный космос», необходимо подготовить в группе зону, оформленную в космической тематике. Это может быть космическая станция, планетарий или даже обсерватория. Подготовить различные материалы и ресурсы для проведения тематических занятий: книги, игрушки, модели космических объектов, звездные карты и т.д. В качестве примера исследовательского проекта можно привести изготовление моделей ракет, изучение созвездий и эксперименты с космическими объектами, что будет развивать интерес к космосу и способность самостоятельно осваивать новые знания.

Литература:

1. Родина Н.М. Детское экспериментирование как средство развития познавательного интереса дошкольников // Мир науки, культуры, образования. – 2022. – № 1. – С. 232-234.

УДК 373.21

СЮЖЕТНО - РОЛЕВАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ ВОСПИТАННИКОВ СТАРШЕЙ ГРУППЫ

Е.Ю. Шарова

воспитатель

МАДОУ д/с № 2 «Орлёнок»

Аннотация. Данная статья знакомит с практическим опытом по формированию межличностных отношений в сюжетно-ролевой игре «Стройка». Представлены практические приемы развития сюжетных линий в сюжетно-ролевой игре, которые способствуют эффективному формированию межличностных отношений воспитанников старшей группы.

Ключевые слова: сюжетно-ролевая игра, межличностные отношения, коммуникация, социальные навыки, строительство.

В процессе наблюдения за детьми в группе, когда они свободно играли, было отмечено, что многие из них испытывают затруднения с принятием решений в игровых ситуациях, не способны к конструктивному диалогу со сверстниками и не проявляют должного интереса к сюжетно-ролевым играм.

В наши дни у детей наблюдается заметное снижение уровня фантазии и творческой активности. Они стремятся к мгновенному результату, который можно получить одним нажатием кнопки. Это искажает игровую культуру детства, которая является основой коммуникации.

В процессе ролевых игр дети имитируют взрослую жизнь и получают возможность взаимодействовать со сверстниками. В процессе игры дети учатся выстраивать новые связи и отношения, необходимые для достижения своих целей. Ведь в игре общение является ключевым аспектом!

Чтобы игра перешла на более высокий уровень развития, нужно правильно её организовать. Работая с детьми старшего дошкольного возраста, решили уделить особое внимание сюжетно-ролевым играм, посредством пространственного моделирования с помощью конструктора «Бабашки» — это набор деревянных блоков, предназначенный для создания открытой игровой среды. В процессе игры дети не только создают для себя игровое пространство, они развивают социальные навыки. Дети учатся играть рядом, вместе, по необходимости распределять материал, делясь друг с другом, учатся договариваться, совместно планируя свою деятельность.

Для организации сюжетно-ролевой игры «Стройка» целесообразно прочитать стихотворение В. Данько «Кто построил дом», затем обсудить произведение представляя отдельные сюжеты. Например, последовательность всех этапов строительства: разработку проекта, а именно, какой дом будет по высоте и для кого, выбор строительной площадки, закладку фундамента, возведения стен, крыши, и дальнейшее благоустройство территории вокруг нового дома. Вспомнить строительные профессии, совершить видео экскурсию на стройплощадку. В ходе экскурсии следует акцентировать внимание на командной работе людей, на том, что только благодаря совместным усилиям, объединённым действиям, рабочие могут возводить такие внушительные, эстетичные и надёжные здания. В завершение обсуждения участники должны осознать, что возведение зданий — это не завершающий этап, а лишь начало, и что дома создаются для того, чтобы в них жили или работали люди.

Следующий этап, принимается решение о строительстве. Организуется проектное бюро, где рассматриваются журналы и картинки из интернета, создаются тематические книжки. Рисуется план дома. Обговаривается количество этажей, и что будет находиться на этих этажах.

Определившись с планом, проговариваются этапы строительства. Дети называют строительные профессии, чем заняты люди на стройке. Особый акцент делается на прораба, плотника, водителя и бригады: первая — заливает фундамент, вторая возводит стены, третья — кроет крышу. Распределив, кто, за что будет отвечать в работе. Девочкам предлагается открыть рядом столовую, чтобы приготовить обед для строителей.

Игра начинается с подбора костюмов. Дети надевают каски, берут инструмент. Первая бригада отправляется с прорабом заливать фундамент. Водитель подвозит нужные материалы. Прораб берет чертеж и сравнивает соответствие постройки с планом.

Далее в строительство вступает вторая бригада — каменщики и плотник. Они вместе договариваются о расположении окон и дверей в доме. Прораб контролирует всю работу.

Пока две бригады строят, третья бригада кровельщиков подбирает материал для крыши. Водитель доставляет материал на стройку. Когда фундамент «залит», строители первой бригады отправляются в столовую на обед. После возведения стен и перекрытия для крыши остальные работники так же отправляются на обед в столовую. Параллельно с девочками проговаривается меню, количество мест (по числу строителей), что должно стоять на столе (салфетки, вилки, ложки, посуда).

Строительство может продолжаться не один день, время от времени у детей есть возможность вернуться к постройке, пристраивая, надстраивая. Так как стройка идет несколько дней, ребята из группы успевают попробовать себя в разных профессиях.

В результате проведенной работы, можно сказать смело, детей игра увлекает и сплочает в общем занятии. Дети получают настоящее удовольствие от занятия, радуются своим постройкам, наперебой рассказывая друг другу о том, что у них получилось построить. Ребята стали более дружными, появилась новая тема для совместных бесед.

Из выше сказанного можно сделать вывод, что сюжетно-ролевая игра – школа коммуникативного общения, где ребенок развивается как личность, в которой формируется дальнейшая социализация в обществе.

УДК 373.2

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Ю.В. Шиманская

воспитатель

д\с № 8 «Огонёк», ст. Благовещенская
schimanscaiyulea@yandex.ru

Л.С. Щерба

воспитатель

д\с № 8 «Огонёк», ст. Благовещенская
+79280363876@yandex.ru

Аннотация. Данная статья посвящена проблеме развития коммуникативного умения у детей дошкольного возраста. Войдя в рассмотрение актуальности данной темы, можно подчеркнуть то, что неспособность организовать общение со сверстниками вызывает у детей поведенческое расстройство, которое базируется на неуверенности в себе, застенчивости, боязни быть отверженным и непринятым в коллектив.

Взрослые должны помочь детям преодолеть данные психологические барьеры, создать атмосферу внутреннего расслабления, чувства комфорта в коллективе, ведь это способствует появлению желания общаться и делиться эмоциями. Лучше, если это будет происходить посредством игры – ведущего вида деятельности. В игре дети становятся полноценными личностями, действуют на равных и развивают навыки общения.

Ключевые слова: дети старшего дошкольного возраста, общение, коммуникативные умения, игра.

Человек, по природе своей является «биосоциальным» существом. Биологическое проявляется в том, что он часть живой природы с естественными для жизни потребностями. А вот социальное основывается на необходимости в общении, что является главным условием человеческой жизни.

Термин «общение» и «коммуникация» – это двухсторонний процесс по обмену информацией, в котором участники понимают друг друга. В старшем дошкольном возрасте закладываются основы будущей личности.

М.И. Лисина утверждает, что в своём общении дети старшего дошкольного возраста в большей мере, чем младшие ориентированы на сверстников. Они большую часть времени проводят в совместных играх и беседах, где становятся важными оценки и мнение товарищей. Приобретают умение конструктивно выстраивать диалог [2].

Реалии бытия показывают и другую сторону жизни современных детей. Компьютерные игры и гаджеты всё больше заменяют детям живое общение со

Научное издание

ВЕКТОРЫ ОБРАЗОВАНИЯ: ОТ ТРАДИЦИЙ К ИННОВАЦИЯМ

**Материалы XI Всероссийской
научно-практической конференции**

27 ноября 2024 года

Подписано в печать 25.12.2024 г. Формат 60×84/16.
Усл.-печ. л. 15,2. Тираж 500 экз. Заказ № 3

Издательство «Саратовский источник»
г. Саратов, проспект Строителей, 36.
Тел. (8452) 52-05-93 E-mail: saristoch@bk.ru
Отпечатано в типографии «Саратовский источник»

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОД-КУРОРТ АНАПА**



ГРАМОТА

НАГРАЖДАЕТСЯ

**ШАРОВА
ЕЛЕНА ЮРЬЕВНА**

воспитатель

*муниципального автономного дошкольного образовательного
учреждения детский сад № 2 «Орленок»
муниципального образования город-курорт Анапа*

ПРИЗЕР (3 МЕСТО)

**муниципального конкурса педагогических разработок
«Новогодняя сказка» среди муниципальных
дошкольных образовательных организаций
муниципального образования город – курорт Анапа
в номинации «Мастерская Деда Мороза»**

*приказ управления образования
от 27 января 2025 года № 24-03-78/25*

**Исполняющий
обязанности
начальника управления
образования**



Н.В. Карпенко

**город-курорт Анапа
2025 год**



**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОД-КУРОРТ АНАПА**

П Р И К А З

от 27.01.2025

№ 24-03-78/25

г. Анапа

**Об итогах муниципального
конкурса педагогических разработок
«Новогодняя сказка»**

На основании итоговых протоколов жюри от 22.01.2025 муниципального конкурса педагогических разработок «Новогодняя сказка» (приказ управления образования администрации муниципального образования город-курорт Анапа от 2 декабря 2024 г. № 1533-а) п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить итоги муниципального конкурса педагогических разработок «Новогодняя сказка» (далее – Конкурс) (Приложение 1).
2. Наградить победителей и призеров Конкурса грамотами управления образования администрации муниципального образования город-курорт Анапа (далее – управление образования) (Приложение 2).
3. Директору МКУ ЦРО (Калужная Т.В.):
 - 3.1. Довести информацию об итогах Конкурса до руководителей дошкольных образовательных организаций.
 - 3.2. Разместить информацию об итогах Конкурса на официальном сайте МКУ ЦРО в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», официальных аккаунтах социальных сетей управления образования.
4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на начальника отдела дошкольного образования управления образования С.М. Гурееву.

Исполняющий
обязанности
начальника управления
образования



Подписчик электронного документа, подписанного
электронной подписью, хранится в системе
электронного документооборота администрации
муниципального образования город-курорт Анапа.

Сертификат 00FE672CF3CCE3B8E649D23F467F8FCD6A
Владелец Карпенко Наталья Викторовна
Действителен с 16.02.2024 по 11.05.2025

Н.В. Карпенко

Приложение 1

к приказу управления образования
администрации муниципального
образования город-курорт Анапа
от _____ № _____

Итоги муниципального конкурса педагогических разработок «Новогодняя сказка»

Результаты в номинации «Новогоднее волшебство»				
№ п/п	№ ДОО	Название работы	Автор(ы)	Результат
1.	12	«Дари добро!»	Енина Светлана Вениаминовна, воспитатель Смирнова Татьяна Михайловна, воспитатель	I место (Победитель)
2.	16	«Дарим новогоднее настроение»	Дудина Галина Алексеевна, воспитатель Мерзликина Олеся Витальевна, воспитатель	I место (Победитель)
3.	42	«Пряничный домик»	Бекирова Эльвира Эдуардовна, воспитатель Истомина Елена Владимировна, воспитатель	I место (Победитель)
4.	43	«Мотивирующий видеоролик для социальной сети в преддверии новогоднего праздника для детей 6-7 лет»	Скоморохова Нина Геннадьевна, воспитатель Мещерякова Лариса Николаевна, воспитатель	I место (Победитель)
5.	9	«Новогодние чудеса»	Егорова Диана Александровна, воспитатель Мартынюк Вера Витальевна, воспитатель	II место (Призер)
6.	20	«Волшебные жемчужинки»	Одоевская Светлана Александровна, педагог дополнительного образования Плотникова Инна Сергеевна, воспитатель	II место (Призер)
7.	27	«Мы все волшебники»	Мирошниченко Екатерина Игоревна, воспитатель, Атавина Елена Иосифовна, воспитатель	II место (Призер)
8.	21	«Верьте в чудеса!»	Клепш Елена Юрьевна, воспитатель Кесян Марина Аршаковна, воспитатель	III (Призер)

9.	4	«Новогодние игрушки из вторсырья»	Щавинская Вероника Александровна, воспитатель Жельцова Гаянэ Самвеловна, воспитатель	Участник
10.	17	«Мама волшебница»	Павленко Оксана Андреевна, воспитатель Никонова Дарья Дмитриевна, воспитатель	Участник
11.	26	«Новогодние фантазии»	Позднякова Александра Геннадьевна, воспитатель	Участник
12.	28	«Чудо-ёлочка»	Скет Оксана Александровна, воспитатель Погосян Елена Араратовна, воспитатель	Участник
13.	34	«Что такое Новый год?»	Дзюбинская Алеся Викторовна, воспитатель Карих Марина Петровна, воспитатель	Участник
14.	40	«Не руби елочку, береги лес!»	Париева Каролина Сергеевна, воспитатель Горбулина Валерия Юрьевна, воспитатель	Участник
15.	41	«Письмо Дедушке Морозу»	Гринюк Елена Александровна, старший воспитатель Миргородская Анастасия Владимировна, воспитатель	Участник
Результаты в номинации «Новогодний калейдоскоп»				
№ п/п	№ ДОО	Название работы	Автор(ы)	Результат
1.	1	«Наш дружок – Снеговичок»	Голубева Ольга Алиевна, воспитатель	I место (Победитель)
2.	5	«Новогодняя елка с сюрпризом»	Сейтягьева Елена Николаевна, воспитатель	I место (Победитель)
3.	20	«Новогодние фоторамки для семейных фотографий»	Шалахина Евгения Александровна, воспитатель	I место (Победитель)
4.	27	«Снежинки: творим из подручных материалов»	Вдовина Елена Петровна, воспитатель	I место (Победитель)
5.	31	«Сенсорная новогодняя ёлочка»	Пономаренко Татьяна Александровна, воспитатель	I место (Победитель)
6.	3	«Игрушки для ёлочки»	Обросова Ирина Анатольевна, воспитатель	II место (Призер)
7.	4	«Ёлочная игрушка из соленого теста»	Оноприенко Ольга Ивановна, воспитатель	II место (Призер)
8.	10	«Моя первая игрушка»	Глусская Лилия Джавдятовна, воспитатель	II место (Призер)

9.	26	«Украшения для ёлочки»	Медовник Елена Михайловна, воспитатель	II место (Призер)
10.	42	«Пряничный домик»	Истомина Елена Владимировна, воспитатель	II место (Призер)
11.	15	«Игрушки на ёлку из бросового материала»	Кукко Наталья Михайловна, воспитатель	III (Призер)
12.	19	«Наша ёлка-просто чудо»	Чернышенко Олеся Викторовна, воспитатель	III (Призер)
13.	6	«Волшебные змейки»	Камагорова Елена Анатольевна, воспитатель	Участник
14.	22	«Новогодний талисман»	Чепнияз Альвина Сергеевна	Участник
15.	32	«Создание новогодних игрушек»	Тихончук Лариса Викторовна, воспитатель	Участник
16.	40	«Новогодняя мастерская»	Ерус Елена Сергеевна, воспитатель	Участник

Результаты в номинации «Мастерская Деда Мороза»

№ п/п	№ ДОО	Название работы	Автор(ы)	Результат
1.	2	«Волшебство новогоднего шара»	Леонтьева Лола Мустафоевна, воспитатель Шилина Ксения Андреевна, воспитатель	I место (Победитель)
2.	10	«Загадки зимнего города»	Кизименко Елена Григорьевна, воспитатель Литвинова Елена Владимировна, воспитатель	I место (Победитель)
3.	16	«Новогоднее волшебство»	Самотокина Инна Александровна, воспитатель Мухоркина Инна Анатольевна, музыкальный руководитель	I место (Победитель)
4.	20	«Зимние забавы»	Дмитриева Инна Александровна, воспитатель Горбаева Эмира Искандеровна, воспитатель	I место (Победитель)
5.	41	«Страна сладостей»	Горбачева Татьяна Александровна, воспитатель Зайцева Дарья Дмитриевна, воспитатель	I место (Победитель)
6.	42	«Волшебные ворота»	Середа Татьяна Алексеевна, воспитатель Тома Светлана Константиновна, воспитатель	I место (Победитель)
7.	15	«Избушка на курьих ножках»	Александрова Ирина Сергеевна, воспитатель	II место (Призер)

			Мурадова Ирина Вячеславовна, воспитатель	
8.	17	Мастер класс для детей и родителей «Мастерская деда Мороза»	Турьшева Марина Константиновна, воспитатель Хоменкова Екатерина Юрьевна, воспитатель	II место (Призер)
9.	32	«Мастерская Деда Мороза»	Батгалова Гульсия Нафилевна, воспитатель Черепанова Светлана Геннадьевна, воспитатель	II место (Призер)
10.	38	«Путешествие к пингвинам»	Федоренко Наталия Валентиновна, воспитатель Магро Снежана Александровна, воспитатель	II место (Призер)
11.	1	«Открытки из прошлого»	Данилова Ирина Николаевна, педагог дополнительного образования Кузьменко Ульяна Леонидовна, воспитатель	III (Призер)
12.	2	«Заюшкина избушка»	Грекова Анастасия Николаевна, инструктор по физической культуре Шарова Елена Юрьевна, воспитатель	III (Призер)
13.	6	«Новогоднее настроение»	Кюркчи Людмила Харлампиевна, воспитатель Третьякова Анастасия Владимировна, воспитатель	III (Призер)
14.	40	«Новогоднее путешествие в мир мультфильмов»	Войтенко Людмила Григорьевна, воспитатель Опанасенко Инна Викторовна, воспитатель	III (Призер)
15.	43	«Организация деятельности воспитателей, родителей и детей по изготовлению атрибутов к новомуднему празднику «Новогодняя сказка» для детей 6-7 лет»	Андроникян Марина Николаевна, воспитатель Лях Светлана Викторовна, воспитатель	III (Призер)
16.	21	«Новогодняя игрушка из фетра»	Овсепян Рузана Вововна, воспитатель	Участник
17.	24	«Дорожный знак на новогодней Арт-ёлке»	Спивак Екатерина Михайловна, воспитатель Кашира Мария Леонидовна, воспитатель	Участник
18.	29	«Щелкунчик»	Лаптева Любовь Васильевна, воспитатель Устьян Татьяна Вадимовна, воспитатель	Участник

19.	31	«Новогоднее настроение своими руками»	Голикова Раиса Сергеевна, воспитатель Михеева Ольга Николаевна, воспитатель	Участник
20.	33	«Новогодний Ангел»	Гончарова Екатерина Александровна, воспитатель	Участник
21.	34	«Игрушка для елки»	Габибова Сарият Ибрагимбековна, воспитатель Нарижная Наталия Валерьевна, воспитатель	Участник
22.	39	«Новый год со Снеговиком»	Серая Вера Геннадиевна, воспитатель Боюр Екатерина Борисовна, музыкальный руководитель	Участник
23.	45	«Волшебный зимний лес»	Варапай Лариса Юрьевна, воспитатель Черная Светлана Александровна, воспитатель	Участник
Результаты в номинации «Новогодняя композиция»				
№ п/п	№ ДОО	Название работы	Автор(ы)	Результат
1.	13	«Конфетки на еловой ветке»	Быченко Алла Николаевна, воспитатель Попова Людмила Алексеевна, воспитатель	I место (Победитель)
2.	20	«Подводное царство»	Бекирова Ольга Петровна, музыкальный руководитель Пядык Наталия Никитична, воспитатель	I место (Победитель)
3.	32	«Танец Шахмат»	Подмосковная Людмила Александровна, музыкальный руководитель Ганина Алена Олеговна, музыкальный руководитель	I место (Победитель)
4.	42	«Новогодний танец в Тридевятом царстве»	Фролова Наталия Евгеньевна, воспитатель Бакан Марина Михайловна, воспитатель	I место (Победитель)
5.	1	«Новогодний флешмоб»	Медведева Наталья Геннадьевна, воспитатель Смирнова Екатерина Валерьевна, музыкальный руководитель	II (Призер)
6.	6	«Танец Снегурочек и Морозиков»	Сандер Оксана Юрьевна, музыкальный руководитель Султанова Альбина Шавкатовна, воспитатель	II (Призер)
7.	7	«Новогодний танец «Мандаринки»	Герасимова Ирина Александровна, учитель-дефектолог	II (Призер)

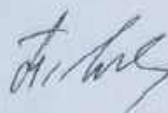
			Москаленко Виктория Юрьевна, учитель-дефектолог	
8.	41	«Леденцы»	Гейко Юлия Николаевна, музыкальный руководитель Беляева Людмила Анатольевна, воспитатель	II (Призер)
9.	12	Танец «Веселые разбойники»	Артемкина Татьяна Александровна, воспитатель Николаенко Татьяна Анатольевна, педагог дополнительного образования хореограф	III (Призер)
Результаты в номинации «Новогодний сюрприз»				
№ п/п	№ ДОО	Название работы	Автор(ы)	Результат
1.	13	«Волшебное ведро»	Кривицкая Екатерина Владимировна, музыкальный руководитель Ясько Татьяна Петровна, воспитатель	I (Победитель)
2.	1	«Снежная королева»	Смирнова Екатерина Валерьевна, музыкальный руководитель Траненкова Мария Геннадьевна, воспитатель	II (Призер)
3.	10	«Поздравительная открытка»	Кунах Валерия Анатольевна, музыкальный руководитель Титаренко Евгения Викторовна, воспитатель	II (Призер)
4.	15	«Волшебное зеркало Снежной королевы»	Пономарева Юлия Борисовна, воспитатель Кайшева Ирина Аврамовна, музыкальный руководитель	II (Призер)
5.	7	«Волшебная ступа»	Осипова Анжелика Давидовна, воспитатель Кулакова Екатерина Анатольевна, воспитатель	III (Призер)
6.	20	«Зеркальное королевство»	Николаева Вера Викторовна, музыкальный руководитель Серда Юлия Николаевна, воспитатель	III (Призер)
7.	32	«Кухня Деда Мороза»	Мартыненко Татьяна Владимировна, старший воспитатель Подмосковная Людмила Александровна, музыкальный руководитель	III (Призер)
8.	36	«Печка»	Собка Юлия Александровна, воспитатель	III (Призер)

			Сычёва Ирина Юрьевна, воспитатель	
9.	39	«В поиске Серебряного копытца»	Герасименко Лариса Михайловна, воспитатель Поддубко Екатерина Александровна, воспитатель	III (Призер)
10.	41	«Сладкий подарок»	Гейко Юлия Николаевна, музыкальный руководитель Гореликова Светлана Владимировна, воспитатель	III (Призер)
11.	42	«Мороз Берис — волшебный маркетплейс Деда Мороза»	Гузь Елена Михайловна, воспитатель Середа Татьяна Алексеевна, воспитатель	III (Призер)
12.	46	«Самоходная Чудо-печь печёт подарки»	Гавриленко Анна Владимировна, музыкальный руководитель Мальцева Екатерина Андреевна, воспитатель	III (Призер)
13.	3	«Фиксики в гостях у ребят»	Фомина Оксана Евгеньевна, воспитатель Наводная Елена Валерьевна, воспитатель	Участник
14.	4	«Космические новогодние приключения»	Бунякова Татьяна Михайловна, воспитатель Немирова Ирина Николаевна, воспитатель	Участник
15.	17	«Волшебный свет»	Чурилова Ирина Александровна, воспитатель Чернышова Наталья Николаевна, воспитатель	Участник
16.	22	«По щучьему велению»	Маркова Инна Сергеевна, воспитатель	Участник
17.	30	«По щучьему велению...»	Быхало Елена Константиновна, воспитатель Шейгусова Елена Александровна, воспитатель	Участник
Результаты в номинации «Новогодняя игра»				
№ п/п	№ ДОО	Название работы	Автор(ы)	Результат
1.	10	«Новогодняя полянка»	Вагина Наталья Николаевна, воспитатель Панченко Наталия Алексеевна, учитель-логопед	I (Победитель)
2.	38	«Снеговик-пуговичек»	Терещенко Анастасия Викторовна, воспитатель	I (Победитель)
3.	42	«Зимние забавы»	Жирнова Наталья Викторовна, воспитатель Цуканова Лидия Евгеньевна, воспитатель	I (Победитель)

4.	1	«Двенадцать месяцев»	Бабенко Инна Леонидовна, воспитатель Чебыкина Ольга Анатольевна, воспитатель	II (Призер)
5.	40	«Волшебные сети»	Бережная Татьяна Юрьевна, воспитатель Пономарева Олеся Николаевна, воспитатель	II (Призер)
6.	12	«Волшебный куб»	Дейнеко Елена Андреевна, учитель-дефектолог Дуденко Галина Александровна, учитель- логопед	III (Призер)
7.	26	«Новогодние рукавички»	Нестерова Ольга Александровна, музыкальный руководитель	III (Призер)
8.	43	«Бусинки и Дедушка Мороз»	Малахова Татьяна Валерьевна, воспитатель Лях Анастасия Викторовна, воспитатель	III (Призер)
9.	7	«Дружные мандаринки»	Мойленко Елена Александровна, музыкальный руководитель Савченко Татьяна Владимировна, воспитатель	Участник
10.	11	«Подвижная игра «Ледяная крепость»	Жолобко Екатерина Сергеевна, воспитатель Харламычева Нарине Самсоновна, воспитатель	Участник
11.	15	«Снеговик-почтовик»	Кудрявцева Наталья Васильевна, воспитатель Горшкова Татьяна Юрьевна, воспитатель	Участник
12.	20	«Новогодние елочки»	Ермакова Надежда Викторовна, воспитатель Матлашевская Кристина Олеговна, воспитатель	Участник
13.	22	«Наряди елку»	Авдеева Татьяна Владимировна, воспитатель	Участник
14.	29	«Новогодний сундучок»	Далина Елена Николаевна, воспитатель Кондратова Александра Вадимовна, воспитатель	Участник
Результаты в номинации «Новогодние чудеса»				
№ п/п	№ ДОО	Название работы	Автор(ы)	Результат
1.	10	«Новогодние истории»	Черненко Людмила Анатольевна, воспитатель Титаренко Евгения Викторовна, воспитатель	I (Победитель)

2.	20	«Елочка - речевая иглочка»	Иванова Юлия Андреевна, воспитатель Луговская Екатерина Петровна, воспитатель	I (Победитель)
3.	4	«Волшебная змейка»	Хиценко Виктория Леонидовна, воспитатель	II (Призер)
4.	15	«Веселая льдинка»	Зобнина Вера Сергеевна, воспитатель Черепанова Наталья Алексеевна, воспитатель	Участник

Директор МКУ ЦРО



Т.В. Калюжная

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Орловский государственный университет
имени И.С. Тургенева»

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

571803912065

Документ о квалификации

Регистрационный номер

24/1434

Город

Орел

Дата выдачи

08 апреля 2024 г.

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Шарова Елена Юрьевна

прошел(а) повышение квалификации в

Федеральном государственном бюджетном
образовательном учреждении высшего
образования «Орловский государственный
университет
имени И.С. Тургенева»

в период с 04.04.2024 по 08.04.2024 г.

по дополнительной профессиональной программе

**«Актуальные аспекты психолого-педагогического
сопровождения образования»**

в объеме 16 часов



Заместитель

Секретарь

Г.М.Зомитева

В.С. Старовойтова

Российская Федерация
ФЕДЕРАЦИЯ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ
образовательная платформа
«Классический Университет РФ»
ООО "Федерация развития образования"
Лицензия № ЛО35-01214-32/00234020 от 10.03.2021 г.

УДОСТОВЕРЕНИЕ
о повышении квалификации
0000017277 42725

Документ о квалификации
Регистрационный номер
361727742725



г. Брянск
Дата выдачи 15.06.2024г.

Настоящее удостоверение свидетельствует о том,
что

Шарова Елена Юрьевна

прошел(ла) обучение

в ООО "Федерация развития образования"
по программе дополнительного
профессионального образования
(повышение квалификации)

**«Ключевые компетенции воспитателя как
основа успешного внедрения новой федеральной
образовательной программы дошкольного
образования 2023»
в объеме 144 часа**

Ректор

Секретарь учебной части



Филичев С.В.

Комптина Ю.С.

Российская Федерация
ФЕДЕРАЦИЯ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ
образовательная платформа
«Классический Университет РФ»
ООО "Федерация развития образования"
Лицензия № Л035-01214-32/00234020 от 10.03.2021 г.

УДОСТОВЕРЕНИЕ
о повышении квалификации
0000017513 42725

Документ о квалификации
Регистрационный номер
361751342725



г. Брянск
Дата выдачи 29.07.2024г.

Настоящее удостоверение свидетельствует о том,
что

Шарова Елена Юрьевна

прошел(ла) обучение

в ООО "Федерация развития образования"
по программе дополнительного
профессионального образования
(повышение квалификации)

**«Передовые методические разработки и
педагогические инициативы по итогам научно-
практических изысканий VII Всероссийского
съезда работников дошкольного образования»
в объеме 144 часа**

Ректор

Секретарь учебной части



Филичев С.В.

Компанина Ю.С.